

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 1 из 73

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 1 из 62



УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Казанской национальной академии

искусств имени Темирбека Жургенова

Протокол № 9 от «31 марта» 2026 года

Исполнитель Жудебаев

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)

7M02186-«Скульптура»

Шифр и наименование образовательной программы

7M02 Искусство и гуманитарные науки

Код и классификация области образования

7M021 Искусство

Код и классификация направления подготовки

M033 Изобразительное искусство

Код и наименование группы образовательных программ

Магистратура

Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура

г. Алматы, 2026 год

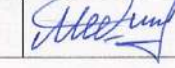
	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 2 из 73

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 2 из 63

РАЗРАБОТАНО

Академическим комитетом образовательной программы

(приказ руководителя РГУ «Казakhская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» №01/04-237П от « 22 » октября 2025 г.)

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Председатель академического комитета, Член академического комитета, доктор философии (PhD), ассоциир. профессор РК, профессор кафедры «Изящных искусств» КазНАИ им. Темирбека Жургенова	Кайранов Ербол Бахарамович		10.03.2026
Член академического комитета, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Изящных искусств» КазНАИ имени Темирбека Жургенова	Кожагулов Токкожа Мукажанович		10.03.2026
Член академического комитета, заслуженный деятель РК, доктор философии (PhD), доцент кафедры «Изящных искусств» КазНАИ имени Темирбека Жургенова	Муканов Малик Флоберович		10.03.2026
Представитель работодателей, директор Национального музея искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева	Жумабекова Гулаим Мусагуловна		10.03.2026
Представитель обучающихся, магистрант 1-курса ОП «7M02185-Живопись»	Турабаева Мерей Мұбараккызы		10.03.2026

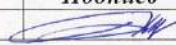
ЭКСПЕРТЫ / РЕЦЕНЗЕНТЫ

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Крыкбаева Сара Мукашевна	Программный лидер кафедры Профессионального образования, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор, член Союза художников Казахстана, член Евразийского союза дизайнеров, обладатель гранта «Лучший преподаватель вуза - 2016», отличник в сфере культуры Республики Казахстан	87078202466

Рецензии прилагаются.

ОБСУЖДЕНО

На заседании кафедры «Изящных искусств» Протокол № 9 от « 10 » марта 2026 г.

Заведующий кафедрой	ФИО	Подпись	Дата
«Изящных искусств»	Тұрғынбай Б. С.		10.03.2026

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 3 из 73

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 3 из 62

РАССМОТРЕНО

На заседании Совета факультета Протокол № 8 от « 12 » наурыз 2026 г.

Председатель Совета факультета	ФИО	Подпись	Дата
«Живопись, скульптура и дизайн»	Байділда Б. Н.		12.03, 2026

СОГЛАСОВАНО

На заседании Учебно-методического совета РГУ «Казакская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Протокол № 9 от «31» марта 2026 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 4 из 73

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Казахской национальной академии

искусств имени Темирбека Жургенова

Протокол № 9 от «31 марта» 2026 года

Председатель _____ А. Жудебаев

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)

7M02186-«Скульптура»

Шифр и наименование образовательной программы

7M02 Искусство и гуманитарные науки

Код и классификация области образования

7M021 Искусство

Код и классификация направления подготовки

M033 Изобразительное искусство

Код и наименование группы образовательных программ

Магистратура

Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура

г. Алматы, 2026 год

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 5 из 73

РАЗРАБОТАНО

Академическим комитетом образовательной программы
(приказ руководителя РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» №01/04-237П от « 22 » октября 2026 г.)

<i>Должность</i>	<i>ФИО</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>
Председатель академического комитета, Член академического комитета, доктор философии (PhD), ассоциир. профессор РК, профессор кафедры «Изящных искусств» КазНАИ им. Темирбека Жургенова	Кайранов Ербол Бахарамович		
Член академического комитета, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Изящных искусств» КазНАИ имени Темирбека Жургенова	Кожагулов Токкожа Мукажанович		
Член академического комитета, заслуженный деятель РК, доктор философии (PhD), доцент кафедры «Изящных искусств» КазНАИ имени Темирбека Жургенова	Муканов Малик Флоберович		
Представитель работодателей, директор Национального музея искусств РК имени Абылхана Кастеева	Мусабекова Гулаим Мусагуловна		
Представитель обучающихся, магистрант 1-курса ОП «7M02185-Живопись»	Турабаева Мерей Мұбаракқызы		

ЭКСПЕРТЫ / РЕЦЕНЗЕНТЫ

<i>ФИО рецензента</i>	<i>Должность, место работы</i>	<i>Контактные данные</i>
Крыкбаева Сара Мукашевна	Программный лидер кафедры Профессионального образования, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор, член Союза художников Казахстана, член Евразийского союза дизайнеров, обладатель гранта «Лучший преподаватель вуза - 2016», отличник в сфере культуры Республики Казахстан	87078202466

Рецензии прилагаются.

ОБСУЖДЕНО

На заседании кафедры «Изящных искусств» Протокол № 9 от « 10 » марта 2026 г.

<i>Заведующий кафедрой</i>	<i>ФИО</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>
«Изящных искусств»	Тұрғынбай Б. С.		

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 6 из 73

РАССМОТРЕНО

На заседании Совета факультета Протокол № 8 от « 12 » наурыз 2026 г.

<i>Председатель Совета факультета</i>	<i>ФИО</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>
«Живопись, скульптура и дизайн»	Байділда Б. Н.		

СОГЛАСОВАНО

На заседании Учебно-методического совета РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Протокол № 9 от «31» марта 2026 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 7 из 73

Содержание образовательной программы

СОДЕРЖАНИЕ

№		Стр.
1.	Общая характеристика образовательной программы	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цель и миссия образовательной программы	5
2.	Паспорт образовательной программы	6
3.	Результаты обучения по образовательной программе 7М02186-«Скульптура» и модули, формирующие компетенции	10
4.	Карта/Профиль компетенций	16
5.	Карта учебного модуля по формированию компетенции	32
6.	Сведения о дисциплинах и матрица достижения результатов обучения	47
7.	Учебный план образовательной программы (на весь период обучения)	56
8.	Рецензия на образовательную программу	
9.	Выписка из протокола заседания кафедры	
10.	Выписка из протокола заседания Академического комитета	

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Образовательная программа вид нормативного документа

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и миссия образовательной программы

Цель ОП	
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова
Код и наименование направления подготовки	7M021 - Искусство, Магистратура
Код и наименование образовательной программы	ОП 7M02186-«Скульптура»
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	При научно-педагогической подготовке - Магистр искусствоведческих наук по ОП 7M02186-«Скульптура»
Перечень должностей специалиста	При научно-педагогической подготовке – преподаватель вуза, художественного колледжа, научный сотрудник отдела обработки в музее.
Область профессиональной деятельности	В сфере культуры и искусства, в том числе изобразительное искусство, скульптура, образование и наука в данной области.
Объект профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке – приоритетными объектами считаются: вузы и научно-исследовательские учреждения. А также, организации, управления культуры, культурные учреждения государственного и негосударственного профиля, имеющие отношение к выпускникам данного направления, культурно-административные органы.
Функции профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке - иметь фундаментальную научную подготовку в области искусствоведения, скульптуры; владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности, преподавать в вузах, успешно осуществлять исследовательскую и управленческую деятельность.
Виды профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке: - творческая (специалисты учреждений культуры и искусства); - научно-исследовательская (научные сотрудники институтов); - педагогическая (преподаватели средних профессиональных и высших учебных заведений)

2. Паспорт образовательной программы

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 9 из 73

№	Название поля	Примечание
1	Код и классификация области образования	7М02 Искусство и гуманитарные науки
2	Код и классификация направлений подготовки	7М021 Искусство
3	Группа образовательных программ	М033-Изобразительное искусство
4	Шифр и наименование образовательной программы	7М02186-Скульптура
5	Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных специалистов и экспертов, обладающих концептуальными и научно-педагогическими знаниями преподавания по скульптуре в сфере высшего профессионального образования, практическими навыками создания авторских произведений, проектной и организационно-управленческой деятельности в области станковой и монументальной скульптуры, оценки качества и художественной ценности произведений скульптуры.
6	Вид ОП	б) Действующая ОП
7	Уровень по МСКО	7 Магистратура или его эквивалент
8	Уровень по НРК	7 Послевузовское образование, практический опыт.
9	Уровень по ОРК	7.1-7.4
10	Отличительные особенности ОП	а) Нет;
	ВУЗ-партнер (СОП)	-
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	-
11	Язык обучения	Казахский, русский
12	Профессиональный стандарт по ОП	Имеется
13	Наименование профессионального стандарта (ПС)	Педагог (профессорско-преподавательский состав) организаций высшего и (или) послевузовского образования
14	Другие возможные наименования профессии	Художник-скульптор, Художник-монументалист
15	Дата утверждения ПС	20.11.2023 г.
16	Объем кредитов	120
17	Присуждаемая степень	Магистр искусствоведческих наук
18	Срок обучения	2 года
19	Дата утверждения ОП на Ученом Совете	31.03.2026 г.
20	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров / Номер	Номер лицензии KZ70LAA00035607

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 10 из 73

	лицензии на направление подготовки	
21	Наличие аккредитации ОП	Есть
	Наименование аккредитационного органа	(НААР В/М, Международная институциональная реаккредитация
	Срок действия аккредитации	АВ 3713 (23.12.2021 г. - 22.12.2026 г.) реакр. на 5 лет
22	Атлас новых профессий	Не предусмотрено
23	Региональный стандарт	Не предусмотрено
24	Результаты обучения	ON1 Дебатирует вопросы становления истории и философии науки, его актуальные проблемы, принципы и методы научной деятельности, структуру развития науки в динамике культуры. Владеет концепциями и моделями развития науки, методологическими принципами, структурой и оформлением результатов собственного научного исследования. Различает методы научных исследований, основные категории научно-познавательной деятельности, основные теоретико-методологические основы и принципы организации научно-исследовательской работы. ON2 Владеет профессиональным иностранным языком, имеет навыки работы с профессиональными иноязычными источниками. Способен интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного общения. ON3 Владеет общей проблематикой педагогики и психологии Высшей школы, ее методологическими и теоретическими основами, современными технологиями анализа. Формирует знания и навыки в области психологии и педагогики, необходимые для осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства. Проводит учебно-методическую работу в преподавательской деятельности по ОП «Скульптура». Готов к педагогической и научно-исследовательской деятельности в ВУЗах, используя полученные знания о методах и инструментах критического мышления в искусстве. Анализирует педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в ВУЗах, используя полученные знания по методике и технологии преподавания скульптуры. ON4 Управляет проектами в сфере искусства, знает историю менеджмента по технологии управления, анализирует психологически значимые проблемы и

