

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 1 из 74

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 1 из 62



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)

7M02185-«Живопись»

Шифр и наименование образовательной программы

7M02 Искусство и гуманитарные науки

Код и классификация области образования

7M021 Искусство

Код и классификация направления подготовки

M033 Изобразительное искусство

Код и наименование группы образовательных программ

Магистратура

Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура

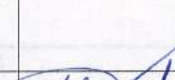
г. Алматы, 2026 год

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 2 из 74

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 2 из 62

РАЗРАБОТАНО

Академическим комитетом образовательной программы
(приказ руководителя РГУ «Казakhская национальная академия искусств имени Темирбека
Жургенова» №01/04-237П от « 22 » октября 2025 г.)

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Председатель академического комитета, Член академического комитета, доктор философии (PhD), ассоциир. профессор РК, профессор кафедры «Изящных искусств» КазНАИ им. Темирбека Жургенова	Кайранов Ербол Бахарамович		10.03.2026
Член академического комитета, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Изящных искусств» КазНАИ имени Темирбека Жургенова	Кожажулов Токкожа Мукажанович		10.03.2026
Член академического комитета, заслуженный деятель РК, доктор философии (PhD), доцент кафедры «Изящных искусств» КазНАИ имени Темирбека Жургенова	Муканов Малик Флоберович		10.03.2026
Представитель работодателей, директор Национального музея искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева	Жумабекова Гулаим Мусагуловна		10.03.2026
Представитель обучающихся, магистрант 1-курса ОП «7M02185-Живопись»	Турабаева Мерей Мубаракқызы		10.03.2026

ЭКСПЕРТЫ / РЕЦЕНЗЕНТЫ

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Крыкбаева Сара Мукашевна	Программный лидер кафедры Профессионального образования, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор, член Союза художников Казахстана, член Евразийского союза дизайнеров, обладатель гранта «Лучший преподаватель вуза - 2016», отличник в сфере культуры Республики Казахстан	87078202466

Рецензии прилагаются.

ОБСУЖДЕНО

На заседании кафедры «Изящных искусств» Протокол № 9 от « 10 » марта 2026 г.

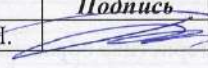
Заведующий кафедрой	ФИО	Подпись	Дата
«Изящных искусств»	Тургынбай Б. С.		10.03.2026

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 3 из 74

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 3 из 62

РАССМОТРЕНО

На заседании Совета факультета Протокол № 8 от « 12 » наурыз 2026 г.

<i>Председатель Совета факультета</i>	<i>ФИО</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>
«Живопись, скульптура и дизайн»	Байділда Б. Н.		12.03.2026

СОГЛАСОВАНО

На заседании Учебно-методического совета РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Протокол № 9 от «31» марта 2026 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 4 из 74

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Казахской национальной академии

искусств имени Темирбека Жургенова

Протокол № 9 от «31 марта» 2026 года

Председатель _____ А. Жудебаев

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОП)

7M02185-«Живопись»

Шифр и наименование образовательной программы

7M02 Искусство и гуманитарные науки

Код и классификация области образования

7M021 Искусство

Код и классификация направления подготовки

M033 Изобразительное искусство

Код и наименование группы образовательных программ

Магистратура

Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура

г. Алматы, 2026 год

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 5 из 74

РАЗРАБОТАНО

Академическим комитетом образовательной программы
(приказ руководителя РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека
Жургенова» №01/04-237П от « 22 » октября 2026 г.)

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Председатель академического комитета, Член академического комитета, доктор философии (PhD), ассоциир. профессор РК, профессор кафедры «Изящных искусств» КазНАИ им. Темирбека Жургенова	Кайранов Ербол Бахарамович		
Член академического комитета, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Изящных искусств» КазНАИ имени Темирбека Жургенова	Кожагулов Токкожа Мукажанович		
Член академического комитета, заслуженный деятель РК, доктор философии (PhD), доцент кафедры «Изящных искусств» КазНАИ имени Темирбека Жургенова	Муканов Малик Флоберович		
Представитель работодателей, директор Национального музея искусств РК имени Абылхана Кастеева	Мусабекова Гулаим Мусагуловна		
Представитель обучающихся, магистрант 1-курса ОП «7M02185-Живопись»	Турабаева Мерей Мұбаракқызы		

ЭКСПЕРТЫ / РЕЦЕНЗЕНТЫ

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Крыкбаева Сара Мукашевна	Программный лидер кафедры Профессионального образования, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор, член Союза художников Казахстана, член Евразийского союза дизайнеров, обладатель гранта «Лучший преподаватель вуза - 2016», отличник в сфере культуры Республики Казахстан	87078202466

Рецензии прилагаются.

ОБСУЖДЕНО

На заседании кафедры «Изящных искусств» Протокол № 9 от « 10 » марта 2026 г.

Заведующий кафедрой	ФИО	Подпись	Дата
«Изящных искусств»	Тұрғынбай Б. С.		

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 6 из 74

РАССМОТРЕНО

На заседании Совета факультета Протокол № 8 от « 12 » наурыз 2026 г.

<i>Председатель Совета факультета</i>	<i>ФИО</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>
«Живопись, скульптура и дизайн»	Байділда Б. Н.		

СОГЛАСОВАНО

На заседании Учебно-методического совета РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Протокол № 9 от «31» марта 2026 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 7 из 74

Содержание образовательной программы

СОДЕРЖАНИЕ

№		Стр.
1.	Общая характеристика образовательной программы	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цель и миссия образовательной программы	5
2.	Паспорт образовательной программы	6
3.	Результаты обучения по образовательной программе 7М02185-«Живопись» и модули, формирующие компетенции	10
4.	Карта/Профиль компетенций	16
5.	Карта учебного модуля по формированию компетенции	32
6.	Сведения о дисциплинах и матрица достижения результатов обучения	47
7.	Учебный план образовательной программы (на весь период обучения)	56
8.	Рецензия на образовательную программу	
9.	Выписка из протокола заседания кафедры	
10.	Выписка из протокола заседания Академического комитета	

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 8 из 74

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и миссия образовательной программы

1. Цель ОП	
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова
Код и наименование направления подготовки	7M021 Магистратура
Код и наименование образовательной программы	ОП 7M02185 - Живопись
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	Образовательная программа 7M02185 «Живопись» Магистр искусствоведческих наук по ОП 7M02185-«Живопись»
Перечень должностей специалиста	Преподаватели высших учебных заведений, Специалисты научно-исследовательских, Научно-творческих организаций, Специалисты организаций культуры и искусства;
Область профессиональной деятельности	В сфере культуры и искусства, в том числе изобразительное искусство, образование и наука в данной области.
Объект профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке – приоритетными объектами считаются: вузы и научно-исследовательские учреждения.
Функции профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке - иметь фундаментальную научную подготовку в области искусствоведения, живописи; владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности, преподавать в вузах, успешно осуществлять исследовательскую и управленческую деятельность.
Виды профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке: - творческая (специалисты учреждений культуры и искусства); - научно-исследовательская (научные сотрудники институтов); - педагогическая (преподаватели средних профессиональных и высших учебных заведений)

