



ПОРТФОЛИО

Мадый Аяжан Тоқтағұлқызы
07.02.2002 г. р.

Моё имя – Мадый Аяжан Тоқтағұлқызы, я –художник-живописец, родившись 7 февраля 2002 года, в Жамбылской области, Кордайском районе, селе Кунбатыс, с самого детства я была окружена красками и живописью. Моя мама– талантливая преподавательница рисования и уроков труда, вдохновляла меня своей творческой деятельностью и работами для школы и детей, всё своё свободное время проводила за рисованием и созданием поделок. Поэтому я с раннего детства владею такими материалами и техниками как: акварель, гуашь, графика, папье-маше, оригами, аппликация. Во время учёбы в школе, мне также были интересны: общественная деятельность и спорт, оттого я была большой активисткой, принимав участие во многочисленных конкурсах и соревнованиях, и зачастую, становилась победителем этих мероприятий.

Закончив школу в 2017 году, я решила пойти по стезе искусства, поэтому было принято решение поступить в ГККП "Талдыкорганский гуманитарно-технический колледж", на специальность дизайнера. Проучившись три года в колледже, я приобрела много новых и полезных навыков и знаний, таких как: работа в коллективе, умение быть лидером, решение конфликтов, развила свою эмпатию. Также научилась делать макеты, чертежи, паперкрафты, дизайны различных предметов, книг и интерьеров, коллажи, работать с такими материалами как акрил и гипс. Во время учёбы в колледже я продолжила и усилила свои занятия спортом, начала заниматься: волейболом, лёгкой атлетикой, баскетболом, футболом. Итогом моей учёбы в колледже был красный диплом и богатый багаж полученных опыта и практических знаний.

По окончании колледжа в 2020 году, мною было решено поступить в Казахскую национальную академию искусств имени Темирбека Жургенова, на факультет «Живописи, скульптуры и дизайна», на специальность «станковой живописи». Учёба была непростой, но каждый день открывал мне новые горизонты. Я погружалась в изучение классических и современных техник, экспериментировала с материалами и стилями. Встречи с известными мастерами, обсуждения с однокурсниками– всё это обогащало моё видение искусства. Мои занятия спортом и общественными делами в академии получили новый виток ввиду того, что я стала старостой, членом студенческого парламента в должности депутата. В процессе обучения в академии я старалась уделять время и своим увлечениям, наравне с занятиями спортом, я увлекаюсь танцами, люблю принимать участие в съёмках, совмещая приятное с полезным. Занимаясь живописью, я не забываю о

музыке, понемногу учусь игре на укулеле.

В 2023 отмечая 125-летие Темирбека Жургенова, В ГАТОБ-е имени Абая, проходил концерт, на котором я выступила в роли волонтера, помогая в организации данного мероприятия. Также в этом году я приняла участие в выставке «04+BAIQONYR» и её организации. Обучаясь на третьем курсе, я участвовала в конкурсе «Академия Аруы», в ходе чего получила огромный опыт и положительных впечатлений, это пошло мне на пользу. В конце этого же года проходил III ежегодный международный конкурс–плэнэр «QYZGALDAQ–2023», в организации которого я принимала участие. В начале четвертого курса я приняла участие в плэнэре, посвящённом такому событию как «ULY DALA–KOSHPENDILER A’LEMI». Ко дню города Алматы в парке Первого президента был устроен «ALMA FEST», на котором мы как волонтеры помогали в организации мероприятия, создавая декорации и устроив плэнэр. На протяжении обучения в академии я неоднократно выступала моделью, для модных дефиле и ведущей различных мероприятий. Ещё стоит упомянуть Балл-Маскарад, устроенный студенческой организацией «Oner Collab», где я так же приняла участие. На четвертом курсе, в честь праздника Наурыз в КБТУ проходило мероприятие «Students’ Nauryz Fest 2024», в котором я организовала выставку студенческих картин на тему Наурыз. В честь 120-летия Абылхана Кастеева в музее Алматы проходила выставка «МУРАГЕР–2024», организованная нашей академией. В этом же году, вновь проходила выставка «05+BAIQONYR», организованная нашей кафедрой «изящных искусств». Вскоре после этого снова прошёл конкурс–плэнэр «QYZGALDAQ–2024». Во всех вышеперечисленных конкурсах и выставках я принимала непосредственное участие либо же, участвовала в их организации. Учась на четвертом курсе, я устроилась в нашу академию на должность учебного мастера, что также мне очень помогло. Окончив четырёхлетнее обучение в академии, я осталась работать в ней. Занимая должность учебного мастера, я участвовала и организовывала международную корейско-казахстанскую выставку «Earth in flux» («Жер ағыны»). Усилиями нашего факультета, в музее имени А. Кастеева проходила выставка дипломных работ, под названием «Тұлғалардың ізімен», в которой я также участвовала.