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 11 из 73

	процессы в творчестве. Применяет методы креативного мышления в сфере искусства с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности. Анализирует современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретирует их в контексте современной визуальной культуры. Применяет методы художественного анализа и практического творческого поиска в профессиональной художественной деятельности. ON5 Осуществляет педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства. Способен эффективно трансформировать традиционное обучение с помощью передовых цифровых инструментов и алгоритмов искусственного интеллекта. ON6 Проводит практические занятия для бакалавриата по скульптуре, а также владеет универсальностью в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по скульптуре, но и по живописи и графике. ON7 Определяет методологические подходы искусствоведческого исследования в изобразительном искусстве. Имеет навыки создавать новые знания прикладного характера в области искусствознания. Идентифицирует роль критики в художественной культуре. Классифицирует проблемы формирования художественных школ в отечественной и зарубежной критике. ON8 Различает новейшие художественные тенденции в монументальной скульптуре. Осуществляет профессиональную научно-творческую деятельность при выполнении государственных и частных заказов по созданию монументальной скульптуры. Способен индивидуальным почерком создавать оригинальные авторские произведения монументальной скульптуры. ON9 Анализирует и сравнивает произведения скульптуры отечественных художников, пропагандирующих казахское искусство в мировом арт-пространстве XXI века. Классифицирует положения казахстанской истории искусства в контексте мировых
--	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 12 из 73

		течений, а также казахстанского социума в контексте глобализации. Исследует концептуальные подходы в искусстве монументальной скульптуры Казахстана, выявляет региональные различия и новые имена среди авторов. Идентифицирует новаторские решения монументальной скульптуры в условиях глобализирующегося мира. Прогнозирует перспективы развития монументальной скульптуры в контексте мирового изобразительного искусства. ON10 Способен анализировать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры, а также разрабатывать произведения скульптуры новейшими материалами.
25	Трудовая функция	Обучение, осуществление научно-педагогической деятельности в сфере художественного образования
Квалификационная характеристика выпускника		
26	Перечень должностей специалиста	Педагог (профессорско-преподавательский состав) организаций высшего и (или) послевузовского образования Художник-скульптор Художник-монументалист
	Область профессиональной деятельности	В сфере культуры и искусства, в том числе изобразительное искусство, скульптура, образование и наука в данной области.
	Объект профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке – приоритетными объектами считаются: вузы и научно-исследовательские учреждения. А также, организации, управления культуры, культурные учреждения государственного и негосударственного профиля, имеющие отношение к выпускникам данного направления, культурно-административные органы.
27	Функции профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке - иметь фундаментальную научную подготовку в области искусствознания, скульптуры; владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности, преподавать в вузах, успешно осуществлять исследовательскую и управленческую деятельность.
28	Виды профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке:

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 13 из 73

		- творческая (специалисты учреждений культуры и искусства); - научно-исследовательская (научные сотрудники институтов); педагогическая (преподаватели средних профессиональных и высших учебных заведений)
--	--	--

3. Результаты обучения по образовательной программе «7М02186-Скульптура» и модули, формирующие компетенции

№	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) <i>Общепрофессиональные компетенции</i>	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	ОН1 Дебатирует вопросы становления истории и философии науки, его актуальные проблемы, принципы и методы научной деятельности, структуру развития науки в динамике культуры. Владеет концепциями и моделями развития науки, методологическими принципами, структурой и оформлением результатов собственного научного исследования. Различает методы научных исследований, основные категории научно-познавательной деятельности, основные теоретико-методологические основы и принципы организации научно-исследовательской работы.	▸ Теоретико-методологические принципы исследования искусства	ОПК_А – Проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе анализа теоретико-концептуальных факторов и обобщения результатов проведенных научных исследований в сфере искусства
2	Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	ОН2 Владеет профессиональным иностранным языком, имеет навыки работы с профессиональными иноязычными источниками. Способен интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного общения	▸ Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	ОПК_В - Владеть английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации публикации

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 14 из 73

				научных статей в соответствии с требованиями международ- ных стандартов
3	Задача 2 Организация учебно- методических и научно- педагогических процессов по специальным дисциплинам	ОНЗ Владеет общей проблематикой педагогики и психологии Высшей школы, ее методологическими и теоретическими основами, современными технологиями анализа. Формирует знания и навыки в области психологии и педагогики, необходимые для осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства. Проводит учебно-методическую работу в преподавательской деятельности по ОП «Скульптура». Готов к педагогической и научно-исследовательской деятельности в ВУЗах, используя полученные знания о методах и инструментах критического мышления в искусстве. Анализирует педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в ВУЗах, используя полученные знания по методике и технологии преподавания скульптуры.	► Методика преподавания в области художественного образования	ОПКс – Быть готовым к преподавательской деятельности в ВУЗе по образовательным программам сферы искусства. Способность проводить практические занятия для бакалавриата по скульптуре, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по скульптуре, но и по живописи и графике.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 15 из 73

	ОН4 Управляет проектами в сфере искусства, знает историю менеджмента по технологии управления, анализирует психологически значимые проблемы и процессы в творчестве. Применяет методы креативного мышления в сфере искусства с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности. Анализирует современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретирует их в контексте современной визуальной культуры. Применяет методы художественного анализа и практического творческого поиска в профессиональной художественной деятельности.	► Управление креативным предпринимательством	ОПК_Д - Применять систематизированные теоретические и практические знания при решении профессиональных задач и управлении в искусстве. Применять методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности ОПК_Е - Анализировать современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретировать их в контексте современной визуальной культуры.
	ОН5 Осуществляет педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а	► Мировое искусство в современном контексте	ОПК_Ф Осуществлять педагогическую, художественно-аналитическую и научно-

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 16 из 73

		также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства. Способен эффективно трансформировать традиционное обучение с помощью передовых цифровых инструментов и алгоритмов искусственного интеллекта.	Цифровые образовательные технологии	исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства. ОПК_G - Обучение инновационному и этичному использованию искусственного интеллекта и цифровых технологий в сфере образования и искусства, а также формирование навыков проектирования междисциплинарного цифрового контента.
--	--	---	--	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 17 из 73

		ON6 Проводит практические занятия для бакалавриата по скульптуре, а также владеет универсальностью в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по скульптуре, но и по живописи и графике.	► Концепты разработки авторского проекта по изобразительному искусству в рамках исследования	ПКА - Способность проводить практические занятия для бакалавриата по скульптуре, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по скульптуре, но и по живописи и графике.
		ON7 Определяет методологические подходы искусствоведческого исследования в изобразительном искусстве. Имеет навыки создавать новые знания прикладного характера в области искусствоведения. Идентифицирует роль критики в художественной культуре. Классифицирует проблемы формирования художественных школ в отечественной и зарубежной критике.	► Концептуальные аспекты развития современного мирового искусства ► Теоретико-методологические проблемы современного искусства	ПКВ – Выявлять эффективные методы исследования современного искусства и в текущем художественном процессе, в том числе в аудиовизуальном процессе, в современных художественных направлениях, стилевых и жанровых формах искусства. ПКС - Исследует теоретико-методологичес-

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 18 из 73

				кие проблемы и художественно-критические аспекты современного искусства
		ON8 Различает новейшие художественные тенденции в монументальной скульптуре. Осуществляет профессиональную научно-творческую деятельность при выполнении государственных и частных заказов по созданию монументальной скульптуры. Способен индивидуальным почерком создавать оригинальные авторские произведения монументальной скульптуры.	► Авторские художественные тенденции в композиции и	ПК_Д - Классифицировать авторские художественные тенденции в композиции скульптуры
		ON9 Анализирует и сравнивает произведения скульптуры отечественных художников, пропагандирующих казахское искусство в мировом арт-пространстве XXI века. Классифицирует положения казахстанской истории искусства в контексте мировых течений, а также казахстанского социума в контексте глобализации. Исследует концептуальные подходы в искусстве монументальной скульптуры Казахстана, выявляет региональные различия и новые имена среди авторов. Идентифицирует новаторские решения монументальной скульптуры в условиях глобализирующегося мира. Прогнозирует перспективы развития монументальной скульптуры в контексте мирового изобразительного искусства.	► Изобразительное искусство Казахстана в глобальном сообществе ► Новые парадигмы в изобразительном искусстве Казахстана	ПК_Е – Анализировать и сравнивать произведения скульптуры отечественных художников-скульпторов, представляющих казахское искусство в мировом арт-пространстве XXI века ПК_Г – Оценивать новые парадигмы в изобразительном искусстве, в том числе развитие монументального искусства Казахстана.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 19 из 73

		ON10 Способен анализировать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры, а также разрабатывать произведения скульптуры новейшими материалами.	▶ Новейшие технологии исследования современного изобразительного искусства	ПК_G - Анализирует современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры.
--	--	--	--	--

4. Карта-профиль компетенций

ОП 7M02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции <i>Профессиональные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения
	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-	ПК_A Способность проводить практические занятия для бакалавриата по скульптуре, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по скульптуре, но и по	Апк1 - владеет универсальностью визуально-пластической системы художника, используя различные техники изобразительного искусства; Апк2 - выполняет работу с помощью наиболее выразительных средств композиции, исследуя форму и технические характеристики композиции; Апк3 - при поиске путей композиционного решения достигается творческая находчивость и оригинальность; Апк4 - проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов в области изобразительного искусства в соответствии с научными закономерностями и принципами; Апк5 - освоение теоретической основы области изобразительного	Универсальность визуально-пластической системы художника

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 20 из 73

	методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	живописи и графике.	искусства, техники и технологии композиции и применяемых на практике материалов; Апк6 - понимание роли предметных знаний в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; Апк7 - анализирует свою профессиональную деятельность в области изобразительного искусства с использованием инновационных педагогических технологий для повышения познавательной активности обучающихся; Апк8 - имеет возможность повысить свой творческий потенциал, а также саморазвитие.	
ОП 7М02186 -«Скульптура»	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по	ПКв – Выявлять эффективные методы исследования современного искусства и в текущем художественном процессе, в том числе в аудиовизуальном процессе, в современных художественных направлениях, стилевых и жанровых формах искусства.	Впк1 – применяет методологические основы искусствоведческого исследования; Впк2 – синтезирует профессиональные научные знания (в том числе и инновационные) и опыт в области искусствознания и/или на стыке областей Впк3 – определяет особенности эстетического развития различных регионов мира Впк4 – имеет навыки создавать новые знания прикладного характера в области искусствознания Впк5 – изучает терминологию искусствоведения по актуальным проблемам истории искусства	Современные методологические подходы в изобразительном искусстве
		ПКс – Исследует теоретико-методологиче	Спк1 – способен определять и излагать свои суждения по артефактам изобразительного искусства	Художественная критика в контексте

