

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.85-2026 30.04.2026 г.
	<u>Компетентностная модель выпускника</u> вид нормативного документа	Стр. 1 из 13

КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА
 Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова
 по образовательным программам
«7М02186 – «Скульптура»

Алматы
 2026 г.

«Утверждено»
Ученый совет Казахской
национальной академии искусства
имени Темирбека Жургенова
Протокол №9 от «31 марта» 2026 г.

КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Модель выпускника — это система личностных качеств и профессиональных компетенций выпускника образовательной программы, это цель, идеальное представление результата деятельности по образовательной системе. Модель выпускника разработана в соответствии с миссией, видением и стратегическими задачами академии, требованиями современного рынка труда, рекомендациями работодателей, внутренних и внешних стейкхолдеров, на основе дублинских дескрипторов, национальной и отраслевой рамки квалификации, профессионального стандарта. Модель выпускника Казахской национальной академии искусств им. Темирбека Жургенова (далее Академия) представляет собой образ компетентного подхода и результатов обучения по уровням образования. Компетентностная модель выпускника является основой для разработки образовательных программ (далее ОП). Модель выпускника содержит профессиональные, и общепрофессиональные компетенции, которые изложены в таблице, а также квалификационные характеристики.

Таблица

Компетентностная модель выпускника магистратуры по ОП «7М02186-«Скульптура»

Наименование групп компетенций	Ключевые компетенции	Ключевые результаты обучения
Профессиональные компетенции (ПК)	ПКА Способность проводить практические занятия для бакалавриата по скульптуре, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по	<u>Универсальность визуально-пластической системы художника</u> АПК1 - владеет универсальностью визуально-пластической системы художника, используя различные техники изобразительного искусства; АПК2 - выполняет работу с помощью наиболее выразительных средств композиции, исследуя форму и технические характеристики композиции; АПК3 - при поиске путей композиционного решения достигается творческая находчивость и оригинальность; АПК4 - проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов в области изобразительного искусства в соответствии с научными закономерностями и принципами; АПК5 - освоение теоретической основы области изобразительного искусства, техники и технологии композиции и применяемых на практике материалов;

	скульптуре , но и по живописи и графике.	АПК6 - понимание роли предметных знаний в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; АПК7 - анализирует свою профессиональную деятельность в области изобразительного искусства с использованием инновационных педагогических технологий для повышения познавательной активности обучающихся; АПК8 - имеет возможность повысить свой творческий потенциал, а также саморазвитие.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПКв – Выявлять эффективные методы исследования современного искусства и в текущем художественном процессе, в том числе в аудиовизуальном процессе, в современных художественных направлениях, стилевых и жанровых формах искусства.	<u>Современные методологические подходы в изобразительном искусстве</u> ВПК1 – применяет методологические основы искусствоведческого исследования; ВПК2 – синтезирует профессиональные научные знания (в том числе и инновационные) и опыт в области искусствознания и/или на стыке областей ВПК3 – определяет особенности эстетического развития различных регионов мира ВПК4 – имеет навыки создавать новые знания прикладного характера в области искусствознания ВПК5 – изучает терминологию искусствоведения по актуальным проблемам истории искусства
Профессиональные компетенции (ПК)	ПКс – Исследует теоретико-методологические проблемы и художественно-критические аспекты современного искусства	<u>Художественная критика в контексте искусствознания</u> СПК1 – способен определять и излагать свои суждения по артефактам изобразительного искусства СПК2 – определяет роль критики в художественной культуре СПК3 – выявляет проблемы формирования художественных школ в отечественной и зарубежной критике СПК4 – анализирует особенности взаимодействия художественной критики, истории искусства и искусствоведения СПК5 – владеет современными научными стратегиями и методологическими принципами, применяемые в исследованиях по истории искусства
	ПКд - Классифицировать авторские художественные тенденции в композиции скульптуры	<u>Новейшие художественные тенденции в монументальной скульптуре</u> ДПК1 – Определяет и создает монументальные скульптуры, композиционное решение которых раскрывают исторические темы и события. В создании монументальных композиций основными аспектами являются целостность и гармоничный синтез