Со временем, после долгих поисков, я выработала свой уникальный стиль, сочетающий элементы реализма и абстракции. Мои работы начали выставляться на академских выставках, и это стало началом моего пути как профессионального художника. Каждое моё произведение – это отражение моего пути, и я горжусь тем, что могу делиться своим видением с миром.

Мои достижения:

- Республиканский творческий конкурс «Ойзерек» 1 место, 2020 г.
- Городской конкурс «Образ моей мамы» 2 место, 2020 г.
- Пленэрная выставка «Золотая осень», организованная кафедрой искусство, лучшее сочетание цветов 2022 г.
- Талдыкорган, межвузовское кроссовое соревнование «Золотая осень» 3 место, 2017 г.
- Алматы, межакадемический «Развитие навыков» 2021 г.
- Алматы, Межакадемическая игра в шашки 2 место, 2022 г.
- Талдыкорган, межвузовский кросс-конкурс «Золотая осень» 2 место, 2018 г.
- Талдыкорган, межвузовский кросс-конкурс «Золотая осень» 1 место, 2019 г.
- Алматы, межакадемическая выставка «04+Байконур», благодарственное письмо и сертификат, 2023 г.
- Алматы, благодарственное письмо, 125 лет Т. Жургенова, 2023 г.
- Талдыкорган, Алматинская область, 3 место в командных соревнованиях по футболу, 2019 г.
- Талдыкорган, Алматинская область, 2 место в командных соревнованиях по футболу, 2020 г.



Мадый Аяжан Тоқтағұлқызы
Мадый Аяжан Токтогулқызы
Mady Ayazhan Toktagulqyzy

Қызметі:

Оқу шебері, суретші-кескіндемеші
Учебный мастер, художник-живописец
Teaching Master, Painter

Ғылыми дәрежесі:

Өнертану ғылымдарының магистрі
Магистр искусствоведческих наук
Master of Arts

Академиялық және практикалық тәжірибе:

7 жыл, 3 жыл академияда

Академиялық және практикалық тәжірибе:

Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясында оқу шебері қызметінде еңбек етеді.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

- 2023 – Т. Жүргеновтің 125 жылдығына арналған салтанатты шараның ұйымдастырушы-волонтері;
- 2023 – «04+BAIQONYR» межакадемиялық көрмесінің қатысушысы және ұйымдастырушысы;
- 2023 – «QYZGALDAQ–2023» III халықаралық конкурс-пленэрінің ұйымдастырушы тобының мүшесі;
- 2023 – «ULY DALA–KOSHPENDILER A’LEMI» пленэрінің қатысушысы;
- 2024 – «Students’ Nauryz Fest 2024» (КБТУ) аясында студенттік суреттер көрмесінің кураторы;
- 2024 – «МҰРАГЕР–2024» көрмесінің қатысушысы, Алматы мұражайы;
- 2024 – «05+BAIQONYR» халықаралық көрмесінің ұйымдастырушысы және қатысушысы;
- 2024 – «Earth in flux» («Жер ағыны») халықаралық корей-қазақстандық көрмесінің үйлестірушісі;
- 2024 – «Тұлғалардың ізімен» атты дипломдық жұмыстар көрмесінің қатысушысы, Ә. Қастеев атындағы МӨМ.