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 21 из 73

специальным дисциплинам	ские проблемы и художественно-критические аспекты современного искусства	СПК2 – определяет роль критики в художественной культуре СПК3 – выявляет проблемы формирования художественных школ в отечественной и зарубежной критике СПК4 – анализирует особенности взаимодействия художественной критики, истории искусства и искусствоведения СПК5 – владеет современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства	искусствознания
	ПКД - Классифицировать авторские художественные тенденции в композиции скульптуры	ДПК1 – Определяет и создает монументальные скульптуры, композиционное решение которых раскрывают исторические темы и события. В создании монументальных композиций основными аспектами являются целостность и гармоничный синтез скульптурного произведения с окружающей средой и образная раскрываемость тематики; ДПК2 – Различает работу в творческом коллективе, т.к. создание монументальной скульптуры требует больших усилий и разносторонних знаний нескольких специалистов, в том числе автора скульптора, архитектора, литейщиков, молодых скульпторов исполнителей и др.; ДПК3 – Оценивает профессиональное владение техникой и технологией создания монументальной скульптуры; ДПК4 – Анализирует современные тенденции и инновационные подходы в области мирового монументального искусства для применения их результатов при создании исторических образов.	Новейшие художественные тенденции в монументальной скульптуре

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 22 из 73

ОП 7М02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции <i>Профессиональные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения
ОП 7М02186 -«Скульптура»	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	ПК_Е – Анализировать и сравнивать произведения скульптуры отечественных художников-скульпторов, представляющих казахское искусство в мировом арт-пространстве XXI века.	Епк1 - анализирует и сравнивает произведения скульптуры отечественных художников, пропагандирующих казахстанское искусство за рубежом, в том числе и в рамках спец. проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» Епк2 – самостоятельно исследует казахстанское искусство в контексте мировой арт-сцены Епк3 - определяет нарративы искусства Казахстана XX-XXI веков через исследование творчества профессиональных скульпторов советского периода и современных художников скульпторов Епк4 - различает продолжение художественной традиции и рождение современного искусства в период становления независимости республики. Епк5 – классифицирует положения казахстанской истории искусства в контексте мировых течений, а также казахстанского социума в контексте глобализации. Епк6 – составляет список творчества художников-скульпторов, соединивших международный язык модернизма и локальные особенности культуры Казахстана.	Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 23 из 73

		ПК_Г – Оценивать новые парадигмы в изобразительном искусстве, а также анализировать развитие монументального искусства Казахстана	ФПК1 - Умеет проводить целостный анализ становления монументального искусства Казахстана, начиная с древнейших времен до современности; ФПК2 - Способен сопоставлять монументальную скульптуру Казахстана советского периода с современной монументальной скульптурой периода Независимости; ФПК3 - Проводит сравнительно-сопоставительный анализ монументального искусства регионов Казахстана для выявления наиболее качественно выполненных из них на международном уровне, а также представления авторов – известных художников скульпторов; ФПК4 - Способен проводить анализ современных, новаторских решений в искусстве монументальной скульптуры в условиях глобализирующегося мира; ФПК5 – Способен осуществлять обобщенную, иллюстрированную систематизацию наиболее значимых скульптурных памятников современного Казахстана.	Концептуальные подходы в искусстве монументальной скульптуры Казахстана
ОП 7M02186 -«Скульптура»	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в	ПК_Г – Анализировать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой	ГПК1 - Анализирует основные направления и художественные стратегии contemporary art. ГПК2 - Интерпретирует современные визуальные практики и авторские концепции. ГПК3 - Применяет методы визуального эксперимента и концептуального мышления в художественной практике. ГПК4 - Формирует авторский художественный язык и индивидуальную творческую стратегию.	ДПК7 Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 24 из 73

	сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	визуальной культуры.	ГПК5 - Интерпретирует национальный культурный код и духовное пространство средствами contemporary art. ГПК6 - Разрабатывает авторский визуально-философский проект.	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)
		ПКН – Способность проводить научно-исследовательскую работу, связанную с выполнением магистерской диссертации в соответствии с требованиями .	НПК1 – Выявляет актуальные проблемы в области скульптуры; НПК2 - Определяет тему, актуальность, цели, задачи, содержание магистерской диссертации, а также выстраивает индивидуальный план. НПК3 - Владеет методологическими основами исследования, изучает нормативно-правовые документации и стандарты; НПК4 - Самостоятельно исследует тему в системе научных знаний и изучает литературы по направлению диссертации. НПК5 - Проводит работу по написанию введения, основной части и заключения диссертации; НПК6 - Публикует основные результаты научного исследования. НПК7 - Правильно завершает работу в соответствии с требованиями к оформлению и выполнению магистерской диссертации; НПК8 - Составляет реферат на трех языках (казахском, русском, английском).	
ОП 7M02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции	Результаты обучения <i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i>	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения
	Осуществление научно-	ОПКА Актуализировать	АОПК1 Обозначает задачи при решении проблем, связанных со строением и развитием личности и	Допк1

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 25 из 73

педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	индивидуальности человека, его системы познавательных процессов, понимает общие закономерности его поведения. Аопк2 Разбирается в методах теоретической части науки и построении научного мировоззрения; в научных концепциях; рациональном объяснении специфики объективной реальности; особенностях подходов исследований в смежных областях познания Аопк3 Владеет основными теоретическими доктринами и тезисами в области современной философии науки, основными этапами трансформации науки, и роли в становлении научного мировоззрения Аопк4 Применяет полученные знания и определения истории философии науки для интерпретации новой полученной научной информации, ее критике и обобщению Аопк5 Формирует культуру научного мышления, развивает аналитические способности и навыки исследовательской деятельности. Аопк6 Анализирует теоретические конструкты научного исследования Аопк7 Конкретизирует стилистику научного исследования Аопк8 Анализирует и систематизирует материал для определенных научно-исследовательских задач Аопк9 Конкретизирует использование современных методов научного познания для подготовки к защите диссертации	История и философия науки Допк2 Концепция научного исследования
---	---	---	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 26 из 73

			Аопк10 Систематизирует методы научного познания для анализа современного состояния науки и динамики ее развития Аопк11 Формирует информационно-ресурсную базу для публикации научного исследования	
		ОПКА Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	Аопк12 Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления Аопк13 Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке Аопк14 Находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства Аопк15 Формирует представления о методологии креативного мышления Аопк16 Знает и оперирует профессиональными понятиями и терминологией креативного мышления Аопк17 Применяет методологию креативного мышления с целью генерирования собственных идеи в рамках педагогической и управленческой деятельности Аопк18 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-	Методы и инструменты критического мышления в искусстве

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 27 из 73

			менеджменту в колледжах и университетах Аопк19 Постигает концептуальные обоснования в культурно-историческом контексте Аопк20 Применяет методологические знания в анализе творческих процессов по профильному направлению Аопк21 Рассматривает феномен познавательных процессов в ситуации креативности Аопк22 Интегрирует знания по методологии управления проектами и креативной индустрии для креативной Аопк23 Генерирует инновационные идеи современные тенденции искусства в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля Аопк24 Оценивает собственную деятельность, применяя передовые технологии оценки и мониторинга; Аопк25 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения современной методологии креативного мышления в колледжах и университетах Аопк26 Применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности	
ОП «Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции	Результаты обучения <i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i>	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 28 из 73

Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	ОПКА Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	Аопк27 Анализирует современную тенденцию развития изобразительного искусства, в частности скульптуры; Аопк28 Изучает новые методы и технологии работы опытных художников-скульпторов. Аопк29 Классифицированно достигает цели и решает поставленные задачи по исследуемой теме; Аопк30 Проводит всесторонний анализ своей и иной профессиональной практики с целью повышения профессионального уровня.	Исследовательская практика
	ОПКВ владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для оформления научной статьи согласно международным правилам.	Вопк1 Систематизирует знания иностранного языка и выражает их в корректной, логически связанной устной и письменной форме. Вопк2 Стандартизирует иностранные языки (английский) как средство коммуникации в рамках специализированной терминологии профессионального международного общения, для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально - культурной сферах общения. Вопк3 Углубляет знания по поддержанию конструктивного взаимодействия в процессе межличностного общения. Формулирует основные и профессиональные обороты английского языка применяемые при формулировке научных сообщений. Вопк4 Классифицирует способы, методы и общую стратегию перевода профессиональной, научно-педагогической литературы; Вопк5 Владеет основными	Профессиональный иностранный язык

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 29 из 73

			приёмами аналитической переработки полученной информации на иностранном языке. Вопк6 Способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	
		ОПКс Сформи- вать знания и навыки в области психологии и педагогике, необходимые для осуществле- ния преподава- тельской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства	Сопк1 Владеет профессиональными и коммуникативными компетенциями педагога в разрезе инновационных видов компетенций – интеллектуальных, креативных, творческих, аналитических и методических Сопк2 Анализирует и внедряет в образовательный процесс новейшие методики и технологии обучения. Сопк3 Владеет приемами педагогических методик позволяющих решать задачи воспитательного и духовно-нравственного развития в учебной деятельности. Сопк4 Обозначает задачи и применяет психологические методы изучения проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека, его системы познавательных процессов и общих закономерностей поведения. Сопк5 Определяет и решает методологические проблемы психологического анализа управленческих процессов и явлений Сопк6 Осознает этическую, социальную ответственность и последствия при принятии	Допкз Педагогика и психология высшей школы

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 30 из 73

			определенных управленческих решений	
		ОПКс Совершенствовать педагогическое развитие личности	Сопк7 – Проводит практические или теоретические занятия для бакалавриата по специальности; Сопк8 – Анализирует и предлагает инновационные взгляды по совершенствованию преподавательской деятельности. Сопк9 – Организует педагогический процесс по специальным дисциплинам Сопк10 – Самостоятельно определяет содержание и выбирает формы, методы и средства учебных занятий в соответствии с целями курса Сопк11 – Разрабатывает учебные материалы в соответствии с целями курса.	Педагогическая практика
ОП 7М02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции <i>Общепрофессиональные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 31 из 73

	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	ОПКс Анализировать педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в ВУЗах, используя полученные знания по методике и технологии преподавания скульптуры	Сопк12 – Проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов по академической скульптуре в соответствии с научными закономерностями и принципами; Сопк13 – Умеет организовать творческий подход к деятельности по решению поставленных задач; Сопк14– Применяет на практике систематизацию исторического материала, копий старых мастеров, вычленять из имеющего опыта скульпторов то необходимое, что может понадобиться для творческой деятельности; Сопк15 – Занимается самообразованием, используя новейшие материалы и техники для расширения круга творческих источников. Сопк16 - Понимает роль предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; Сопк17 - Анализирует собственную профессиональную деятельность в области скульптуры, применяя инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся.	Методика и технологии преподавания скульптуры
ОП 7М02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции <i>Общепрофессиональные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 32 из 73

Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	ОПК_Д Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	Допк1 Владеет основными терминами и понятиями из области проектного управления Допк2 Ясно понимает вопросы в рамках управления затратами проекта, контрактами проекта, качеством проекта Допк3 Владеет знаниями и инструментами в области проектного управления Допк4 Знает теоретические и методологические основы управления проектами различного вида Допк5 Оценивает новые эффективные пути решения задач, извлекает опыт как из успехов, так и из провалов Допк6 Владеет навыками общения с окружающими, командной работы, развивает в себе навыки лидерства, влияния, эффективных переговоров Допк7 Ориентируется в современном рынке искусства Допк8 Принимает управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства Допк9 Руководит проектами и программами в области искусства Допк10 Имеет представление о национальных и международных стандартах в области управления проектами	Управление проектами в сфере искусства
	ОПК_Д Применять методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках	Допк11 - находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства; Допк12 - экспериментирует с новыми форматами преподавания арт-менеджмента; Допк13 - эффективно внедряет новейшие технологии	Креативное мышление в искусстве

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 33 из 73

		педагогичес- кой и управленчес- кой деятельности	инклюзивного образования целевой аудитории; Допк14 - интегрирует знания по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии в разработке арт- проектов и управлении ими; Допк15- генерирует инновационные идеи арт-событий в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля; Допк16- применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности; Допк17- составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-менеджменту в колледжах и университетах.	
		ОПК_Е Анализи- ровать современные тенденции развития изобразитель- ного искусства Казахстана и интерпрети- ровать их в контексте современной визуальной культуры.	Еопк1 - Анализирует современные направления и художественные практики изобразительного искусства Казахстана. Еопк2 - Интерпретирует национальный культурный код и contemporary art тенденции в визуальной культуре. Еопк3 - Применяет методы визуального анализа и художественного исследования в практической деятельности. Еопк4 - Выполняет творческий поиск на основе авторской эстетики и художественных школ Казахстана. Еопк5 - Формирует индивидуальный художественный подход и визуальную интерпретацию. Еопк6 - Разрабатывает авторский практический художественный проект.	Изобрази- тельное искусство Казахстана: художест- венная практика и тенденции развития

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 34 из 73

ОП 7M02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции <i>Общепрофессиональные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения
	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	ОПК_Ф Осуществлять педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства.	Фопк₁ - Экспериментирует с новыми форматами преподавания и демонстрации мирового изобразительного искусства, внедряя актуальные подходы и художественные практики. Фопк₂ - Применяет методы креативного и критического мышления для генерации собственных идей и художественно-педагогических решений в рамках образовательной и управленческой деятельности. Фопк₃ - Интегрирует теоретические знания о мировом искусстве и арт-менеджменте для экспертной оценки существующих художественных и образовательных проектов. Фопк₄ - Разрабатывает инновационные образовательные программы по современному изобразительному искусству на основе аналитических данных, адаптируя их для обучения в колледжах и университетах. Фопк₅ - Оценивает эффективность собственной преподавательской и исследовательской деятельности, применяя передовые методы мониторинга и аналитические технологии.	Современные парадигмы мирового изобразительного искусства

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 35 из 73

		ОПК_G - Обучение инновационному и этичному использованию искусства и интеллекта и цифровых технологий в сфере образования и искусства, а также формирование навыков проектирования междисциплинарного цифрового контента.	Гопк₁ - знает архитектуру ИИ-решений для образования, современные тренды EdTech-индустрии, этические кодексы использования генеративных сетей. Гопк₂ - формулировать точные запросы (промпт-инжиниринг) для решения дидактических задач; внедрять ИИ-ассистентов и чат-ботов в учебные курсы. Гопк₃ - навыками проектирования цифровых образовательных ресурсов, инструментами предиктивной аналитики успеваемости обучающихся	Интегрирование цифровых технологий и ИИ в образовательный процесс
--	--	---	---	--

5. Карта учебного модуля по формированию компетенции

Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) <i>Профессиональные компетенции</i>	Наименование дисциплин, формирующих единицы компетенций	Дисциплины
ПК_A - Способность проводить практические занятия для бакалавриата по скульптуре, а также универсальность в использовании новых	Концепты разработки авторского проекта по изобразительному искусству в рамках исследования	Апк₁ - владеет универсальностью визуально-пластической системы художника, используя различные техники изобразительного искусства; Апк₂ - выполняет работу с помощью наиболее выразительных средств композиции, исследуя форму и технические характеристики композиции; Апк₃ - при поиске путей композиционного решения достигается творческая находчивость и оригинальность;	Дпк₁ Универсальность визуально-пластической системы художника	Дпк₁ Универсальность визуально-пластической системы художника

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 36 из 73

материалов и методов для расширения сферы творчества не только по скульптуре, но и по живописи и графике.	АПК4 - проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов в области изобразительного искусства в соответствии с научными закономерностями и принципами; АПК5 - освоение теоретической основы области изобразительного искусства, техники и технологии композиции и применяемых на практике материалов; АПК6 - понимание роли предметных знаний в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; АПК7 - анализирует свою профессиональную деятельность в области изобразительного искусства с использованием инновационных педагогических технологий для повышения познавательной активности обучающихся; АПК8 - имеет возможность повысить свой творческий потенциал, а также саморазвитие.		
---	---	--	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 37 из 73

ПКв – Выявлять эффективные методы исследования современного искусства и в текущем художественном процессе, в том числе в аудиовизуальном процессе, в современных художественных направлениях, стилевых и жанровых формах искусства.	Концептуальные аспекты развития современного мирового искусства	Впк1 – применяет методологические основы искусствоведческого исследования; Впк2 – синтезирует профессиональные научные знания (в том числе и инновационные) и опыт в области искусствознания и/или на стыке областей Впк3 – определяет особенности эстетического развития различных регионов мира Впк4 – имеет навыки создавать новые знания прикладного характера в области искусствознания Впк5 – изучает терминологию искусствоведения по актуальным проблемам истории искусства	Дпк2 Современные методологические подходы в изобразительном искусстве	Дпк2 Современные методологические подходы в изобразительном искусстве
ПКс – Исследует теоретико-методологические проблемы и художественно-критические аспекты современного искусства	Теоретико-методологические проблемы современного искусства	Спк1 – способен определять и излагать свои суждения по артефактам изобразительного искусства Спк2 – определяет роль критики в художественной культуре Спк3 – выявляет проблемы формирования художественных школ в отечественной и зарубежной критике Спк4 – анализирует особенности взаимодействия художественной критики, истории искусства и искусствоведения Спк5 – владеет современными научными стратегиями и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства	Дпк3 Художественная критика в контексте искусствознания	Дпк3 Художественная критика в контексте искусствознания
Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) Профессиональные компетенции	Наименование дисциплин, формирую-	Дисциплины

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 38 из 73

			щих единицы компетенций	
ПКр– Классифицировать авторские художественные тенденции в композиции скульптуры	Авторские художественные тенденции в композиции	Дпк1 – Определяет и создает монументальные скульптуры, композиционное решение которых раскрывают исторические темы и события. В создании монументальных композиций основными аспектами являются целостность и гармоничный синтез скульптурного произведения с окружающей средой и образная раскрываемость тематики; Дпк2 – Различает работу в творческом коллективе, т.к. создание монументальной скульптуры требует больших усилий и разносторонних знаний нескольких специалистов, в том числе автора скульптора, архитектора, литейщиков, молодых скульпторов исполнителей и др.; Дпк3 – Оценивает профессиональное владение техникой и технологией создания монументальной скульптуры; Дпк4 – Анализирует современные тенденции и инновационные подходы в области мирового монументального искусства для применения их результатов при создании исторических образов.	Дпк4 Новейшие художественные тенденции в монументальной скульптуре	Дпк4 Новейшие художественные тенденции в монументальной скульптуре
ПКе – Анализировать и сравнивать произведения скульптуры отечественных художников-скульпторов, представляющих казахское искусство в	Изобразительное искусство Казахстана в глобальном сообществе	Епк1 - анализирует и сравнивает произведения скульптуры отечественных художников, пропагандирующих казахское искусство за рубежом, в том числе и в рамках спец. проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» Епк2 – самостоятельно исследует казахское искусство в контексте мировой арт-сцены Епк3 - определяет нарративы искусства Казахстана XX-XXI веков через исследование творчества	Дпк5 Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века	Дпк5 Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 39 из 73

мировом арт-пространстве XXI века		профессиональных скульпторов советского периода и современных художников скульпторов Епк4 - различает продолжение художественной традиции и рождение современного искусства в период становления независимости республики. Епк5 - классифицирует положения казахстанской истории искусства в контексте мировых течений, а также казахстанского социума в контексте глобализации. Епк6 - составляет список творчества художников-скульпторов, соединивших международный язык модернизма и локальные особенности культуры Казахстана.		
ПК_Ф – Оценивать новые парадигмы в изобразительном искусстве, а также анализировать развитие монументального искусства Казахстана	Новые парадигмы в изобразительном искусстве Казахстана	Гпк1 - Умеет проводить целостный анализ становления монументального искусства Казахстана, начиная с древнейших времен до современности; Гпк2 - Способен сопоставлять монументальную скульптуру Казахстана советского периода с современной монументальной скульптурой периода Независимости; Гпк3 - Проводит сравнительно-сопоставительный анализ монументального искусства регионов Казахстана для выявления наиболее качественно выполненных из них на международном уровне, а также представления авторов – известных художников скульпторов; Гпк4 - Способен проводить анализ современных, новаторских решений в искусстве монументальной скульптуры в условиях глобализирующегося мира; Гпк5 – Способен осуществлять обобщенную, иллюстрированную систематизацию наиболее значимых	Дпк6 Концептуальные подходы в искусстве монументальной скульптуры Казахстана	Дпк6 Концептуальные подходы в искусстве монументальной скульптуры Казахстана