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 9 из 74

2. Паспорт образовательной программы

№	Название поля	Примечание
1	Код и классификация области образования	7М02 Искусство и гуманитарные науки
2	Код и классификация направлений подготовки	7М021 Искусство
3	Группа образовательных программ	М033-Изобразительное искусство
4	Шифр и наименование образовательной программы	7М02185-Живопись
5	Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных специалистов и экспертов, обладающих концептуальными и научно-педагогическими знаниями преподавания по живописи в сфере высшего профессионального образования, практическими навыками создания авторских произведений, проектной и организационно-управленческой деятельности в области станковой и монументальной живописи, оценки качества и художественной ценности произведений живописи.
6	Вид ОП	б) Действующая ОП
7	Уровень по МСКО	7 Магистратура или его эквивалент
8	Уровень по НРК	7 Послевузовское образование, практический опыт.
9	Уровень по ОРК	7
10	Отличительные особенности ОП	а) Нет;
	ВУЗ-партнер (СОП)	-
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	-
11	Язык обучения	Казахский, русский
12	Профессиональный стандарт по ОП	Имеется
13	Наименование профессионального стандарта (ПС)	Педагог (профессорско-преподавательский состав) организаций высшего и (или) послевузовского образования
14	Другие возможные наименования профессии	Художник-живописец (станковист), Художник-монументалист
15	Дата утверждения ПС	20.11.2023 г.
16	Объем кредитов	120
17	Присуждаемая степень	Магистр искусствоведческих наук
18	Срок обучения	2 года
19	Дата утверждения ОП на Ученом Совете	31.03.2026 г.
20	Наличие приложения к лицензии на направление	Номер лицензии KZ70LAA00035607

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 10 из 74

	подготовки кадров / Номер лицензии на направление подготовки	
21	Наличие аккредитации ОП	Есть
	Наименование аккредитационного органа	(НААР В/М, Международная институциональная реаккредитация
	Срок действия аккредитации	АВ 3711 (23.12.2021 г. - 22.12.2026 г.) реакр. на 5 лет
22	Атлас новых профессий	Не предусмотрено
23	Региональный стандарт	Не предусмотрено
24	Результаты обучения	ОН1 Дебатирует вопросы становления истории и философии науки, его актуальные проблемы, принципы и методы научной деятельности, структуру развития науки в динамике культуры. Владеет концепциями и моделями развития науки, методологическими принципами, структурой и оформлением результатов собственного научного исследования. Различает методы научных исследований, основные категории научно-познавательной деятельности, основные теоретико-методологические основы и принципы организации научно-исследовательской работы. ОН2 Владеет профессиональным иностранным языком, имеет навыки работы с профессиональными иноязычными источниками. Способен интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного общения. ОН3 Владеет общей проблематикой педагогики и психологии Высшей школы, ее методологическими и теоретическими основами, современными технологиями анализа. Формирует знания и навыки в области психологии и педагогики, необходимые для осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства. Проводит учебно-методическую работу в преподавательской деятельности в вузе по ОП «Живопись». Готов к педагогической и научно-исследовательской деятельности в ВУЗах, используя полученные знания о методах и инструментах критического мышления в искусстве. Анализирует педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в ВУЗах, используя полученные знания по методике и технологии преподавания живописи. ОН4 Управляет проектами в сфере искусства, знает историю менеджмента по технологии управления, анализирует психологически значимые проблемы и процессы в творчестве. Применяет методы креативного

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 11 из 74

	мышления в сфере искусства с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности. Анализирует современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретирует их в контексте современной визуальной культуры. Применяет методы художественного анализа и практического творческого поиска в профессиональной художественной деятельности. ON5 Осуществляет педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства. Способен эффективно трансформировать традиционное обучение с помощью передовых цифровых инструментов и алгоритмов искусственного интеллекта. ON6 Проводит практические занятия для бакалавриата по живописи, а также владеет универсальностью в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике. ON7 Определяет методологические подходы искусствоведческого исследования в изобразительном искусстве. Имеет навыки создавать новые знания прикладного характера в области искусствоведения. Идентифицирует роль критики в художественной культуре. Классифицирует проблемы формирования художественных школ в отечественной и зарубежной критике. ON8 Различает художественные стили и направления, в рамках которых развиваются новейшие тенденции в композиции живописи. Осуществляет профессиональную научно-творческую деятельность при выполнении государственных и частных заказов по созданию произведений живописи. Способен индивидуальным почерком создавать оригинальные авторские произведения живописи. ON9 Анализирует и сравнивает произведения живописи отечественных художников, пропагандирующих казахское изобразительное искусство в мировом арт-пространстве XXI века. Классифицирует положения казахстанской истории искусства в контексте мировых течений, а также казахстанского социума в контексте глобализации. Обобщает знания о традициях и новаторстве в станковой и монументально-декоративной живописи Казахстана.
--	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 12 из 74

		Оценивает развитие исторического жанра в станковой живописи, а также, категоризирует отечественные тенденции развития монументально-декоративной живописи в аспекте влияния современного зарубежного опыта и технологий. ON10 Способен анализировать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры, а также разрабатывать произведения живописи новейшими материалами.
25	Трудовая функция	Обучение, осуществление научно-педагогической деятельности в сфере художественного образования
Квалификационная характеристика выпускника		
26	Перечень должностей специалиста	Педагог (профессорско-преподавательский состав) организаций высшего и (или) послевузовского образования Художник-живописец (станковист), Художник-монументалист
	Область профессиональной деятельности	В сфере культуры и искусства, в том числе изобразительное искусство, образование и наука в данной области.
	Объект профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке – приоритетными объектами считаются: вузы и научно-исследовательские учреждения.
27	Функции профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке - иметь фундаментальную научную подготовку в области искусствознания, живописи; владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности, преподавать в вузах, успешно осуществлять исследовательскую и управленческую деятельность.
28	Виды профессиональной деятельности	При научно-педагогической подготовке: - творческая (специалисты учреждений культуры и искусства); - научно-исследовательская (научные сотрудники институтов); педагогическая (преподаватели средних профессиональных и высших учебных заведений)

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 13 из 74

3. Результаты обучения по образовательной программе «7М02185-Живопись» и модули, формирующие компетенции