		скульптурного произведения с окружающей средой и образная раскрываемость тематики; ДПК2 – Различает работу в творческом коллективе, т.к. создание монументальной скульптуры требует больших усилий и разносторонних знаний нескольких специалистов, в том числе автора скульптора, архитектора, литейщиков, молодых скульпторов исполнителей и др.; ДПК3 – Оценивает профессиональное владение техникой и технологией создания монументальной скульптуры; ДПК4 – Анализирует современные тенденции и инновационные подходы в области мирового монументального искусства для применения их результатов при создании исторических образов.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПКЕ – Анализировать и сравнивать произведения скульптуры отечественных художников-скульпторов, представляющих казахское искусство в мировом арт-пространстве XXI века.	<u>Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века</u> ЕПК1 - анализирует и сравнивает произведения скульптуры отечественных художников, пропагандирующих казахстанское искусство за рубежом, в том числе и в рамках спец. проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» ЕПК2 – самостоятельно исследует казахстанское искусство в контексте мировой арт-сцены ЕПК3 - определяет нарративы искусства Казахстана XX-XXI веков через исследование творчества профессиональных скульпторов советского периода и современных художников скульпторов ЕПК4 - различает продолжение художественной традиции и рождение современного искусства в период становления независимости республики. ЕПК5 – классифицирует положения казахстанской истории искусства в контексте мировых течений, а также казахстанского социума в контексте глобализации. ЕПК6 – составляет список творчества художников-скульпторов, соединивших международный язык модернизма и локальные особенности культуры Казахстана.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПКФ – Оценивать новые парадигмы в изобразительном искусстве, а также анализировать развитие монументального искусства Казахстана	<u>Концептуальные подходы в искусстве монументальной скульптуры Казахстана</u> ЕПК1 - Умеет проводить целостный анализ становления монументального искусства Казахстана, начиная с древнейших времен до современности; ЕПК2 - Способен сопоставлять монументальную скульптуру Казахстана советского периода с современной монументальной скульптурой периода Независимости; ЕПК3 - Проводит сравнительно-сопоставительный анализ монументального искусства регионов Казахстана для выявления наиболее качественно

		выполненных из них на международном уровне, а также представления авторов – известных художников скульпторов; ГПК4 - Способен проводить анализ современных, новаторских решений в искусстве монументальной скульптуры в условиях глобализирующегося мира; ГПК5 – Способен осуществлять обобщенную, иллюстрированную систематизацию наиболее значимых скульптурных памятников современного Казахстана.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК_Г – Анализируют современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры.	<u>Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск</u> ГПК1 - Анализирует основные направления и художественные стратегии contemporary art. ГПК2 - Интерпретирует современные визуальные практики и авторские концепции. ГПК3 - Применяет методы визуального эксперимента и концептуального мышления в художественной практике. ГПК4 - Формирует авторский художественный язык и индивидуальную творческую стратегию. ГПК5 - Интерпретирует национальный культурный код и духовное пространство средствами contemporary art. ГПК6 - Разрабатывает авторский визуально-философский проект.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК_Н – Способность проводить научно-исследовательскую работу, связанную с выполнением магистерской диссертации в соответствии с требованиями.	<u>Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)</u> НПК1 – Выявляет актуальные проблемы в области скульптуры; НПК2 - Определяет тему, актуальность, цели, задачи, содержание магистерской диссертации, а также выстраивает индивидуальный план. НПК3 - Владеет методологическими основами исследования, изучает нормативно-правовые документации и стандарты; НПК4 - Самостоятельно исследует тему в системе научных знаний и изучает литературы по направлению диссертации. НПК5 - Проводит работу по написанию введения, основной части и заключения диссертации; НПК6 - Публикует основные результаты научного исследования. НПК7 - Правильно завершает работу в соответствии с требованиями к оформлению и выполнению магистерской диссертации; НПК8 - Составляет реферат на трех языках (казахском, русском, английском).
Общепрофессиональные	ОПК_А Актуализировать	<u>История и философия науки</u> АОПК1 Обозначает задачи при решении проблем, связанных со строением и развитием личности и