Ғылыми бағыты:

- Өнер академияларының қалыптасу тарихы және заманауи көркемдік білім беру мәселелері бойынша ғылыми зерттеулер жүргізуде.

Марапаттар мен жетістіктер:

- 2020 – «Ойзерек» республикалық шығармашылық конкурсының I дәрежелі лауреаты;
- 2020 – «Анашымның бейнесі» қалалық конкурсының II орын иегері;
- 2022 – «Алтын күз» пленэрлік көрмесі, «Үздік түстер үйлесімі» номинациясы;
- 2023 – Т. Жүргеновтің 125 жылдығына орай белсенділігі үшін Алғыс хат;

- 2023 – «04+BAIQONYR» көрмесін ұйымдастырғаны үшін Сертификат және Алғыс хат;
- 2017-2020 – Спорттық жарыстардың (футбол, кросс) бірнеше дүркін жеңімпазы (Талдықорған қ.).

Дағдылары:

- Техникалар: Акварель, кескіндеме (майлы бояу), акрил, дизайн және макеттеу.
- Тілдер: Қазақ тілі, орыс тілі.

Жарияланымдар:

1) Мадый А. Т. «Қазіргі заманғы кескіндеме өнерінің трансформациясы: интерпретациялар, техникалар және тенденциялар», Орта Азия мен Қазақстандағы ғылымның қалыптасу тарихы мен даму перспективалары» атты V Халықаралық ғылыми-теориялық конференциясы, 2024 жыл;

2) Мадый А.Т. «Қазақтың заманауи кескіндемесінде дәстүрлі салт-жораларды қайта пайымдау: ұлттық код, мәдени жад ритуал образдарының визуалды трансформациясы», XXI ғасырдағы ғылым, білім және өнер: даму векторлары, қиындықтар және интеграция» атты VII Халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары, 2026 жыл;

Марапаттар:

2024 – Астана қаласы Тәуелсіздік жылдары өз мамандығының хас шебері атанып, әлеуметтік және экономикалық дамуына қосқан үлесі үшін «Жыл Үздігі-2024» атты төсбелгісімен марапатталады және куәлік беріледі. Куәлік № 0056

Байланыс деректері:

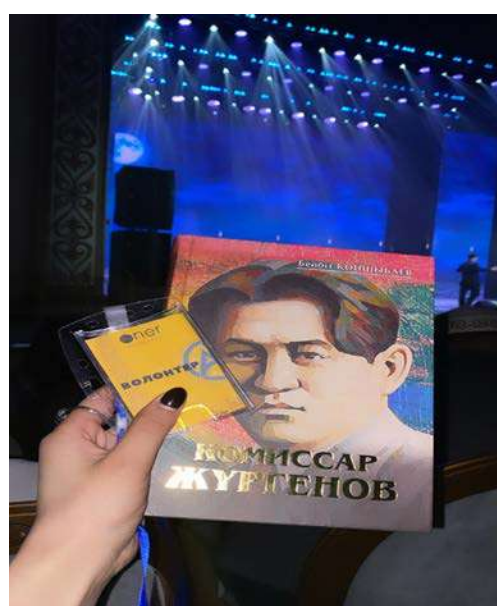
+7 777 236 89 15;

Ayazhan.madyy@bk.ru

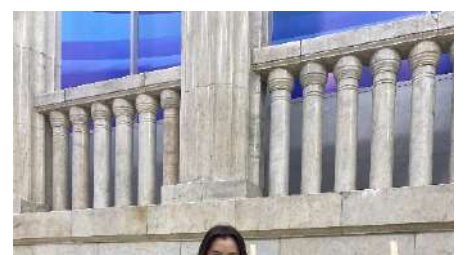
Мекен-жайы: Алматы қ., Панфилов көшесі, 127 (Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА)