№	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) <i>Общепрофессиональные компетенции</i>	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	ОН1 Дебатирует вопросы становления истории и философии науки, его актуальные проблемы, принципы и методы научной деятельности, структуру развития науки в динамике культуры. Владеет концепциями и моделями развития науки, методологическими принципами, структурой и оформлением результатов собственного научного исследования. Различает методы научных исследований, основные категории научно-познавательной деятельности, основные теоретико-методологические основы и принципы организации научно-исследовательской работы.	► Теоретико-методологические принципы исследования искусства	ОПК_А – Проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе анализа теоретико-концептуальных факторов и обобщения результатов проведенных научных исследований в сфере искусства
2	Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования	ОН2 Владеет профессиональным иностранным языком, имеет навыки работы с профессиональными иноязычными источниками. Способен интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного общения	► Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	ОПК_В - Владеть английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации публикации научных статей в соответствии с требованиями международных стандартов
3	Задача 2 Организация учебно-	ОН3 Владеет общей проблематикой педагогики и психологии Высшей школы, ее методологическими и	► Методика преподавания в	ОПК_С – Быть готовым к преподаватель-

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 14 из 74

методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	теоретическими основами, современными технологиями анализа. Формирует знания и навыки в области психологии и педагогики, необходимые для осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства. Проводит учебно-методическую работу в преподавательской деятельности по ОП «Живопись». Готов к педагогической и научно-исследовательской деятельности в ВУЗах, используя полученные знания о методах и инструментах критического мышления в искусстве. Анализирует педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в ВУЗах, используя полученные знания по методике и технологии преподавания живописи.	области художественного образования	ской деятельности в ВУЗе по образовательным программам сферы искусства. Способность проводить практические занятия для бакалавриата по живописи, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике.
	ОН4 Управляет проектами в сфере искусства, знает историю менеджмента по технологии управления, анализирует психологически значимые проблемы и процессы в творчестве. Применяет методы креативного мышления в сфере искусства с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности. Анализирует современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретирует их в контексте современной визуальной культуры. Применяет методы художественного анализа и практического творческого поиска в	► Управле-ние креатив-ным предпри-нимательс-твом	ОПКД - Применять систематизи-рованные теоретические и практические знания при решении профессио-нальных задач и управлении в искусстве. Применять методы креативного мышления с целью

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 15 из 74

		профессиональной художественной деятельности.	► Инновации художественных практик в национальной культуре	генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности ОПК_Е - Анализировать современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретировать их в контексте современной визуальной культуры.
		ОН5 Осуществляет педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства. Способен эффективно трансформировать традиционное обучение с помощью передовых цифровых инструментов и алгоритмов искусственного интеллекта.	► Мировое искусство в современном контексте	ОПК_Ф Осуществлять педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 16 из 74

			Цифровые образовательные технологии	актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства. ОПК_G - Обучение инновационному и этичному использованию искусственного интеллекта и цифровых технологий в сфере образования и искусства, а также формирование навыков проектирования междисциплинарного цифрового контента.
		ОН6 Проводит практические занятия для бакалавриата по живописи, а также владеет универсальностью в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике.	Концепты разработки авторского проекта по изобразительному искусству в рамках исследования	ПКА - Способность проводить практические занятия для бакалавриата по живописи, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 17 из 74

			живописи, но и по скульптуре и графике.
	ON7 Определяет методологические подходы искусствоведческого исследования в изобразительном искусстве. Имеет навыки создавать новые знания прикладного характера в области искусствознания. Идентифицирует роль критики в художественной культуре. Классифицирует проблемы формирования художественных школ в отечественной и зарубежной критике.	▸ Концептуальные аспекты развития современного мирового искусства ▸ Теоретико-методологические проблемы современного искусства	ПКВ – Выявлять эффективные методы исследования современного искусства и в текущем художественном процессе, в том числе в аудиовизуальном процессе, в современных художественных направлениях, стилевых и жанровых формах искусства. ПКС - Исследует теоретико-методологические проблемы и художественно-критические аспекты современного искусства
	ON8 Различает художественные стили и направления, в рамках которых развиваются новейшие тенденции в композиции живописи. Осуществляет профессиональную научно-творческую деятельность при выполнении государственных и частных заказов по созданию произведений живописи. Способен индивидуальным почерком создавать	▸ Авторские художественные тенденции в композиции и	ПКД - Классифицировать авторские художественные тенденции в композиции живописи

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 18 из 74

	оригинальные авторские произведения живописи. ОН9 Анализирует и сравнивает произведения живописи отечественных художников, пропагандирующих казахское изобразительное искусство в мировом арт-пространстве XXI века. Классифицирует положения казахстанской истории искусства в контексте мировых течений, а также казахстанского социума в контексте глобализации. Обобщает знания о традициях и новаторстве в станковой и монументально-декоративной живописи Казахстана. Оценивает развитие исторического жанра в станковой живописи, а также, категоризирует отечественные тенденции развития монументально-декоративной живописи в аспекте влияния современного зарубежного опыта и технологий.	Изобразительное искусство Казахстана в глобальном сообществе Новые парадигмы в изобразительном искусстве Казахстана	ПК_Е – Анализировать и сравнивать произведения живописи отечественных художников-живописцев, представляющих казахское искусство в мировом арт-пространстве XXI века ПК_Г – Оценивать новые парадигмы в изобразительном искусстве, в том числе развитие исторического жанра в станковой живописи, а также развитие монументально-декоративной живописи Казахстана.
--	---	---	---

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 19 из 74

		ON10 Способен анализировать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры, а также разрабатывать произведения живописи новейшими материалами.	▶ Новейшие технологии исследования современного изобразительного искусства	ПК_G - Анализирует современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры.
--	--	--	--	--

4. Карта-профиль компетенций

ОП 7M02185 -«Живопись»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции <i>Профессиональные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения
	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-	ПК_A Способность проводить практические занятия для бакалавриата по живописи, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике.	Апк1 - владеет универсальностью визуально-пластической системы художника, используя различные техники изобразительного искусства; Апк2 - выполняет работу с помощью наиболее выразительных средств композиции, исследуя форму и технические характеристики композиции; Апк3 - при поиске путей композиционного решения достигается творческая находчивость и оригинальность; Апк4 - проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов в области изобразительного искусства в соответствии с научными закономерностями и принципами; Апк5 - освоение теоретической основы области изобразительного	Универсальность визуально-пластической системы художника