ные компетенции (ОПК)	теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	индивидуальности человека, его системы познавательных процессов, понимает общие закономерности его поведения. Аопк2 Разбирается в методах теоретической части науки и построении научного мировоззрения; в научных концепциях; рациональном объяснении специфики объективной реальности; особенностях подходов исследований в смежных областях познания Аопк3 Владеет основными теоретическими доктринами и тезисами в области современной философии науки, основными этапами трансформации науки, и роли в становлении научного мировоззрения Аопк4 Применяет полученные знания и определения истории философии науки для интерпретации новой полученной научной информации, ее критике и обобщению <u>Концепция научного исследования</u> Аопк5 Формирует культуру научного мышления, развивает аналитические способности и навыки исследовательской деятельности. Аопк6 Анализирует теоретические конструкты научного исследования Аопк7 Конкретизирует стилистику научного исследования Аопк8 Анализирует и систематизирует материал для определенных научно-исследовательских задач Аопк9 Конкретизирует использование современных методов научного познания для подготовки к защите диссертации Аопк10 Систематизирует методы научного познания для анализа современного состояния науки и динамики ее развития Аопк11 Формирует информационно-ресурсную базу для публикации научного исследования
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	ОПК_А Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	<u>Методы и инструменты критического мышления в искусстве</u> Аопк12 Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных

		заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления Аопк13 Применяет навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке Аопк14 Находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства Аопк15 Формирует представления о методологии креативного мышления Аопк16 Знает и оперирует профессиональными понятиями и терминологией креативного мышления Аопк17 Применяет методологию креативного мышления с целью генерирования собственных идеи в рамках педагогической и управленческой деятельности Аопк18 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-менеджменту в колледжах и университетах Аопк19 Постигает концептуальные обоснования в культурно-историческом контексте Аопк20 Применяет методологические знания в анализе творческих процессов по профильному направлению Аопк21 Рассматривает феномен познавательных процессов в ситуации креативности Аопк22 Интегрирует знания по методологии управления проектами и креативной индустрии для креативной Аопк23 Генерирует инновационные идеи современные тенденции искусства в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля Аопк24 Оценивает собственную деятельность, применяя передовые технологии оценки и мониторинга; Аопк25 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения современной методологии креативного мышления в колледжах и университетах Аопк26 Применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности
Обще-профессиональные компетенции (ОПК)	ОПК_А Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	<u>Исследовательская практика</u> Аопк27 Анализирует современную тенденцию развития изобразительного искусства, в частности скульптуры; Аопк28 Изучает новые методы и технологии работы опытных художников-скульпторов; Аопк29 Классифицированно достигает цели и решает поставленные задачи по исследуемой теме; Аопк30 Проводит всесторонний анализ своей и иной профессиональной практики с целью повышения профессионального уровня.

Обще-профессиональные компетенции (ОПК)	ОПК_В владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для оформления научной статьи согласно международным правилам.	<u>Профессиональный иностранный язык</u> Вопк1 Систематизирует знания иностранного языка и выражает их в корректной, логически связанной устной и письменной форме. Вопк2 Стандартизирует иностранные языки (английский) как средство коммуникации в рамках специализированной терминологии профессионального международного общения, для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально-культурной сферах общения. Вопк3 Углубляет знания по поддержанию конструктивного взаимодействия в процессе межличностного общения. Формулирует основные и профессиональные обороты английского языка применяемые при формулировке научных сообщений. Вопк4 Классифицирует способы, методы и общую стратегию перевода профессиональной, научно-педагогической литературы; Вопк5 Владеет основными приёмами аналитической переработки полученной информации на иностранном языке. Вопк6 Способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия
Обще-профессиональные компетенции (ОПК)	ОПК_С Сформировать знания и навыки в области психологии и педагогики, необходимые для осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства	<u>Педагогика и психология высшей школы</u> Сопк1 Владеет профессиональными и коммуникативными компетенциями педагога в разрезе инновационных видов компетенций – интеллектуальных, креативных, творческих, аналитических и методических Сопк2 Анализирует и внедряет в образовательный процесс новейшие методики и технологии обучения. Сопк3 Владеет приемами педагогических методик позволяющих решать задачи воспитательного и духовно-нравственного развития в учебной деятельности. Сопк4 Обозначает задачи и применяет психологические методы изучения проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека, его системы познавательных процессов и общих закономерностей поведения. Сопк5 Определяет и решает методологические проблемы психологического анализа управленческих процессов и явлений Сопк6 Осознает этическую, социальную ответственность и последствия при принятии определенных управленческих решений
	ОПК_С Совершенствовать	<u>Педагогическая практика</u> Сопк7 – Проводит практические или теоретические занятия для бакалавриата по специальности;