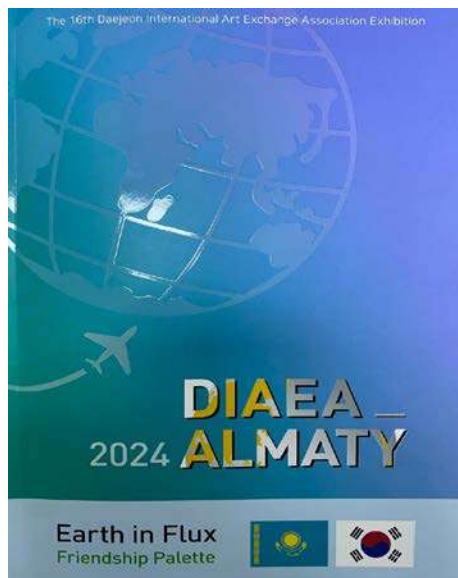


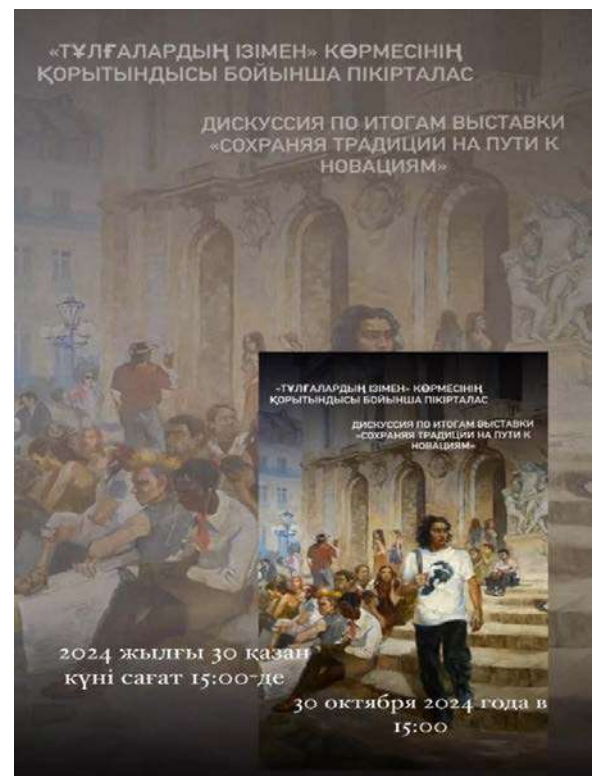














"Құрбылар" жұмысын ұсынған Аяжан Мадый Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясында "Станоктық кескіндеме" мамандығын аяқтап, қазір өнер академиясында мастер қызметін атқарып жүр.

“

"Мен 4-курс оқып жүргенде жанымда әрдайым қыздар болды. Ал оған дейін мұндай жақын достарым болмаған. Сондықтан мен құрбылар тақырыбын таңдап, жанымда жүрген қыздарды суретке түсіруді шештім. Картинада актриса, суретші және әнші қыздар бейнеленген. Сол себепті картинаға гитара, қылқалам және кітаптарды қостым. Қазақи стильді араластыруға тырыстым. Картинаға суық түс пен жылы түсті араластырдым, өзіме қиын түстер секілді көрінеді", – деді Аяжан Мадый.

СОҒҒЫ ЖАҢАЛЫҚТАР



Almaty Gallery

ALMATY AYENDERI

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ СҮРЕТШІЛЕР ОДАСЫ

JS

Вечер живописи:

Портрет с натуры

В рамках выставки
«ZAMANDASTAR - III»

09.11.2024
16:00

г. Алматы проспект Достық 44





12 **Ташкент Архивы**
14.02.2020 10:00:00

(ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР)



Через традиции к новаторству

В преддверии 25-летия Республики Узбекистан в Ташкенте проходит выставка картин, посвященная традициям и новаторству.