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 20 из 74

	методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам		искусства, техники и технологии композиции и применяемых на практике материалов; Апк6 - понимание роли предметных знаний в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; Апк7 - анализирует свою профессиональную деятельность в области изобразительного искусства с использованием инновационных педагогических технологий для повышения познавательной активности обучающихся; Апк8 - имеет возможность повысить свой творческий потенциал, а также саморазвитие.	
ОП 7М02185 -«Живопись»	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по	ПКв – Выявлять эффективные методы исследования современного искусства и в текущем художественном процессе, в том числе в аудиовизуальном процессе, в современных художественных направлениях, стилевых и жанровых формах искусства.	Впк1 – применяет методологические основы искусствоведческого исследования; Впк2 – синтезирует профессиональные научные знания (в том числе и инновационные) и опыт в области искусствознания и/или на стыке областей Впк3 – определяет особенности эстетического развития различных регионов мира Впк4 – имеет навыки создавать новые знания прикладного характера в области искусствознания Впк5 – изучает терминологию искусствоведения по актуальным проблемам истории искусства	Современные методологические подходы в изобразительном искусстве
	научно-педагогических процессов по	ПКс – Исследует теоретико-методологиче	Спк1 – способен определять и излагать свои суждения по артефактам изобразительного искусства	Художественная критика в контексте

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 21 из 74

специальным дисциплинам	ские проблемы и художественно-критические аспекты современного искусства	СПК2 – определяет роль критики в художественной культуре СПК3 – выявляет проблемы формирования художественных школ в отечественной и зарубежной критике СПК4 – анализирует особенности взаимодействия художественной критики, истории искусства и искусствоведения СПК5 – владеет современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства	искусствознания
	ПКД - Классифицировать авторские художественные тенденции в композиции	ДПК1 – самостоятельно анализирует новейшие художественные тенденции в композиции живописи; ДПК2 - оценивает необходимость самообразования, используя новейшие материалы и техники для расширения круга творческих источников; ДПК3 - определяет системную работу в овладении необходимыми методами мастерства, техникой композиции и принципом поиска; ДПК4 - сравнивает собственную профессиональную деятельность в области живописи, применяя новейшие художественные тенденции в композиции. ДПК5 - привлекает методы искусствоведческого мониторинга для выявления художественных тенденций в живописи; ДПК7 - анализирует роль культурологических процессов в формировании новейших художественных тенденций в композиции живописи. ДПК8 - определяет художественные стили и направления, в рамках которых развиваются новейшие тенденции в монументальной композиции.	Новейшие художественные тенденции в композиции живописи

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 22 из 74

ОП 7М02185 -«Живо- пись»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессио- нального стандарта (ПС)	Наимено- вание компетенции <i>Профессио- нальные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наимено- вание дисциплин, формирую- щих результаты обучения
	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	ПКЕ – Анализи- вать и сравнивать произведения живописи отечествен- ных художников- живописцев, представ- ляющих казахское искусство в мировом арт- пространстве XXI века.	Епк1 - анализирует и сравнивает произведения станковой живописи отечественных художников, пропагандирующих казахстанское искусство за рубежом в рамках спец. проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» Епк2 – самостоятельно исследует казахстанское искусство в контексте мировой арт-сцены Епк3 - определяет нарративы искусства Казахстана XX-XXI веков через исследование творчества художников советского периода и современных художников Епк4 - различает продолжение художественной традиции и рождение современного искусства в период становления независимости республики. Епк5 – классифицирует положения казахстанской истории искусства в контексте мировых течений, а также казахстанского социума в контексте глобализации. Епк6 – составляет список творчества художников, соединивших международный язык модернизма и локальные особенности культуры Казахстана.	Казахское изобрази- тельное искусство в арт- пространст- ве XXI века

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 23 из 74

		ПК_Г – Оценивать новые парадигмы в изобразительном искусстве, в том числе, анализировать сохранение традиций и развитие новаторства в станковой и монументально-декоративной живописи Казахстана	ГПК₁ - проводит исследования о роли и влияния традиций в станковой и монументально-декоративной живописи на развитие изобразительного искусства в Казахстане; ГПК₂ - прогнозирует и раскрывает перспективы развития станковой и монументально-декоративной живописи в контексте мирового изобразительного искусства. ГПК₃ - привлекает перспективные методологии научных изысканий в искусствоведческой оценке тенденций развития _станковой и монументально-декоративной живописи. ГПК₄ - анализирует способности станковой и монументально-декоративной живописи к художественному отражению современной действительности. ГПК₅ - формирует отличительные эстетические каноны в станковой и монументально-декоративной живописи Казахстана.	Традиции и новаторство в станковой и монументально-декоративной живописи Казахстана
ОП 7М02185 -«Живо- пись»	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального	ПК_Г – Анализи-ровать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте националь-ной и мировой визуальной культуры.	ГПК₁ - Анализирует основные направления и художественные стратегии contemporary art. ГПК₂ - Интерпретирует современные визуальные практики и авторские концепции. ГПК₃ - Применяет методы визуального эксперимента и концептуального мышления в художественной практике. ГПК₄ - Формирует авторский художественный язык и индивидуальную творческую стратегию. ГПК₅ - Интерпретирует национальный культурный код и духовное пространство средствами contemporary art.	ДПК₇ Контемпо-рари арт: ключевые направления и творческий поиск

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 24 из 74

	художественног о образования Задача 2 Организация учебно- методических и научно- педагогических процессов по специальным дисциплинам		ГПК6 - Разрабатывает авторский визуально-философский проект.	
		ПКН – Способность проводить научно- исследова- тельную работу, связанную с выполнением магистерской диссертации в соответствии с требованиями .	НПК1 – Выявляет актуальные проблемы в области живописи; НПК2 - Определяет тему, актуальность, цели, задачи, содержание магистерской диссертации, а также выстраивает индивидуальный план. НПК3 - Владеет методологическими основами исследования, изучает нормативно- правовые документации и стандарты; НПК4 - Самостоятельно исследует тему в системе научных знаний и изучает литературы по направлению диссертации. НПК5 - Проводит работу по написанию введения, основной части и заключения диссертации; НПК6 - Публикует основные результаты научного исследования. НПК7 - Правильно завершает работу в соответствии с требованиями к оформлению и выполнению магистерской диссертации; НПК8 - Составляет реферат на трех языках (казахском, русском, английском).	Научно- исследова- тельная работа магистранта, включая прохож- дение стажировки и выполнение магистерс- кой диссертации (НИРМ)
ОП 7M02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессио- нального стандарта (ПС)	Наимено- вание компетенции	Результаты обучения <i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i>	Наимено- вание дисциплин, формирую- щих результаты обучения
	Осуществление научно- педагогической деятельности в сфере профессиональ- ного	ОПКА Актуализи- ровать теоретико- методологи- ческие принципы	АОПК1 Обозначает задачи при решении проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека, его системы познавательных процессов, понимает общие закономерности его поведения.	Допк1 История и философия науки

