

	<i>Лукашева Ольга Тимофеевна</i>
	<i>Старший преподаватель кафедры «Сольное пение»</i>

1 Академический и практический опыт:

- С 2001 по 2002 год солистка Национального театра оперы и балета им.К. Байсеитовой (г.Астана)
- С 2002 по 2009 год солистка Алматинской областной филармония им.Суюнбая (г.Талдыкорган)
- С 2005 по 2008 год солистка Центрального военного оркестра Министерства обороны РК
- С 2009 по 2020 год солистка оперной труппы Государственного Академического театра оперы и балета им. Абая
- С 2016 г. преподаватель Казахской Национальной Академии искусств имени Т. К. Жургенова, факультет «Театральное искусство», кафедра «Сольное пение»

2 Преподаваемые дисциплины:

- Основы постановки голоса
- Техника исполнения вокала
- Сольное пение
- Вокал

3 Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- Актерская деятельность более 20 главных и второстепенных ролей
- В 2021 г. прошла 2-х недельную программу повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
- В 2021 г. участвовала в мастер – классе «How to build trust with students in distance learning», Бельгийский образовательный центр
- В 2022 г. участвовала в Международной научно-практической конференции «Личность в искусстве: история и современность», Международная творческая организация «Art forum of Kazakhstan»
- В 2023 г. прошла повышение квалификации (36 ч.) в рамках «Методической недели» на тему «Научно-методические основы повышения качества художественно-творческого образования и достижения целей устойчивого развития»
- В 2025 г. прошла повышение квалификации (72 ч.) по теме «Совершенствование техники вокала в образовательном процессе певцов-актеров по ОП «Вокальное искусство»
- В 2025 г. получила свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом № 62370 - «Комплексный анализ особенностей вокального образования -основные аспекты»
- В 2026 г. году прошла повышение квалификации (72 ч.) по теме «Применение технологий искусственного интеллекта в проектировании и реализации учебных курсов в ВУЗе»
- В 2026 г. прошла курсы повышения квалификации на тему «Инклюзивное образование: создание равных возможностей» (80 ч.)

4 Учебные пособия:

- В 2026 г. выпустила учебное издание «Методические рекомендации по изучению курса», дисциплина «Вокал» (для самостоятельной работы обучающихся по образовательной программе 6В02192 – «Актёрское искусство», а так же получила свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом № 68641.

5 Публикации:

- Научная публикация «Комплексный анализ особенностей вокального образования: основные аспекты», «Scientific discussion», VOL 1, No 103, Прага, Чехия, 2025
- Научная публикация «Развитие исполнительской культуры певца в контексте художественно-педагогического процесса», Сборник научных трудов «Вопросы вокального образования», Москва, 2025
- Научная публикация «Инновационные методы постановки голоса и вокальной техники у студентов актерских специальностей», Материалы международной научно-практической конференции «Казахская театральная педагогика и новые тенденции в современном образовании», Алматы, 2025
- Научная публикация «Из опыта методических рекомендаций опыта Н. А. Шариповой в воспитании студентов», Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы театральной науки и образования в условиях современных вызовов», Алматы, 2025
- Научная публикация «Роза Джаманова в музыкально-театральном искусстве Казахстана», Материалы Международной научно-практической конференции «Современная сценическая речь: традиции и мировой опыт», Алматы, 2023
- Научная публикация «О творчестве певца Мурата Мусабаева», «Вестник», КНК им. Курмангазы, SARYN Art and Science Journal, № 3 (36), Казахская Национальная консерватория им. Курмангазы, Алматы, 2022
- Научная публикация «Внеучебная воспитательная деятельность – резерв музыкальной педагогики», Материалы международной научно-практической конференции "Личность в искусстве: история и современность", Международная творческая организация "Art forum of Kazakhstan", Алматы, 2022
- Научная публикация «Основные аспекты в теории и методологии подготовки певцов», Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: история, методика, опыт», в честь 75-летия Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы, Алматы, 9 апреля 2019.
- Научная публикация «Из истории развития вокального искусства Казахстана», Материалы Международной научно-практической конференции «Тенденции развития современного театрального искусства в рамках реализации программы «Рухани Жаңғыруу», посвященной 70-летию юбилею заслуженного деятеля Казахстана, академика Национальной академии естествознания РК, кандидата искусствоведения, профессора, одного из основателей Академии искусств, декана факультета «Театральное искусство» Амана Бекеновича Кульбаева, Алматы, 19-21 ноябрь, 2018.

5 Награды:

- 2022- Благодарственное письмо от Министра культуры и спорта, Министерство культуры и спорта Казахстана
- 1998 г. – Лауреат III премии Республиканского конкурса вокалистов им. К.Байсеитовой

- 1998–1999 гг. – стипендиат Национального Фонда поддержки культуры РК

6 Контактные данные:

- тел: +7 707 820 36 51
- эл. почта: olga_lukasheva@mail.ru