	педагогическое развитие личности	Сопк8 – Анализирует и предлагает инновационные взгляды по совершенствованию преподавательской деятельности. Сопк9 – Организует педагогический процесс по специальным дисциплинам Сопк10 – Самостоятельно определяет содержание и выбирает формы, методы и средства учебных занятий в соответствии с целями курса Сопк11 – Разрабатывает учебные материалы в соответствии с целями курса.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	ОПКс Анализировать педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в ВУЗах, используя полученные знания по методике и технологии преподавания скульптуры	<u>Методика и технологии преподавания скульптуры</u> Сопк12 – Проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов по академической скульптуре в соответствии с научными закономерностями и принципами; Сопк13 – Умеет организовать творческий подход к деятельности по решению поставленных задач; Сопк14 – Применяет на практике систематизацию исторического материала, копий старых мастеров, вычленять из имеющего опыта скульпторов то необходимое, что может понадобиться для творческой деятельности; Сопк15 – Занимается самообразованием, используя новейшие материалы и техники для расширения круга творческих источников. Сопк16 – Понимает роль предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; Сопк17 – Анализирует собственную профессиональную деятельность в области скульптуры, применяя инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	ОПКб Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	<u>Управление проектами в сфере искусства</u> Допк1 Владеет основными терминами и понятиями из области проектного управления Допк2 Ясно понимает вопросы в рамках управления затратами проекта, контрактами проекта, качеством проекта Допк3 Владеет знаниями и инструментами в области проектного управления Допк4 Знает теоретические и методологические основы управления проектами различного вида Допк5 Оценивает новые эффективные пути решения задач, извлекает опыт как из успехов, так и из провалов Допк6 Владеет навыками общения с окружающими, командной работы, развивает в себе навыки лидерства, влияния, эффективных переговоров Допк7 Ориентируется в современном рынке искусства

		Допк8 Принимает управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства Допк9 Руководит проектами и программами в области искусства Допк10 Имеет представление о национальных и международных стандартах в области управления проектами
Обще-профессиональные компетенции (ОПК)	ОПК_Б Применять методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности	<u>Креативное мышление в искусстве</u> Допк11 - находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства; Допк12 - экспериментирует с новыми форматами преподавания арт-менеджмента; Допк13 - эффективно внедряет новейшие технологии инклюзивного образования целевой аудитории; Допк14 - интегрирует знания по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии в разработке арт-проектов и управлении ими; Допк15- генерирует инновационные идеи арт-событий в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля; Допк16- применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности; Допк17- составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-менеджменту в колледжах и университетах.
Обще-профессиональные компетенции (ОПК)	ОПК_Е Анализировать современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретировать их в контексте современной визуальной культуры.	<u>Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития</u> Еопк1 - Анализирует современные направления и художественные практики изобразительного искусства Казахстана. Еопк2 - Интерпретирует национальный культурный код и contemporary art тенденции в визуальной культуре. Еопк3 - Применяет методы визуального анализа и художественного исследования в практической деятельности. Еопк4 - Выполняет творческий поиск на основе авторской эстетики и художественных школ Казахстана. Еопк5 - Формирует индивидуальный художественный подход и визуальную интерпретацию. Еопк6 - Разрабатывает авторский практический художественный проект.
Обще-профессиональные компетенции (ОПК)	ОПК_Ф Осуществлять педагогическую, художественно-аналитическую и научно-иссле-	<u>Современные парадигмы мирового изобразительного искусства</u> Еопк1 - Экспериментирует с новыми форматами преподавания и демонстрации мирового изобразительного искусства, внедряя актуальные подходы и художественные практики.

	довательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства.	Гоппк2 - Применяет методы креативного и критического мышления для генерации собственных идей и художественно-педагогических решений в рамках образовательной и управленческой деятельности. Гоппк3 - Интегрирует теоретические знания о мировом искусстве и арт-менеджменте для экспертной оценки существующих художественных и образовательных проектов. Гоппк4 - Разрабатывает инновационные образовательные программы по современному изобразительному искусству на основе аналитических данных, адаптируя их для обучения в колледжах и университетах. Гоппк5 - Оценивает эффективность собственной преподавательской и исследовательской деятельности, применяя передовые методы мониторинга и аналитические технологии.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	ОПК_G - Обучение инновационному и этичному использованию искусственного интеллекта и цифровых технологий в сфере образования и искусства, а также формирование навыков проектирования междисциплинарного цифрового контента.	<u>Интегрирование цифровых технологий и ИИ в образовательный процесс</u> Гоппк1 - знает архитектуру ИИ-решений для образования, современные тренды EdTech-индустрии, этические кодексы использования генеративных сетей. Гоппк2 - формулировать точные запросы (промт-инжиниринг) для решения дидактических задач; внедрять ИИ-ассистентов и чат-ботов в учебные курсы. Гоппк3 - навыками проектирования цифровых образовательных ресурсов, инструментами предиктивной аналитики успеваемости обучающихся