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 25 из 74

художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	науки и концепты научного исследования	Аопк2 Разбирается в методах теоретической части науки и построении научного мировоззрения; в научных концепциях; рациональном объяснении специфики объективной реальности; особенностях подходов исследований в смежных областях познания Аопк3 Владеет основными теоретическими доктринами и тезисами в области современной философии науки, основными этапами трансформации науки, и роли в становлении научного мировоззрения Аопк4 Применяет полученные знания и определения истории философии науки для интерпретации новой полученной научной информации, ее критике и обобщению Аопк5 Формирует культуру научного мышления, развивает аналитические способности и навыки исследовательской деятельности. Аопк6 Анализирует теоретические конструкты научного исследования Аопк7 Конкретизирует стилистику научного исследования Аопк8 Анализирует и систематизирует материал для определенных научно-исследовательских задач Аопк9 Конкретизирует использование современных методов научного познания для подготовки к защите диссертации Аопк10 Систематизирует методы научного познания для анализа современного состояния науки и динамики ее развития	Допк2 Концепция научного исследования
---	---	---	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 26 из 74

			Аопк11 Формирует информационно-ресурсную базу для публикации научного исследования	
		ОПКА Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	Аопк12 Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления Аопк13 Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке Аопк14 Находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства Аопк15 Формирует представления о методологии креативного мышления Аопк16 Знает и оперирует профессиональными понятиями и терминологией креативного мышления Аопк17 Применяет методологию креативного мышления с целью генерирования собственных идеи в рамках педагогической и управленческой деятельности Аопк18 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-менеджменту в колледжах и университетах Аопк19 Постигает концептуальные обоснования в культурно-историческом контексте Аопк20 Применяет методологические знания в	Методы и инструменты критического мышления в искусстве

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 27 из 74

			анализе творческих процессов по профильному направлению Аопк21 Рассматривает феномен познавательных процессов в ситуации креативности Аопк22 Интегрирует знания по методологии управления проектами и креативной индустрии для креативной Аопк23 Генерирует инновационные идеи современные тенденции искусства в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля Аопк24 Оценивает собственную деятельность, применяя передовые технологии оценки и мониторинга; Аопк25 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения современной методологии креативного мышления в колледжах и университетах Аопк26 Применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности	
ОП «Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции	Результаты обучения <i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i>	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 28 из 74

Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	ОПКА Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	Аопк27 Анализирует современную тенденцию развития изобразительного искусства, в частности живописи; Аопк28 Изучает новые методы и технологии работы опытных художников-живописцев. Аопк29 Классифицированно достигает цели и решает поставленные задачи по исследуемой теме; Аопк30 Проводит всесторонний анализ своей и иной профессиональной практики с целью повышения профессионального уровня.	Исследовательская практика
	ОПКВ владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для оформления научной статьи согласно международным правилам.	Вопк1 Систематизирует знания иностранного языка и выражает их в корректной, логически связанной устной и письменной форме. Вопк2 Стандартизирует иностранные языки (английский) как средство коммуникации в рамках специализированной терминологии профессионального международного общения, для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально - культурной сферах общения. Вопк3 Углубляет знания по поддержанию конструктивного взаимодействия в процессе межличностного общения. Формулирует основные и профессиональные обороты английского языка применяемые при формулировке научных сообщений. Вопк4 Классифицирует способы, методы и общую стратегию перевода профессиональной, научно-педагогической литературы; Вопк5 Владеет основными	Профессиональный иностранный язык

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 29 из 74

			приёмами аналитической переработки полученной информации на иностранном языке. Вопк6 Способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	
		ОПКс Сформи- вать знания и навыки в области психологии и педагогике, необходимые для осуществле- ния преподава- тельской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства	Сопк1 Владеет профессиональными и коммуникативными компетенциями педагога в разрезе инновационных видов компетенций – интеллектуальных, креативных, творческих, аналитических и методических Сопк2 Анализирует и внедряет в образовательный процесс новейшие методики и технологии обучения. Сопк3 Владеет приемами педагогических методик позволяющих решать задачи воспитательного и духовно-нравственного развития в учебной деятельности. Сопк4 Обозначает задачи и применяет психологические методы изучения проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека, его системы познавательных процессов и общих закономерностей поведения. Сопк5 Определяет и решает методологические проблемы психологического анализа управленческих процессов и явлений Сопк6 Осознает этическую, социальную ответственность и последствия при принятии	Допкз Педагогика и психология высшей школы

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 30 из 74

			определенных управленческих решений	
		ОПКс Совершенствовать педагогическое развитие личности	Сопк7 – Проводит практические или теоретические занятия для бакалавриата по специальности; Сопк8 – Анализирует и предлагает инновационные взгляды по совершенствованию преподавательской деятельности. Сопк9 – Организует педагогический процесс по специальным дисциплинам Сопк10 – Самостоятельно определяет содержание и выбирает формы, методы и средства учебных занятий в соответствии с целями курса Сопк11 – Разрабатывает учебные материалы в соответствии с целями курса.	Педагогическая практика
ОП 7М02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции <i>Общепрофессиональные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 31 из 74

Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2 Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	ОПКс Анализируют педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в ВУЗах, используя полученные знания по методике и технологии преподавания живописи	Сопк1 - проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов по станковой живописи в соответствии с научными закономерностями и принципами; Сопк2 - умеет организовать творческий подход к деятельности по решению поставленных задач; Сопк3 - занимается самообразованием, используя новейшие материалы и техники для расширения круга творческих источников; Сопк4 - понимает роль предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; Сопк5 - анализирует собственную профессиональную деятельность в области живописи, применяя инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся; Сопк6 - применяет на практике систематизацию исторического материала, копий старых мастеров, вычленять из имеющего опыта художников-живописцев то необходимое, что может понадобиться для творческой и преподавательской деятельности. Сопк7 - владеет методиками преподавания по живописи для повышения творческо-профессионального уровня обучающихся; Сопк8 - разрабатывает прогрессивные методики преподавания по живописи; Сопк9 - внедряет в учебный процесс новейшие авторские	Методика и технологии преподавания живописи
--	--	--	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 32 из 74

			методики преподавания в области станковой и монументально- декоративной живописи; Сопк10 - привлекает творческо- практический опыт мастеров живописи для повышения индивидуального уровня обучающихся.	
ОП 7М02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессио- нального стандарта (ПС)	Наимено- вание компетенции <i>Общепрофес- сиональные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наимено- вание дисциплин, формирую- щих результаты обучения
	Осуществление научно- педагогической деятельности в сфере профессиональ- ного художествен- ного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессиональ- ного художественног о образования Задача 2 Организация учебно- методических и научно- педагогических процессов по специальным дисциплинам	ОПКб Применять систематизи- рованные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессио- нальных задач и управлении в искусстве	Допк1 Владеет основными терминами и понятиями из области проектного управления Допк2 Ясно понимает вопросы в рамках управления затратами проекта, контрактами проекта, качеством проекта Допк3 Владеет знаниями и инструментами в области проектного управления Допк4 Знает теоретические и методологические основы управления проектами различного вида Допк5 Оценивает новые эффективные пути решения задач, извлекает опыт как из успехов, так и из провалов Допк6 Владеет навыками общения с окружающими, командной работы, развивает в себе навыки лидерства, влияния, эффективных переговоров Допк7 Ориентируется в современном рынке искусства Допк8 Принимает управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства	Управление проектами в сфере искусства