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 40 из 73

		скульптурных памятников современного Казахстана.		
Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) Профессиональные компетенции	Наименование дисциплин, формирующих единицы компетенций	Дисциплины
ПК_Г – Анализировать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры.	Новейшие технологии исследования современного изобразительного искусства	Гпк1 - Анализирует основные направления и художественные стратегии contemporary art. Гпк2 - Интерпретирует современные визуальные практики и авторские концепции. Гпк3 - Применяет методы визуального эксперимента и концептуального мышления в художественной практике. Гпк4 - Формирует авторский художественный язык и индивидуальную творческую стратегию. Гпк5 - Интерпретирует национальный культурный код и духовное пространство средствами contemporary art. Гпк6 - Разрабатывает авторский визуально-философский проект.	Дпк7 Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск	Дпк7 Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск
ПК_Н – Способность проводить научно-исследовательскую работу, связанную с выполнением магистерской диссертации в соответствии с требованиями.	Научно-исследовательская работа магистранта	Нпк1 – Выявляет актуальные проблемы в области скульптуры; Нпк2 - Определяет тему, актуальность, цели, задачи, содержание магистерской диссертации, а также выстраивает индивидуальный план. Нпк3 - Владеет методологическими основами исследования, изучает нормативно-правовые документации и стандарты; Нпк4 - Самостоятельно исследует тему в системе научных знаний и изучает литературы по направлению диссертации.	Дпк8 НИРМ	Дпк8 НИРМ Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 41 из 73

		Нпк5 - Проводит работу по написанию введения, основной части и заключения диссертации; Нпк6 - Публикует основные результаты научного исследования. Нпк7 - Правильно завершает работу в соответствии с требованиями к оформлению и выполнению магистерской диссертации; Нпк8 - Составляет реферат на трех языках (казахском, русском, английском).		магистерской диссертации
--	--	--	--	--------------------------

5. Карта учебного модуля по формированию компетенции

Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) <i>Общеобразовательные дисциплины</i>	Наименование дисциплин, формирующих единицы компетенций	Дисциплины
ОПК_А - Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	Теоретико-методологические принципы исследования искусства	Аопк1 Обозначает задачи при решении проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека, его системы познавательных процессов, понимает общие закономерности его поведения. Аопк2 Разбирается в методах теоретической части науки и построении научного мировоззрения; в научных концепциях; рациональном объяснении специфики объективной реальности; особенностях подходов исследований в смежных областях познания	Допк1 История и философия науки	Допк1 История и философия науки

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 42 из 73

		Аопк3 Владеет основными теоретическими доктринами и тезисами в области современной философии науки, основными этапами трансформации науки, и роли в становлении научного мировоззрения Аопк4 Применяет полученные знания и определения истории философии науки для интерпретации новой полученной научной информации, ее критике и обобщению	Допк1 История и философия науки	Допк2 Концепция научного исследования
		Аопк5 Формирует культуру научного мышления, развивает аналитические способности и навыки исследовательской деятельности. Аопк6 Анализирует теоретические конструкты научного исследования Аопк7 Конкретизирует стилистику научного исследования Аопк8 Анализирует и систематизирует материал для определенных научно-исследовательских задач Аопк9 Конкретизирует использование современных методов научного познания для подготовки к защите диссертации Аопк10 Систематизирует методы научного познания для анализа современного состояния науки и динамики ее развития Аопк11 Формирует информационно-ресурсную базу для публикации научного исследования	Допк2 Концепция научного исследования	

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 43 из 73

		Аопк12 Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления Аопк13 Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке Аопк14 Находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства Аопк15 Формирует представления о методологии креативного мышления Аопк16 Знает и оперирует профессиональными понятиями и терминологией креативного мышления Аопк17 Применяет методологию креативного мышления с целью генерирования собственных идеи в рамках педагогической и управленческой деятельности Аопк18 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-менеджменту в колледжах и университетах Аопк19 Постигает концептуальные обоснования в культурно-историческом контексте Аопк20 Применяет методологические знания в анализе творческих процессов по профильному направлению Аопк21 Рассматривает феномен познавательных процессов в ситуации креативности Аопк22 Интегрирует знания по методологии управления проектами и креативной индустрии для креативной	Допкз Методы и инструменты критического мышления в искусстве	Допкз Методы и инструменты критического мышления в искусстве
--	--	---	--	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 44 из 73

		Аопк23 Генерирует инновационные идеи современные тенденции искусства в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля Аопк24 Оценивает собственную деятельность, применяя передовые технологии оценки и мониторинга; Аопк25 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения современной методологии креативного мышления в колледжах и университетах Аопк26 Применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности.		
		Аопк27 Анализирует современную тенденцию развития изобразительного искусства, в частности скульптуры; Аопк28 Изучает новые методы и технологии работы опытных художников-скульпторов Аопк29 Классифицированно достигает цели и решает поставленные задачи по исследуемой теме; Аопк30 Проводит всесторонний анализ своей и иной профессиональной практики с целью повышения профессионального уровня.	Допк4 Исследовательская практика	Допк4 Исследовательская практика
ОПКв - владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для оформления научной	Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	Вопк1 Систематизирует знания иностранного языка и выражает их в корректной, логически связанной устной и письменной форме. Вопк2 Стандартизирует иностранные языки (английский) как средство коммуникации в рамках специализированной терминологии профессионального международного общения, для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально - культурной сферах общения.	Допк5 Профессиональный иностранный язык	Допк6 Профессиональный иностранный язык

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 45 из 73

статьи согласно между- народным правилам.		Вопк3 Углубляет знания по поддержанию конструктивного взаимодействия в процессе межличностного общения. Формулирует основные и профессиональные обороты английского языка применяемые при формулировке научных сообщений. Вопк4 Классифицирует способы, методы и общую стратегию перевода профессиональной, научно-педагогической литературы; Вопк5 Владеет основными приёмами аналитической переработки полученной информации на иностранном языке. Вопк6 Способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия		
Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) <i>Общеобразовательные дисциплины</i>	Наименование дисциплин, формирующих единицы компетенций	Дисциплины
ОПКс Сформировать знания и навыки в области психологии и педагогики, необходимые для осуществления преподавательской деятельности в системе высшего	Методика преподавания в области художественного образования	Сопк1 Владеет профессиональными и коммуникативными компетенциями педагога в разрезе инновационных видов компетенций – интеллектуальных, креативных, творческих, аналитических и методических Сопк2 Анализирует и внедряет в образовательный процесс новейшие методики и технологии обучения. Сопк3 Владеет приемами педагогических методик позволяющих решать задачи воспитательного и духовно-нравственного развития в учебной деятельности. Вопк4 Обозначает задачи и применяет психологические методы изучения проблем, связанных со строением и	Допк6 Педагогика и психология высшей школы	Допк7 Педагогика и психология высшей школы

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 46 из 73

образова- ния в сфере искусства		развитием личности и индивидуальности человека, его системы познавательных процессов и общих закономерностей поведения. Сопк5 Определяет и решает методологические проблемы психологического анализа управленческих процессов и явлений Сопк6 Осознает этическую, социальную ответственность и последствия при принятии определенных управленческих решений		
ОПКс - Сформи- ровать знания и навыки в области психологии и педаго- гики, необходи- мые для осущест- вления препода- вательской деятельнос- ти в вузах в сфере искусства	Методика препо- давания в области художествен- ного образо- вания	Сопк7 – Проводит практические или теоретические занятия для бакалавриата по специальности; Сопк8 – Анализирует и предлагает инновационные взгляды по совершенствованию преподавательской деятельности. Сопк9 – Организует педагогический процесс по специальным дисциплинам Сопк10 – Самостоятельно определяет содержание и выбирает формы, методы и средства учебных занятий в соответствии с целями курса Сопк11 – Разрабатывает учебные материалы в соответствии с целями курса.	Допк7 Педагогичес- кая практика	Допк7 Педаго- гическая практика
ОПКс - Анализи- ровать педагогическую и научно- исследовательскую деятельность в ВУЗах, используя полученные	Методика преподава- ния в области художественного образова- ния	Сопк12 – Проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов по академической скульптуре в соответствии с научными закономерностями и принципами; Сопк13 – Умеет организовать творческий подход к деятельности по решению поставленных задач; Сопк14 – Применяет на практике систематизацию исторического материала, копий старых мастеров, вычленять из имеющего опыта скульпторов то необходимое, что	Допк8 Методика и технологии преподавания скульптуры	Допк8 Методика и техноло- гии препода- вания скульп- туры

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 47 из 73

знания по методике и технологии преподавания скульптуры		может понадобиться для творческой деятельности; Сопк15 – Занимается самообразованием, используя новейшие материалы и техники для расширения круга творческих источников. Сопк16 – Понимает роль предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; Сопк17 – Анализирует собственную профессиональную деятельность в области скульптуры, применяя инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся.		
ОПК_Д - Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	Управление креативным предпринимательством	Допк1 Владеет основными терминами и понятиями из области проектного управления Допк2 Ясно понимает вопросы в рамках управления затратами проекта, контрактами проекта, качеством проекта Допк3 Владеет знаниями и инструментами в области проектного управления Допк4 Знает теоретические и методологические основы управления проектами различного вида Допк5 Оценивает новые эффективные пути решения задач, извлекает опыт как из успехов, так и из провалов Допк6 Владеет навыками общения с окружающими, командной работы, развивает в себе навыки лидерства, влияния, эффективных переговоров Допк7 Ориентируется в современном рынке искусства Допк8 Принимает управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства	Допк9 Управление проектами в сфере искусства	Допк9 Управление проектами в сфере искусства

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 48 из 73

		Допк9 Руководит проектами и программами в области искусства Допк10 Имеет представление о национальных и международных стандартах в области управления проектами		
ОПК_Д – Применять методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности	Управление креативным предпринимательством	Допк11 – находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства; Допк12 – экспериментирует с новыми форматами преподавания арт-менеджмента; Допк13 – эффективно внедряет новейшие технологии инклюзивного образования целевой аудитории; Допк14 – интегрирует знания по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии в разработке арт-проектов и управлении ими; Допк15 – генерирует инновационные идеи арт-событий в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля; Допк16 – применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности; Допк17 – составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-менеджменту в колледжах и университетах.	Допк10 Креативное мышление в искусстве	Допк10 Креативное мышление в искусстве
Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) <i>Общеобразовательные дисциплины</i>	Наименование дисциплин, формирующих их единицы компетенций	Дисциплины
ОПК_Е - Анализировать	Инновации художественные	Еопк1 - Анализирует современные направления и художественные практики изобразительного искусства	Допк11 Изобразительное искусство	Допк11 Изобразительное