Квалификационная характеристика выпускника ОП 7М02186-«Скульптура»

Сфера профессиональной деятельности выпускника ОП	-преподаватель, старший преподаватель (ассистент) ВУЗа, колледжа в области искусства; -главный художник издательства, типографии и т.п.; -научный сотрудник художественных музеев
---	--

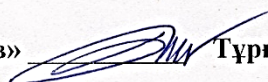
Область профессиональной деятельности	В сфере культуры и искусства, в том числе изобразительное искусство, скульптура, образование и наука в данной области.
Объекты профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке – приоритетными объектами считаются: вузы и научно-исследовательские учреждения. А также, организации, управления культуры, культурные учреждения государственного и негосударственного профиля, имеющие отношение к выпускникам данного направления, культурно-административные органы.
Виды профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке: - творческая (специалисты учреждений культуры и искусства); - научно-исследовательская (научные сотрудники институтов); педагогическая (преподаватели средних профессиональных и высших учебных заведений)
Предмет профессиональной деятельности	Преподаватели высших учебных заведений, художественных колледжей Специалисты научно-исследовательских, научно-творческих организаций, Специалисты организаций культуры и искусства; Научный сотрудник отдела обработки в музее.
Функции профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке: - иметь фундаментальную научную подготовку в области искусствознания, скульптуры; - владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, - обработки и хранения научной информации, - уметь организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности, - преподавать в вузах, - успешно осуществлять исследовательскую и управленческую деятельность.
Уровень по МСКО	7Магистратура или его эквивалент
Уровень по НРК	7 Послевузовское образование, практический опыт.
Уровень по ОРК	7
Объем кредитов:	120 кредитов
Присуждаемая академическая степень	Магистр искусствоведческих наук по ОП 7М02186-«Скульптура»

Заведующий кафедрой «Изящных искусств» _____ Түргынбай Б. С.

Квалификационная характеристика выпускника ОП 7М02186-«Скульптура»

Сфера профессиональной деятельности выпускника ОП	-преподаватель, старший преподаватель (ассистент) ВУЗа, колледжа в области искусства; -главный художник издательства, типографии и т.п.; -научный сотрудник художественных музеев
Область профессиональной деятельности	В сфере культуры и искусства, в том числе изобразительное искусство, скульптура, образование и наука в данной области.
Объекты профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке – приоритетными объектами считаются: вузы и научно-исследовательские учреждения. А также, организации, управления культуры, культурные учреждения государственного и негосударственного профиля, имеющие отношение к выпускникам данного направления, культурно-административные органы.
Виды профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке: - творческая (специалисты учреждений культуры и искусства); - научно-исследовательская (научные сотрудники институтов); педагогическая (преподаватели средних профессиональных и высших учебных заведений)
Предмет профессиональной деятельности	Преподаватели высших учебных заведений, художественных колледжей Специалисты научно-исследовательских, научно-творческих организаций, Специалисты организаций культуры и искусства; Научный сотрудник отдела обработки в музее.
Функции профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке: - иметь фундаментальную научную подготовку в области искусствознания, скульптуры; - владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, - обработки и хранения научной информации, - уметь организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности, - преподавать в вузах, - успешно осуществлять исследовательскую и управленческую деятельность.
Уровень по МСКО	7Магистратура или его эквивалент
Уровень по НРК	7 Послевузовское образование, практический опыт.
Уровень по ОРК	7
Объем кредитов:	120 кредитов
Присуждаемая академическая степень	Магистр искусствоведческих наук по ОП 7М02186-«Скульптура»

Заведующий кафедрой «Изящных искусств»



Тұрғынбай Б. С.