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 33 из 74

			Допк9 Руководит проектами и программами в области искусства Допк10 Имеет представление о национальных и международных стандартах в области управления проектами	
		ОПК_Д Применять методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности	Допк11 - находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства; Допк12 - экспериментирует с новыми форматами преподавания арт-менеджмента; Допк13 - эффективно внедряет новейшие технологии инклюзивного образования целевой аудитории; Допк14 - интегрирует знания по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии в разработке арт-проектов и управлении ими; Допк15- генерирует инновационные идеи арт-событий в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля; Допк16- применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности; Допк17- составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-менеджменту в колледжах и университетах.	Креативное мышление в искусстве
		ОПК_Е Анализировать современные тенденции развития изобразитель-	Еопк1 - Анализирует современные направления и художественные практики изобразительного искусства Казахстана. Еопк2 - Интерпретирует национальный культурный код и contemporary art тенденции в	Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 34 из 74

		ного искусства Казахстана и интерпретировать их в контексте современной визуальной культуры.	визуальной культуре. Еопк3 - Применяет методы визуального анализа и художественного исследования в практической деятельности. Еопк4 - Выполняет творческий поиск на основе авторской эстетики и художественных школ Казахстана. Еопк5 - Формирует индивидуальный художественный подход и визуальную интерпретацию. Еопк6 - Разрабатывает авторский практический художественный проект.	тенденции развития
ОП 7М02186 -«Скульптура»	Наименование трудовых функций из карточки профессий (КП) профессионального стандарта (ПС)	Наименование компетенции <i>Общепрофессиональные компетенции (ПК)</i>	Результаты обучения	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения
	Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 1 Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального художественного образования Задача 2	ОПК_Ф Осуществлять педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории	Фопк1 - Экспериментирует с новыми форматами преподавания и демонстрации мирового изобразительного искусства, внедряя актуальные подходы и художественные практики. Фопк2 - Применяет методы креативного и критического мышления для генерации собственных идей и художественно-педагогических решений в рамках образовательной и управленческой деятельности. Фопк3 - Интегрирует теоретические знания о мировом искусстве и арт-менеджменте для экспертной оценки существующих и образовательных проектов. Фопк4 - Разрабатывает инновационные образовательные	Современные парадигмы мирового изобразительного искусства

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 35 из 74

Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства.	программы по современному изобразительному искусству на основе аналитических данных, адаптируя их для обучения в колледжах и университетах. Гопк5 - Оценивает эффективность собственной преподавательской и исследовательской деятельности, применяя передовые методы мониторинга и аналитические технологии.	
	ОПК_G - Обучение инновационному и этичному использованию искусственного интеллекта и цифровых технологий в сфере образования и искусства, а также формирование навыков проектирования междисциплинарного цифрового контента.	Гопк1 - знает архитектуру ИИ-решений для образования, современные тренды EdTech-индустрии, этические кодексы использования генеративных сетей. Гопк2 - формулировать точные запросы (промт-инжиниринг) для решения дидактических задач; внедрять ИИ-ассистентов и чат-ботов в учебные курсы. Гопк3 - навыками проектирования цифровых образовательных ресурсов, инструментами предиктивной аналитики успеваемости обучающихся	Интегрирование цифровых технологий и ИИ в образовательный процесс

5. Карта учебного модуля по формированию компетенции

Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций)	Наименование дисциплин, формирующих единицы компетенций	Дисциплины
		Профессиональные компетенции		

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 36 из 74

ПК_A Способность проводить практические занятия для бакалавриата по живописи, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике.	Концепты разработки авторского проекта по изобразительному искусству в рамках исследования	Апк ₁ - владеет универсальностью визуально-пластической системы художника, используя различные техники изобразительного искусства; Апк ₂ - выполняет работу с помощью наиболее выразительных средств композиции, исследуя форму и технические характеристики композиции; Апк ₃ - при поиске путей композиционного решения достигается творческая находчивость и оригинальность; Апк ₄ - проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов в области изобразительного искусства в соответствии с научными закономерностями и принципами; Апк ₅ - освоение теоретической основы области изобразительного искусства, техники и технологии композиции и применяемых на практике материалов; Апк ₆ - понимание роли предметных знаний в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; Апк ₇ - анализирует свою профессиональную деятельность в области изобразительного искусства с использованием инновационных педагогических технологий для повышения познавательной активности обучающихся; Апк ₈ - имеет возможность повысить свой творческий потенциал, а также саморазвитие.	Дпк₁ Универсальность визуально-пластической системы художника	Дпк₁ Универсальность визуальной-пластической системы художника
---	--	---	--	---

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 37 из 74

ПКв – Выявлять эффективные методы исследования современного искусства и в текущем художественном процессе, в том числе в аудиовизуальном процессе, в современных художественных направлениях, стилевых и жанровых формах искусства.	Концептуальные аспекты развития современного мирового искусства	Впк1 – применяет методологические основы искусствоведческого исследования; Впк2 – синтезирует профессиональные научные знания (в том числе и инновационные) и опыт в области искусствознания и/или на стыке областей Впк3 – определяет особенности эстетического развития различных регионов мира Впк4 – имеет навыки создавать новые знания прикладного характера в области искусствознания Впк5 – изучает терминологию искусствоведения по актуальным проблемам истории искусства	Дпк2 Современные методологические подходы в изобразительном искусстве	Дпк2 Современные методологические подходы в изобразительном искусстве
ПКс – Исследует теоретико-методологические проблемы и художественно-критические аспекты современного искусства	Теоретико-методологические проблемы современного искусства	Спк1 – способен определять и излагать свои суждения по артефактам изобразительного искусства Спк2 – определяет роль критики в художественной культуре Спк3 – выявляет проблемы формирования художественных школ в отечественной и зарубежной критике Спк4 – анализирует особенности взаимодействия художественной критики, истории искусства и искусствоведения Спк5 – владеет современными научными стратегиями и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства	Дпк3 Художественная критика в контексте искусствознания	Дпк3 Художественная критика в контексте искусствознания
Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций)	Наименование дисциплин, формирую-	Дисциплины