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 49 из 73

современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретировать их в контексте современной визуальной культуры.	венных практик в национальной культуре	Казахстана. Еопк2 - Интерпретирует национальный культурный код и contemporary art тенденции в визуальной культуре. Еопк3 - Применяет методы визуального анализа и художественного исследования в практической деятельности. Еопк4- Выполняет творческий поиск на основе авторской эстетики и художественных школ Казахстана. Еопк5 - Формирует индивидуальный художественный подход и визуальную интерпретацию. Еопк6 - Разрабатывает авторский практический художественный проект.	Казахстана: художественная практика и тенденции развития	искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития
ОПК_Ф Осуществлять педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии	Мировое искусство в современном контексте	Фопк1 - Экспериментирует с новыми форматами преподавания и демонстрации мирового изобразительного искусства, внедряя актуальные подходы и художественные практики. Фопк2 - Применяет методы креативного и критического мышления для генерации собственных идей и художественно-педагогических решений в рамках образовательной и управленческой деятельности. Фопк3 - Интегрирует теоретические знания о мировом искусстве и арт-менеджменте для экспертной оценки существующих художественных и образовательных проектов. Фопк4 - Разрабатывает инновационные образовательные программы по современному изобразительному искусству на основе аналитических данных, адаптируя их для обучения в колледжах и университетах. Фопк5 - Оценивает эффективность собственной преподавательской и исследовательской деятельности, применяя передовые методы мониторинга и аналитические технологии.	Допк12 Современные парадигмы мирового изобразительного искусства	Допк12 Современные парадигмы мирового изобразительного искусства

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 50 из 73

анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства.				
ОПК_Г - Обучение инновационному и этичному использованию искусства и цифровых технологий в сфере образования и искусства, а также формирование навыков проектирования междисциплинарного цифрового контента.	Цифровые образовательные технологии	Гопк₁ - знает архитектуру ИИ-решений для образования, современные тренды EdTech-индустрии, этические кодексы использования генеративных сетей. Гопк₂ - формулировать точные запросы (промпт-инжиниринг) для решения дидактических задач; внедрять ИИ-ассистентов и чат-ботов в учебные курсы. Гопк₃ - навыками проектирования цифровых образовательных ресурсов, инструментами предиктивной аналитики успеваемости обучающихся	Допк₁₀ Интегрированное цифровых технологий и ИИ в образовательный процесс	Допк₁₀ Интегрирование цифровых технологий и ИИ в образовательный процесс

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 51 из 73

6. Сведения о дисциплинах и матрица достижимости результатов обучения ОП 7М02186-«Скульптура»

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые компетенции (коды)									
				NO 1	NO 2	NO 3	NO 4	NO 5	NO 6	NO 7	NO 8	NO 9	NO 10
Цикл базовых дисциплин													
Вузовский компонент													
1	История и философия науки	Курс знакомит магистрантов с актуальными проблемами становления истории и философии науки, принципами и методами научной деятельности, структурой и моделями развития науки в динамике культуры, научной революцией, эмпирическим и теоретическим уровнями науки и др. Курс определяет точку соприкосновения научно-философского знания с приграничными областями культуры (религия, наука, художественное творчество) и рассматривает актуальные проблемы искусствоведения современной философии науки.	3	+									
2	Профессиональный иностранный язык	Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» направлена на развитие профессионально-ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции магистрантов. Освоение дисциплины способствует расширению академических и профессиональных возможностей обучающихся за счёт формирования навыков работы с аутентичными профессиональными и научными источниками на иностранном языке. В результате изучения дисциплины магистранты приобретают навыки профессиональной межкультурной коммуникации и способности использовать иностранный язык в академической, научной и профессиональной деятельности.	4		+								
3	Педагогика и психология высшей школы	Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» представляет собой интегрированный теоретико-методологический и аналитико-исследовательский курс для подготовки магистрантов к преподавательской деятельности в системе высшего образования. В рамках курса раскрываются сущность и структура	3			+							

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 52 из 73

		образовательного процесса, цели и содержание высшего профессионального образования, концепции, методы, средства и организационные формы обучения и воспитания. Освещаются проблемы организации научно-исследовательской работы студентов и студенческого самоуправления, а также контроля и оценки результатов обучения. Особое внимание уделяется внедрению современных педагогических технологий, повышению качества высшего профессионального образования. Рассматриваются психология учебно-познавательной деятельности студентов, психологические особенности студенчества, основы психолого-педагогической диагностики, профессиональная деятельность и личность преподавателя, вопросы учебно-педагогического сотрудничества и общения.											
4	Методика и технологии преподавания скульптуры	Данный курс обеспечивает необходимыми методиками и технологиями преподавания по скульптуре для повышения творческо-профессионального уровня обучающихся. Выявляет индивидуальный почерк магистрантов для создания авторских произведений скульптуры. Также рассматривается характер развития казахстанской академической школы изобразительного искусства Казахстана нач. XXI века. Проводится применение на практике систематизация исторического материала, копий старых мастеров, вычленение из имеющего опыта художников-скульпторов то необходимое, что может понадобиться для творческой и преподавательской деятельности.	3			+							
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору													
1	Креативное мышление в искусстве	В ходе курса магистранты обобщают и актуализируют свои навыки нестандартного мышления во всех динамичных жизненных областях таких как бизнес, наука, культура, искусство, политика. В ходе курса магистрант определяет креативное мышление как	4					+					

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 53 из 73

		то что, по сути является синергетическим продуктом сплетения различных знаний.											
1.1	Маркетинговые стратегии в креативной деятельности	Курс анализирует общепринятую систему маркетинга в контексте закономерностей и трендов креативных индустрий. Все слагаемые маркетинга – качество предлагаемого товара, величина цены на него, реклама, маркетинговая четверка корректируются, анализируются и систематизируются с учетом закономерностей арт-менеджмента.	4					+					
2	Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития	Дисциплина является факультетским потоковым курсом, охватывающим современные художественные практики и тенденции развития живописи, скульптуры, графики, моды, декоративного искусства и дизайна. Здесь магистранты анализируют современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретируют их в контексте современной визуальной культуры.	4					+					
2.1	Инновационные технологии в художественной практике	Дисциплина направлена на изучение современных технологий и инновационных методов в художественной практике. В рамках курса магистранты осваивают цифровые инструменты, современные материалы и экспериментальные подходы в изобразительном искусстве, развивая навыки авторского художественного проектирования и визуальной интерпретации.	4					+					
3	Современные парадигмы мирового изобразительного искусства	В рамках представленной дисциплины рассматриваются современные парадигмы теории и истории искусства. Парадигмальный подход позволяет рассмотреть эволюцию стилей и направлений изобразительного искусства системно и глубоко ее проанализировать. Масштабный исторический дискурс позволяет структурировать типичные черты, особенности и закономерности стилей и направлений мирового искусства. А также рассмотреть их в дискурсе современной культуры. Искусство разных эпох предстает при таком подходе как единое целостное художественное пространство, в	4					+					



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА
ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Образовательная программа
вид нормативного документа

Φ 017-1.82-2026

31.03.2026 г.

Стр. 54 из 73

[illegible]

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 55 из 73

		основными научными методами, позволяющими раскрыть поставленные в исследовании цель и задачи.											
2	Методы и инструменты критического мышления в искусстве	Дисциплина нацелена на формирование и развитие рационального аналитического мышления. В процессе обучения магистранты должны освоить как теоретические так и практические подходы современного критического мышления взаимодействуют в искусстве. В том числе - оценивать, выбирать и структурировать научные формы исследования, обосновывать и непротиворечиво излагать собственные мысли, аргументированно дискутировать, выбирать и использовать источники информации.	4			+							
3	Управление проектами в сфере искусства	Цель курса - сформировать у обучаемых комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих участвовать в управлении программами и проектами в сфере культуры и искусства. Курс знакомит с ресурсами, положениями, принципами создания проекта, с условиями участия и управления проектами в сфере искусства, технологией, методами и средствами проектной деятельности, приобретению практических навыков управления проектами в области искусства.	4			+							
Компонент по выбору													
1	Универсальность визуально-пластической системы художника	Для освоения предмета магистранты используют знания и навыки, полученные в бакалавриате. Знания по ОП изобразительных искусств можно получить только на практических занятиях, без которых невозможно достичь высокого творческого уровня, соответствующего специфике каждой области. Поиск композиционного решения, подходящего для конкретной задачи в каждой области, требует творческого поиска, технических знаний и оттачивания собственного стиля.	4							+			
1.1	Концепция авторского произведения изобразительного искусства в рамках	Данный курс обеспечивает необходимыми умениями и комплексом профессиональных навыков по концепции авторского произведения изобразительного искусства. Развивает индивидуальное художественное мастерство, оригинальное образно-символическое мышление путем	4							+			

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 56 из 73

	исследования	изучения творчества известных мастеров изобразительного искусства Казахстана. Проводится обзор и анализ современных тенденций в мировом изобразительном искусстве, где применяются новые стили и авторские почерки при создании произведений.											
2	Современные методологические подходы в изобразительном искусстве	Курс позволяет осмыслить современные методологические подходы к изучению изобразительного искусства. В ходе дисциплины знакомятся с современными теоретическими и практическими методическими подходами, применяемыми при обучении и анализе изобразительного искусства. Это служит основой для систематизированных знаний об основных категориях формально-стилистического, иконографического, иконографического и культурологического анализа, использования основных положений и методов искусствоведения при решении профессиональных задач на основе анализа и синтеза.	5							+			
2.1	Эстетика художественного стиля в изобразительном искусстве	Дисциплина направлена на изучение эстетики как смыслообразующему понятию истории и теории искусства. Культурные коды эпох аккумулируются в «художественный стиль» как фундаментальном императиве искусства. В рамках дисциплины рассматриваются проблемы стилизации и синтеза разных видов, объединённой общей культурной парадигмой. В хронологическом и концептуальном дискурсе рассматриваются основные художественные стили мирового искусства: романский стиль, готика, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, романтизм, модерн. Проводится дифференциация понятия «стиль» и «направление» в изобразительном искусстве.	5							+			
3	Художественная критика в контексте искусствознания	Курс знакомит со знаковыми критическими текстами XX века, их содержанием и программами, на основе которых магистрант учится понимать закономерности и принципы функционирования художественной критики; методике создания аннотации,	6							+			



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА
ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Φ 017-1.82-2026

31.03.2026 г.

Образовательная программа
вид нормативного документа

Стр. 57 из 73

[illegible]



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА
ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Φ 017-1.82-2026

31.03.2026 г.

Образовательная программа
вид нормативного документа

Стр. 58 из 73

[illegible]



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА
ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Φ 017-1.82-2026

31.03.2026 г.