Выставка, посвященная 25-летию Республики Узбекистан, проходит в Ташкенте. На выставке представлены картины, посвященные традициям и новаторству. В преддверии 25-летия Республики Узбекистан в Ташкенте проходит выставка картин, посвященная традициям и новаторству.




Выставка, посвященная 25-летию Республики Узбекистан, проходит в Ташкенте. На выставке представлены картины, посвященные традициям и новаторству. В преддверии 25-летия Республики Узбекистан в Ташкенте проходит выставка картин, посвященная традициям и новаторству.

8 **АЙҚЫН-LIVE**

14.02.2020 10:00:00



«ТҮЛҒАЛАР ІЗІМЕН» КЕЛЕМІН

Выставка, посвященная 25-летию Республики Узбекистан, проходит в Ташкенте. На выставке представлены картины, посвященные традициям и новаторству. В преддверии 25-летия Республики Узбекистан в Ташкенте проходит выставка картин, посвященная традициям и новаторству.



Выставка, посвященная 25-летию Республики Узбекистан, проходит в Ташкенте. На выставке представлены картины, посвященные традициям и новаторству. В преддверии 25-летия Республики Узбекистан в Ташкенте проходит выставка картин, посвященная традициям и новаторству.

САМБОНДАН ОЛЕМ ЧЕМПИОНАТЫ ӨТЭДІ

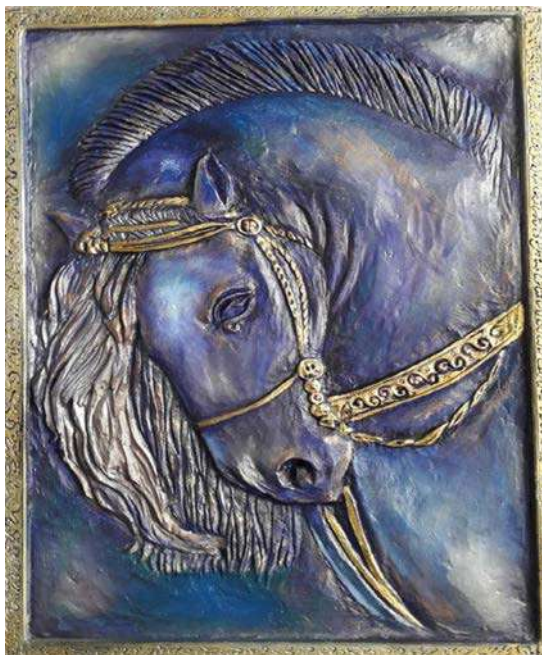
Выставка, посвященная 25-летию Республики Узбекистан, проходит в Ташкенте. На выставке представлены картины, посвященные традициям и новаторству. В преддверии 25-летия Республики Узбекистан в Ташкенте проходит выставка картин, посвященная традициям и новаторству.



«Портрет»
Холст масло
2020г



«Портрет»
Холст масло
2024г



Дипломная работа
Колледж, 2020г



«Гостиница Казахстан»
холст масло, 2023 г



«Космос»
Холст масло
2023г



«Алматы»
Холст масло

2022г



Дипломная работа
«Құрбылар»
Холст масло
2024г



«Вселенная»
60x80, холст масло, 2023г

«Автопортрет»
40x50, холст масло, 2024г



«Натюрморт»
холст масло, 2023г.