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 38 из 74

		<i>Профессиональные компетенции (ПК)</i>	щих единицы компетенций	
ПК_р– Классифицировать авторские художественные тенденции в композиции живописи	Авторские художественные тенденции в композиции	ДПК1 – самостоятельно анализирует новейшие художественные тенденции в композиции живописи; ДПК2 - оценивает необходимость самообразования, используя новейшие материалы и техники для расширения круга творческих источников; ДПК3 - определяет системную работу в овладении необходимыми методами мастерства, техникой композиции и принципом поиска; ДПК4 - сравнивает собственную профессиональную деятельность в области живописи, применяя новейшие художественные тенденции в композиции. ДПК5 - привлекает методы искусствоведческого мониторинга для выявления художественных тенденций в живописи; ДПК7 - анализирует роль культурологических процессов в формировании новейших художественных тенденций в композиции живописи. ДПК8 - определяет художественные стили и направления, в рамках которых развиваются новейшие тенденции в монументальной композиции.	ДПК4 Новейшие художественные тенденции в композиции живописи	ДПК4 Новейшие художественные тенденции в композиции живописи
ПК_е– Анализировать и сравнивать произведения живописи отечественных художников-живописцев, представ-	Изобразительное искусство Казахстана в глобальном сообществе	ЕПК1 - анализирует и сравнивает произведения станковой живописи отечественных художников, пропагандирующих казахстанское искусство за рубежом в рамках спец. проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» ЕПК2 – самостоятельно исследует казахстанское искусство в контексте мировой арт-сцены ЕПК3 - определяет нарративы искусства Казахстана XX-XXI веков	ДПК5 Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века	ДПК5 Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 39 из 74

ляющих казахское искусство в мировом арт- пространстве XXI века		через исследование творчества художников советского периода и современных художников Епк4 - различает продолжение художественной традиции и рождение современного искусства в период становления независимости республики. Епк5 - классифицирует положения казахстанской истории искусства в контексте мировых течений, а также казахстанского социума в контексте глобализации. Епк6 - составляет список творчества художников, соединивших международный язык модернизма и локальные особенности культуры Казахстана.		
ПК_Г – Оценивать новые парадигмы в изобразитель- ном искусстве, в том числе, анализиро- вать сохранение традиций и развитие новаторства в станковой и монументаль- но- декоративной живописи Казахстана	Новые парадиг- мы в изобрази- тельном искусстве Казахс- тана	Фпк1 - проводит исследования о роли и влияния традиций в станковой и монументально-декоративной живописи на развитие изобразительного искусства в Казахстане; Фпк2 - прогнозирует и раскрывает перспективы развития станковой и монументально-декоративной живописи в контексте мирового изобразительного искусства. Фпк3 - привлекает перспективные методологии научных изысканий в искусствоведческой оценке тенденций развития станковой и монументально-декоративной живописи. Фпк4 - анализирует способности станковой и монументально-декоративной живописи к художественному отражению современной действительности. Фпк5 - формирует отличительные эстетические каноны в станковой и монументально-декоративной живописи Казахстана.	Дпк6 Традиции и новаторство в станковой и монументаль- но- декоративной живописи Казахстана	Дпк6 Традиции и новатор- ство в станковой и монументаль- но- декора- тивной живописи Казахс- тана

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 40 из 74

Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) Профессиональные компетенции	Наименование дисциплин, формирующих единицы компетенций	Дисциплины
ПК_G – Анализировать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры.	Новейшие технологии исследования современного изобразительного искусства	Гпк₁ - Анализирует основные направления и художественные стратегии contemporary art. Гпк₂ - Интерпретирует современные визуальные практики и авторские концепции. Гпк₃ - Применяет методы визуального эксперимента и концептуального мышления в художественной практике. Гпк₄ - Формирует авторский художественный язык и индивидуальную творческую стратегию. Гпк₅ - Интерпретирует национальный культурный код и духовное пространство средствами contemporary art. Гпк₆ - Разрабатывает авторский визуально-философский проект.	Дпк₇ Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск	Дпк₇ Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск
ПК_H – Способность проводить научно-исследовательскую работу, связанную с выполнением магистерской диссертации в соответствии с требованиями.	Научно-исследовательская работа магистранта	Нпк₁ – Выявляет актуальные проблемы в области живописи; Нпк₂ - Определяет тему, актуальность, цели, задачи, содержание магистерской диссертации, а также выстраивает индивидуальный план. Нпк₃ - Владеет методологическими основами исследования, изучает нормативно-правовые документации и стандарты; Нпк₄ - Самостоятельно исследует тему в системе научных знаний и изучает литературы по направлению диссертации. Нпк₅ - Проводит работу по написанию введения, основной части и заключения диссертации;	Дпк₈ НИРМ	Дпк₈ НИРМ Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 41 из 74

		Нпк6 - Публикует основные результаты научного исследования. Нпк7 - Правильно завершает работу в соответствии с требованиями к оформлению и выполнению магистерской диссертации; Нпк8 - Составляет реферат на трех языках (казахском, русском, английском).		диссертации
--	--	---	--	-------------

5. Карта учебного модуля по формированию компетенции

Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) <i>Общеобразовательные дисциплины</i>	Наименование дисциплин, формирующих единицы компетенций	Дисциплины
ОПК_А - Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования	Теоретико-методологические принципы исследования искусства	Аопк1 Обозначает задачи при решении проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека, его системы познавательных процессов, понимает общие закономерности его поведения. Аопк2 Разбирается в методах теоретической части науки и построении научного мировоззрения; в научных концепциях; рациональном объяснении специфики объективной реальности; особенностях подходов исследований в смежных областях познания	Допк1 История и философия науки	Допк1 История и философия науки
		Аопк3 Владеет основными теоретическими доктринами и тезисами в области современной философии науки, основными этапами трансформации науки, и роли в становлении научного мировоззрения Аопк4 Применяет полученные знания и определения истории философии науки для интерпретации новой полученной научной информации, ее критике и обобщению	Допк1 История и философия науки	

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 42 из 74

		Аопк5 Формирует культуру научного мышления, развивает аналитические способности и навыки исследовательской деятельности. Аопк6 Анализирует теоретические конструкторы научного исследования Аопк7 Конкретизирует стилистику научного исследования Аопк8 Анализирует и систематизирует материал для определенных научно-исследовательских задач Аопк9 Конкретизирует использование современных методов научного познания для подготовки к защите диссертации Аопк10 Систематизирует методы научного познания для анализа современного состояния науки и динамики ее развития Аопк11 Формирует информационно-ресурсную базу для публикации научного исследования	Допк2 Концепция научного исследования	Допк2 Концепция научного исследования
		Аопк12 Осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в высших учебных заведениях, используя полученные знания по современной методологии критического мышления Аопк13 Применять навыки научного исследования в соответствии с существующими историческими и философскими концепциями, при разработке Аопк14 Находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства Аопк15 Формирует представления о методологии креативного мышления Аопк16 Знает и оперирует профессиональными понятиями и терминологией креативного мышления Аопк17 Применяет методологию креативного мышления с целью	Допк3 Методы и инструменты критического мышления в искусстве	Допк3 Методы и инструменты критического мышления в искусстве