Образовательная программа
вид нормативного документа

Стр. 59 из 73

[illegible]

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 61 из 73

	Сформировать знания и навыки в области психологии и педагогики, необходимые для осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства	PPVS h 5203	Педагогика и психология высшей школы	БД ВК	5	150	I	Экзамен
		PP 5288	Педагогическая практика	БД ВК	5	150	II	отчет
		MTPS 5304	Методика и технологии преподавания скульптуры	БД ВК	3	90	I	Экзамен
ОПК _Д	Управление креативным предпринимательством							
	Применять систематизированные теоретические и практические знания при решении профессиональных задач и управлении в искусстве. Применять методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности	UPSI 5303	Управление проектами в сфере искусства	ПД ВК	4	120	II	Экзамен
		KMI 5206	Креативное мышление в искусстве	БД КВ	4	120	I	Экзамен
ОПК _Е	Инновации художественных практик в национальной культуре							
	Анализировать современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретировать их в контексте современной визуальной культуры.	ПKN PTR 5205	Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития	БД КВ	3	90	II	Экзамен
ОПК _Ф	Мировое искусство в современном контексте							
	Осуществлять педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразитель-	SPMI I 6207	Современные парадигмы мирового изобразительного искусства	БД КВ	4	120	III	Экзамен

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 62 из 73

	ного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства.							
ОПК _Г	Цифровые образовательные технологии							
	Обучение инновационному и этичному использованию искусственного интеллекта и цифровых технологий в сфере образования и искусства, а также формирование навыков проектирования междисциплинарного цифрового контента.	ИСТП ОР 5208	Интегрирование цифровых технологий и ИИ в образовательный процесс	БД КВ	4	120	I	Экзамен
ПК _А	Концепты разработки авторского проекта по изобразительному искусству в рамках исследования							
	Способность проводить практические занятия для бакалавриата по скульптуре, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по скульптуре, но и по живописи и графике.	UVPS Н 5304	Универсальность визуально-пластической системы художника	ПД КВ	4	120	II	Экзамен
ПК _В	Концептуальные аспекты развития современного мирового искусства							
	Выявлять эффективные методы исследования современного искусства и в текущем художественном процессе, в том числе в аудиовизуальном процессе, в современных художественных направлениях, стилевых и	SMPI I 5305	Современные методологические подходы в изобразительном искусстве	ПД КВ	5	150	II	Экзамен

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 64 из 73

	Анализировать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры.	КАК NTP 6310	Контемпо- рари арт: ключевые направления и творческий поиск	ПД КВ	5	150	III	Экза- мен
ПК _Н	Научно-исследовательская работа магистранта							
	Способность проводить научно-исследовательскую работу, связанную с выполнением магистерской диссертации в соответствии с требованиями.	NIRM 5386	Научно-иссле- дательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации	НИРМ	24	720	I, II, III, IV	Отчет
ИА	Итоговая аттестация							
		OZM D 6386	Оформление и защита магистерской диссертации	ИА	8	240	IV	практ.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 65 из 73

РЕЦЕНЗИЯ

**внешнего рецензента на обновленную образовательную программу
7M02186-«Скульптура» Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова
для внесения в Реестр образовательных программ МОН РК**

ОП 7M02186-«Скульптура» соответствует уровню магистратуры 2-годичного научно-педагогического направления, отвечает предъявляемым требованиям (объем, цели, задачи, содержание компетенций, результаты обучения и т.д.), обновлено и дополнено в соответствии с ГОСО-2022 года, а также профессиональных стандартов в сфере культуры 2024 года.

Содержание ОП 7M02186-«Скульптура» в рамках соблюдения принципов студентоориентированного обучения достаточно на высоком уровне соответствует запланированным результатам, где усилен практический опыт. Это обеспечивает подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих творческими и практическими навыками для создания авторских произведений в области станковой и монументальной скульптуры, а также, научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области изобразительного искусства, преподавателей изобразительного искусства в сфере высшего профессионального образования и экспертов в сфере культуры и изобразительного искусства.

Общая характеристика ОП, Пояснительная записка, Цель и миссия ОП, Паспорт ОП, Результаты обучения по ОП 7M02186-«Скульптура», Модули, формирующие компетенции, Карта/Профиль компетенций, Карта учебного модуля по формированию компетенции, Сведения о дисциплинах и матрица достижения результатов обучения, Учебный план ОП (на весь период обучения) выстроены в логической, дополняющей друг друга последовательности и являются фундаментом в подготовке творческой, конкурентноспособной личности, востребованной в отечественном и мировом пространстве.

Дисциплины всех циклов ОП ориентированы на научно-педагогическое и творческое применение полученных знаний будущей профессиональной деятельности магистра искусствоведческих наук в области скульптуры, результаты обучения и компетенции соответствуют уровню дублинских дескрипторов.

В связи с этим, считаю, что обновленная 7M02186-«Скульптура» КазНАИ имени Темирбека Жургенова готова для внесения в Реестр образовательных программ МОН РК.

Рецензент:

Казахский национальный женский педагогический университет, программный лидер кафедры Профессионального образования, кандидат искусствоведения,

ассоциированный профессор, и.о. профессор

Крыкбаева Сара Мукашевна



« ____ » ____ 2026 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 66 из 73

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

АКТ ВНУТРЕННЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1. Дата составления: 10.03.2026 г.
2. Основание для проведения экспертизы: для внесения обновленные ОП в Реестр образовательных программ МОН РК.
3. Данные эксперта:

№	Организация	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова	Володева Наталья Александровна	Доцент кафедры «Мода и дизайн костюма», кандидат искусствоведения, обладатель «Құрмет грамотасы» Министерства науки и высшего образования РК

4. Цель экспертизы: определить качество и содержание образовательной программы 7М02186-«Скульптура» для включения в Реестр.
5. Наименование документа: Образовательная программа 7М02186-«Скульптура».
6. Наличие отзывов от работодателей:

№	Ф.И.О. работодателя	Организация представляемая работодателем	Количество отзывов	Дата и номер протокола проведения обсуждения документа
1	Муканов Малик Флоберович	ИП «Муканов М.Ф.»	1 (один)	Протокол №9 от 10 марта 2026 г.

7. Экспертизой установлено:

- соответствие содержания дисциплин и результатов обучения уровню образования 2-годичного научно-педагогического направления магистратуры:

- дисциплины всех циклов ОП ориентированы на научно-педагогическое и творческое применение полученных знаний будущей профессиональной деятельности магистра искусствоведческих наук в области скульптуры, результаты обучения и компетенции соответствуют уровню дублинских дескрипторов.

- соответствие профессиональным стандартам и требованиям рынка труда:

- ОП 7М02186-«Скульптура» соответствует уровню магистратуры 2-годичного научно-педагогического направления, отвечает предъявляемым требованиям (объем, цели, задачи, содержание компетенций, результаты обучения и т.д.), обновлено и дополнено в соответствии с ГОСО-2022 года, а также профессиональных стандартов в сфере культуры 2024 года.

- соблюдение принципов студентоориентированного обучения:

- содержание ОП 7М02186-«Скульптура» в рамках соблюдения принципов студентоориентированного обучения достаточно на высоком уровне соответствует запланированным результатам, где усилен практический опыт. Это обеспечивает подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих творческими и практическими навыками для создания авторских произведений в области станковой и монументальной скульптуры, а также, научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области изобразительного искусства, преподавателей изобразительного искусства в сфере высшего профессионального образования и экспертов в сфере культуры и изобразительного искусства.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 67 из 73

• соответствие академической политике и внутренним нормативным документам Академии:

- ОП 7М02186-«Скульптура» обновлена в соответствии академической политике и внутренним нормативным документам Академии, в том числе, Общая характеристика ОП, Пояснительная записка, Цель и миссия ОП, Паспорт ОП, Результаты обучения по ОП 7М02186-«Скульптура», Модули, формирующие компетенции, Карта/Профиль компетенций, Карта учебного модуля по формированию компетенции, Сведения о дисциплинах и матрица достижения результатов обучения, Учебный план ОП (на весь период обучения) выстроены в рамках требований и рекомендаций, указанных в нормативном документе «Положение ОП» логической, дополняющей друг друга последовательности и являются фундаментом в подготовке творческой, конкурентноспособной личности, востребованной в отечественном и мировом пространстве.

• обеспеченность образовательной программы кадровыми, учебно-методическими и материально-техническими ресурсами:

- на кафедре работают 3 преподавателя с учеными степенями (2 PhD и 1 кандидат), которые ведут занятия по профильным практическим дисциплинам, а теоретические поточные дисциплины ведут ученые педагоги обслуживающих кафедр. Учебно-методический и материально-технические ресурсы со свободным доступом в библиотеке КазНАИ им. Т. Жургенова обеспечены в достаточном количестве (бумажном и цифровом формате, а также интернет ресурсами с доступом в республиканские и зарубежные источники информации).

Заключение и рекомендации по совершенствованию ОП 7М02186-«Скульптура»:

Исходя из вышеперечисленных определений о качестве и содержании ОП 7М02186-«Скульптура», считаю данную образовательную программу обновленной достаточно на высоком уровне и готовым для внесения обновленные ОП в Реестр образовательных программ МОН РК. Рекомендаций по совершенствованию ОП не имеются.

Эксперт:

Доцент кафедры «Мода и дизайн костюма»

Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова,
кандидат искусствоведения

обладатель «Құрмет грамотасы»

Министерства науки и высшего образования РК

Н. А. Володева




	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 68 из 73

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҰРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	<u>Хаттама көшірмесі</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

**«Көркемсурет» кафедрасы отырысының
№7/1 ХАТТАМА КӨШІРМЕСІ**

02.02.2026 ж.

Қатысқандар:

- Тұрғынбай Б. С. – «Көркемсурет» кафедра меңгерушісі, профессор;
- Қайрамбаев Ж.Қ. – ҚР еңбек сіңірген қайраткері профессор;
- Бапанов Ә.Қ. – ҚР еңбек сіңірген қайраткері, профессор;
- Жунисбаев М.С. - «Құрмет» орденінің иегері, профессор;
- Байділда Б.Н. – ҚР еңбек сіңірген қайраткері, профессор;
- Шукирбеков К.Т. – профессор;
- Кайранов Е.Б. – PhD доктор, профессор;
- Муканов М.Ф. - PhD доктор, доцент;
- Сулейменов Т.О. – доцент;
- Сулейменов М.Ш. – доцент;
- Буркитбаев Б.С. – доцент;
- Кожагулов Т. М. – п.ғ.к., доцент;
- Тайнов С.А. – доцент;
- Джумагулов М.О. - аға оқытушы;
- Қусайнов Б.Д. - аға оқытушы;
- Орманбеков А.А. - өнер магистрі,аға оқытушы;
- Еспенова Т.Т. - педагогика магистрі, аға оқытушы;
- Умбетова Қ. - өнер магистрі аға оқытушы;
- Тыныбекова Ж. – өнер магистрі, оқытушы;
- Агатаев С.З. - өнертану, оқытушы;
- Бердикоза Ш.М. – оқытушы, өнер магистрі;
- Асылбай Қ.Б. – өнер магистрі, оқытушы;
- Сатаев Н.К. – өнер магистрі, оқытушы;
- Нұрбекова А. – өнер магистрі, оқытушы.