«Күн шуак»
холст масло, 2023г



арын корень»

2022г

ХОЛСТ масло



«Табиғат»

холст масло, 2023 г



Мадый Аяжан
Тоқтағұлқызы
«Шексіздік»
холст масло,
2022г

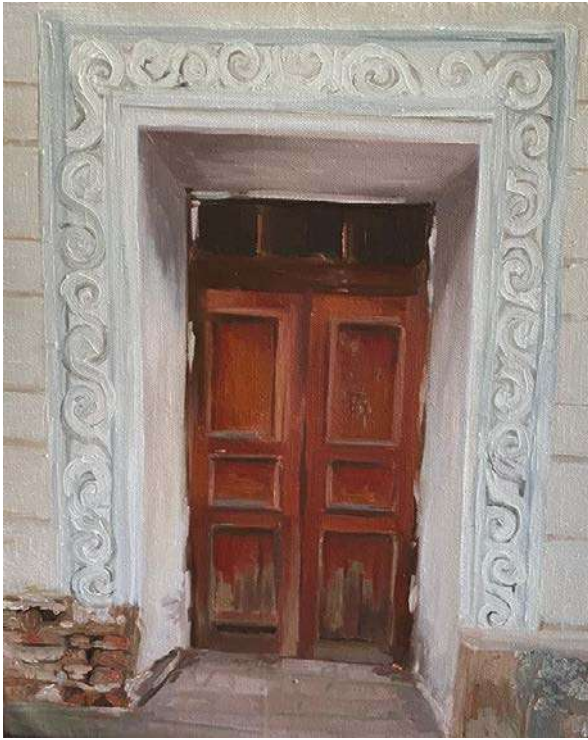
«Поп
арт»
холст масло,
2023г





Копия «Элем» холст масло,
2022 г



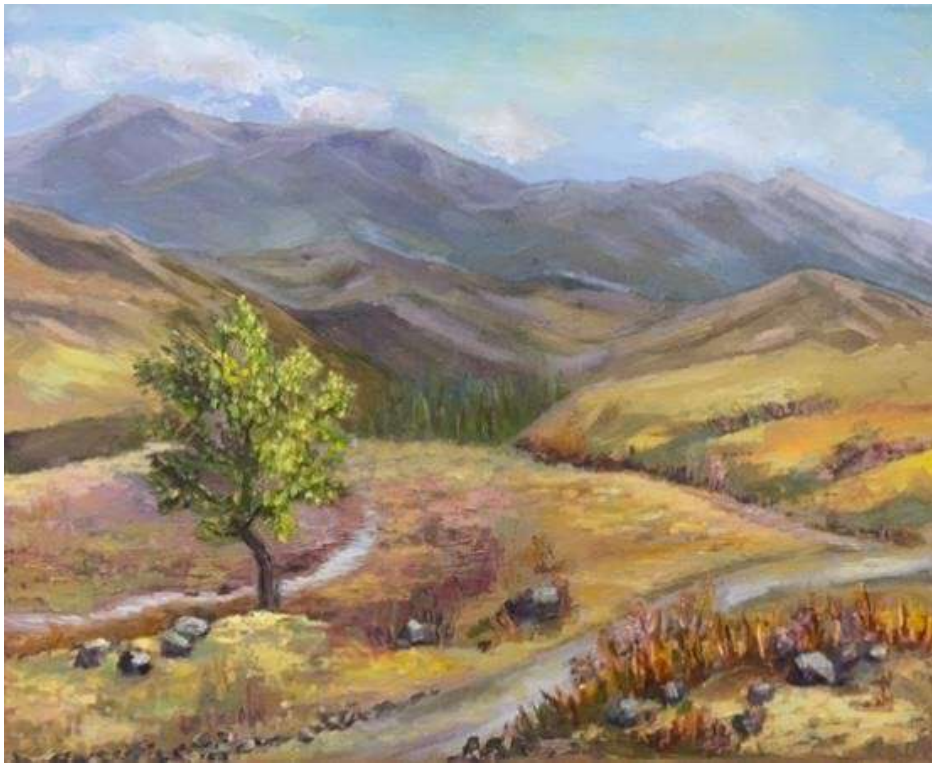


«Есік», холст масло, 2022г



«Ғарыш» холст масло, 2022 г





Мадый
Аяжан
Тоқтағұлқызы
«Жамбыл ауылы»
Холст
масло, 2022г.



Мадый Аяжан
Тоқтағұлқызы
«Колсай»
холст масло, 2022г