КҮН ТӘРТІБІ:

3.1. 2026-2030 жылдарға арналған «7М02185 Кескіндеме», «7М02186 Мүсін», «7М02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7М02175 Кескіндеме», «7М02176 Мүсін», «7М02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламаларын жанартуды қарастыру туралы.

ТЫҢДАЛДЫ:

Кайранов Е.Б., Академиялық комитет төрағасы, магистратура білім беру бағдарламаларын әзірлеушісі ретінде сөз сөйледі.

Изменения в образовательных программах 7М02185-«Живопись» «7М02186 Скульптура» и «7М02187 Графика» (научно-педагогическое

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 69 из 73

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	Хаттама көшірмесі Нормативтік құжат түрі	Бет 2 - 3

направление) внесены в связи с актуализацией содержания образовательной программы в соответствии с изменениями нормативных требований высшего и послевузовского образования, обновлением содержательного контента ГОСО, а также результатами ежегодного мониторинга и пересмотра образовательной программы с учетом современных тенденций развития сферы искусства, образования и креативных индустрий. В рамках актуализации образовательной программы скорректировано наименование дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)» на «Профессиональный иностранный язык», что обеспечивает соответствие современной терминологии и конкретизации содержания подготовки магистрантов. Дисциплина «Художественные концепции мирового искусства в современном контексте» заменена дисциплиной «Современные парадигмы мирового изобразительного искусства» в целях обновления теоретико-методологической базы подготовки обучающихся и отражения современных научных подходов к изучению мирового художественного процесса. С целью оптимизации структуры образовательной программы и устранения дублирования содержания дисциплины «Педагогика высшей школы» и «Психология управления» объединены в интегрированную дисциплину «Педагогика и психология высшей школы», направленную на формирование педагогических, психологических и управленческих компетенций, необходимых для осуществления профессиональной и преподавательской деятельности в сфере культуры и искусства. Кроме того, в вузовский компонент цикла базовых дисциплин включена дисциплина «Методика и технологии преподавания живописи», обеспечивающая формирование педагогических компетенций и углубленную подготовку магистрантов к преподавательской деятельности по профилю ОП. В компонент по выбору включены дисциплины «Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития», «Универсальность визуально-пластической системы художника» и «Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск», формирующие у магистрантов профессиональные компетенции в области анализа современных художественных процессов, разработки авторской художественной концепции, применения экспериментальных визуальных практик и осмысления национального художественного сознания в контексте contemporary art; дисциплина «Коммуникация казахстанского изобразительного искусства в современном глобальном мире» переименована в «Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века» в связи с новыми тенденциями развития международного художественного пространства. В итоге обновлены результаты обучения ON4, ON5, ON6, ON10.

Изменения в образовательных программах 7M02175-«Живопись», «7M02176 Скульптура» и «7M02167 Графика» (профильное направление) внесены в связи с актуализацией содержания образовательной программы в

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 70 из 73

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	Хаттама көшірмесі Нормативтік құжат түрі	Бет 3 - 3

соответствии с изменениями нормативных требований высшего и послевузовского образования, обновлением содержательного контента ГОСО, а также результатами ежегодного мониторинга и пересмотра образовательной программы с учетом современных тенденций развития сферы культуры, искусства и креативных индустрий. В рамках актуализации образовательной программы скорректировано наименование дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)» на «Профессиональный иностранный язык», что обеспечивает соответствие современной терминологии и содержанию подготовки магистрантов. С целью устранения дублирования содержания и усиления практико-ориентированной направленности подготовки дисциплины «Менеджмент» и «Психология управления» объединены в интегрированную дисциплину «Креативный менеджмент в искусстве», предусматривающую формирование управленческих компетенций с учетом специфики деятельности организаций культуры, искусства и креативных индустрий. В компонент по выбору цикла базовых дисциплин включена новая дисциплина «Универсальность визуально-пластической системы художника», что обусловлено необходимостью подготовки живописцев к универсальной конкурентноспособной деятельности с использованием новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике. В итоге обновлены результаты обучения ON2, ON3, ON5.

ТАЛҚЫЛАНДЫ: Талқылау барысында кафедра мүшелері ұсынылған өзгерістердің өзекті, оң және конструктивті сипатта екенін, білім беру бағдарламасының негізгі құрылымын өзгертпейтінін, жаңа пәндерді енгізуді және кредиттердің жалпы көлемін қайта бөлуді көздемейтінін атап өтті.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

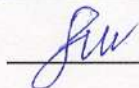
1. 2026–2030 жылдарға арналған «7M02185 Кескіндеме», «7M02186 Мүсін», «7M02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7M02175 Кескіндеме», «7M02176 Мүсін», «7M02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламаларында енгізілген өзгерістер қабылданын және «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультеті кеңесінің қарауына ұсынылсын.

Кафедра меңгерушісі:



Тұрғынбай Б. С.

Хатшы:



Буркитбаев Б. С.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 71 из 73

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	<u>Хаттама көшірмесі</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

«Көркемсурет» кафедрасы

«7М02185 Кескіндеме», «7М02186 Мүсін», «7М02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7М02175 Кескіндеме», «7М02176 Мүсін», «7М02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламалары бойынша

Академиялық комитет отырысы
№ 02/04-40П хаттамасынан көшірме

06.02.2026 ж.

Қатысқандар:

Академиялық комитет төрағасы: Кайранов Ербол Бахарамович – PhD,
 Көркемсурет кафедрасының профессоры;

Хатшы: Умбетова Куралай Жангировна, «Көркемсурет» кафедрасының
 аға оқытушысы;

Академиялық комитет мүшелері:

1) Кожагулов Тоққожа Мукажанович – педагогика ғылымдарының
 кандидаты, «Көркемсурет» кафедрасының доценті;

2) Муканов Малик Флоберович – PhD, «Көркемсурет» кафедрасының
 доценті;

3) Жумабекова Гулаим Мусагуловна – Ә. Қастеев атындағы ҚР Ұлттық
 өнер музейінің директоры;

4) Турабаева Мерей Мубаракқызы – 7М02185-Кескіндеме БББ 1-курс
 магистранты;

КҮН ТӘРТІБІ

2026–2030 жылдарға арналған «7М02185 Кескіндеме», «7М02186 Мүсін»,
 «7М02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7М02175 Кескіндеме»,
 «7М02176 Мүсін», «7М02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламаларына
 өзгерістерді енгізу туралы.

ТЫҢДАЛДЫ:

Кайранов Е.Б., Академиялық комитет төрағасы, магистратура білім беру
 бағдарламаларын әзірлеушісі ретінде сөз сөйледі.

Изменения в образовательных программах 7М02185-«Живопись»
 «7М02186 Скульптура» и «7М02187 Графика» (научно-педагогическое
 направление) внесены в связи с актуализацией содержания образовательной
 программы в соответствии с изменениями нормативных требований высшего и
 послевузовского образования, обновлением содержательного контента ГОСО, а
 также результатами ежегодного мониторинга и пересмотра образовательной
 программы с учетом современных тенденций развития сферы искусства,
 образования и креативных индустрий. В рамках актуализации образовательной
 программы скорректировано наименование дисциплины «Иностранный язык

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 72 из 73

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	<u>Хаттама көшірмесі</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 2 - 3

(профессиональный)» на «Профессиональный иностранный язык», что обеспечивает соответствие современной терминологии и конкретизации содержания подготовки магистрантов. Дисциплина «Художественные концепции мирового искусства в современном контексте» заменена дисциплиной «Современные парадигмы мирового изобразительного искусства» в целях обновления теоретико-методологической базы подготовки обучающихся и отражения современных научных подходов к изучению мирового художественного процесса. С целью оптимизации структуры образовательной программы и устранения дублирования содержания дисциплины «Педагогика высшей школы» и «Психология управления» объединены в интегрированную дисциплину «Педагогика и психология высшей школы», направленную на формирование педагогических, психологических и управленческих компетенций, необходимых для осуществления профессиональной и преподавательской деятельности в сфере культуры и искусства. Кроме того, в вузовский компонент цикла базовых дисциплин включена дисциплина «Методика и технологии преподавания живописи», обеспечивающая формирование педагогических компетенций и углубленную подготовку магистрантов к преподавательской деятельности по профилю ОП. В компонент по выбору включены дисциплины «Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития», «Универсальность визуально-пластической системы художника» и «Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск», формирующие у магистрантов профессиональные компетенции в области анализа современных художественных процессов, разработки авторской художественной концепции, применения экспериментальных визуальных практик и осмысления национального художественного сознания в контексте contemporary art; дисциплина «Коммуникация казахстанского изобразительного искусства в современном глобальном мире» переименована в «Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века» в связи с новыми тенденциями развития международного художественного пространства. В итоге обновлены результаты обучения ON4, ON5, ON6, ON10.

Изменения в образовательных программах 7M02175-«Живопись», «7M02176 Скульптура» и «7M02167 Графика» (профильное направление) внесены в связи с актуализацией содержания образовательной программы в соответствии с изменениями нормативных требований высшего и послевузовского образования, обновлением содержательного контента ГОСО, а также результатами ежегодного мониторинга и пересмотра образовательной программы с учетом современных тенденций развития сферы культуры, искусства и креативных индустрий. В рамках актуализации образовательной программы скорректировано наименование дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)» на «Профессиональный иностранный язык», что

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 73 из 73

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҰРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	<u>Хаттама көшірмесі</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 3 - 3

обеспечивает соответствие современной терминологии и содержанию подготовки магистрантов. С целью устранения дублирования содержания и усиления практико-ориентированной направленности подготовки дисциплины «Менеджмент» и «Психология управления» объединены в интегрированную дисциплину «Креативный менеджмент в искусстве», предусматривающую формирование управленческих компетенций с учетом специфики деятельности организаций культуры, искусства и креативных индустрий. В компонент по выбору цикла базовых дисциплин включена новая дисциплина «Универсальность визуально-пластической системы художника», что обусловлено необходимостью подготовки живописцев к универсальной конкурентноспособной деятельности с использованием новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике. В итоге обновлены результаты обучения ON2, ON3, ON5.

ТАЛҚЫЛАНДЫ:

Талқылау барысында кафедра мүшелері ұсынылған өзгерістердің өзекті, он және конструктивті сипатта екенін, білім беру бағдарламасының негізгі құрылымын өзгертпейтінін, жаңа пәндерді енгізуді және кредиттердің жалпы көлемін қайта бөлуді көздемейтінін атап өтті.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

1. 2026–2030 жылдарға арналған «7M02185 Кескіндеме», «7M02186 Мүсін», «7M02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7M02175 Кескіндеме», «7M02176 Мүсін», «7M02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламаларында енгізілген өзгерістер қабылдансын және «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультеті кеңесінің қарауына ұсынылсын.

Академиялық комитет төрағасы:

Кайранов Е. Б.

Хатшы:

Умбетова К. Ж.