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 43 из 74

		генерирования собственных идеи в рамках педагогической и управленческой деятельности Аопк18 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-менеджменту в колледжах и университетах Аопк19 Постигает концептуальные обоснования в культурно-историческом контексте Аопк20 Применяет методологические знания в анализе творческих процессов по профильному направлению Аопк21 Рассматривает феномен познавательных процессов в ситуации креативности Аопк22 Интегрирует знания по методологии управления проектами и креативной индустрии для креативной Аопк23 Генерирует инновационные идеи современные тенденции искусства в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля Аопк24 Оценивает собственную деятельность, применяя передовые технологии оценки и мониторинга; Аопк25 Составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения современной методологии креативного мышления в колледжах и университетах Аопк26 Применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности.		
--	--	---	--	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 44 из 74

		Аопк27 Анализирует современную тенденцию развития изобразительного искусства, в частности живописи; Аопк28 Изучает новые методы и технологии работы опытных художников-живописцев; Аопк29 Классифицированно достигает цели и решает поставленные задачи по исследуемой теме; Аопк30 Проводит всесторонний анализ своей и иной профессиональной практики с целью повышения профессионального уровня.	Допк4 Исследова- тельная практика	Допк4 Исследо- ва- тельная практика
ОПКв - владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для оформления научной статьи согласно международным правилам.	Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	Вопк1 Систематизирует знания иностранного языка и выражает их в корректной, логически связанной устной и письменной форме. Вопк2 Стандартизирует иностранные языки (английский) как средство коммуникации в рамках специализированной терминологии профессионального международного общения, для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально - культурной сферах общения. Вопк3 Углубляет знания по поддержанию конструктивного взаимодействия в процессе межличностного общения. Формулирует основные и профессиональные обороты английского языка применяемые при формулировке научных сообщений. Вопк4 Классифицирует способы, методы и общую стратегию перевода профессиональной, научно-педагогической литературы; Вопк5 Владеет основными приёмами аналитической переработки полученной информации на иностранном языке. Вопк6 Способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для	Допк5 Профессио- нальный иностранн язык	Допк6 Профес- сиональ- ный иност- ранный язык

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 45 из 74

		академического и профессионального взаимодействия		
Наименование компетенций	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) <i>Общеобразовательные дисциплины</i>	Наименование дисциплин, формирующих их единицы компетенций	Дисциплины
ОПК _С Сформировать знания и навыки в области психологии и педагогики, необходимые для осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства	Методика преподавания в области художественного образования	Сопк ₁ Владеет профессиональными и коммуникативными компетенциями педагога в разрезе инновационных видов компетенций – интеллектуальных, креативных, творческих, аналитических и методических Сопк ₂ Анализирует и внедряет в образовательный процесс новейшие методики и технологии обучения. Сопк ₃ Владеет приемами педагогических методик позволяющих решать задачи воспитательного и духовно-нравственного развития в учебной деятельности. Вопк ₄ Обозначает задачи и применяет психологические методы изучения проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека, его системы познавательных процессов и общих закономерностей поведения. Сопк ₅ Определяет и решает методологические проблемы психологического анализа управленческих процессов и явлений Сопк ₆ Осознает этическую, социальную ответственность и последствия при принятии определенных управленческих решений	Допк ₆ Педагогика и психология высшей школы	Допк ₇ Педагогика и психология высшей школы
ОПК _С - Сформировать знания и навыки в	Методика преподавания в области худо-	Сопк ₇ – Проводит практические или теоретические занятия для бакалавриата по специальности; Сопк ₈ – Анализирует и предлагает инновационные взгляды по	Допк ₇ Педагогическая практика	Допк ₇ Педагогическая практика

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 46 из 74

области психологии и педаго- гики, необходи- мые для осущест- вления препода- вательской деятельнос- ти в вузах в сфере искусства	жествен- ного образо- вания	совершенствованию преподавательской деятельности. Сопк9 – Организует педагогический процесс по специальным дисциплинам Сопк10 – Самостоятельно определяет содержание и выбирает формы, методы и средства учебных занятий в соответствии с целями курса Сопк11 – Разрабатывает учебные материалы в соответствии с целями курса.		
--	--------------------------------------	--	--	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 47 из 74

ОПКс Анализируют педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в ВУЗах, используя полученные знания по методике и технологии преподавания живописи	Методика преподавания в области художественного образования	Сопк1 - проводит творческую и исследовательскую работу по сбору и анализу материалов по станковой живописи в соответствии с научными закономерностями и принципами; Сопк2 - умеет организовать творческий подход к деятельности по решению поставленных задач; Сопк3 - занимается самообразованием, используя новейшие материалы и техники для расширения круга творческих источников; Сопк4 - понимает роль предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности; Сопк5 - анализирует собственную профессиональную деятельность в области живописи, применяя инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся; Сопк6 - применяет на практике систематизацию исторического материала, копий старых мастеров, вычленять из имеющего опыта художников-живописцев то необходимое, что может понадобиться для творческой и преподавательской деятельности. Сопк7 - владеет методиками преподавания по живописи для повышения творческо-профессионального уровня обучающихся; Сопк8 - разрабатывает прогрессивные методики преподавания по живописи; Сопк9 - внедряет в учебный процесс новейшие авторские методики преподавания в области станковой и	Допк8 Методика и технологии преподавания живописи	Допк8 Методика и технологии преподавания живописи
---	---	--	---	---

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 48 из 74

		монументально-декоративной живописи; Сопк10 - привлекает творческо-практический опыт мастеров живописи для повышения индивидуального уровня обучающихся.		
ОПК_Д - Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве	Управление креативным предпринимательством	Допк1 Владеет основными терминами и понятиями из области проектного управления Допк2 Ясно понимает вопросы в рамках управления затратами проекта, контрактами проекта, качеством проекта Допк3 Владеет знаниями и инструментами в области проектного управления Допк4 Знает теоретические и методологические основы управления проектами различного вида Допк5 Оценивает новые эффективные пути решения задач, извлекает опыт как из успехов, так и из провалов Допк6 Владеет навыками общения с окружающими, командной работы, развивает в себе навыки лидерства, влияния, эффективных переговоров Допк7 Ориентируется в современном рынке искусства Допк8 Принимает управленческие решения в соответствии с общественно-экономической ситуацией на рынке искусства Допк9 Руководит проектами и программами в области искусства Допк10 Имеет представление о национальных и международных стандартах в области управления проектами	Допк9 Управление проектами в сфере искусства	Допк9 Управление проектами в сфере искусства
ОПК_Д – Применять методы креативного мышления с целью генерирова-	Управление креативным предпринимательством	Допк11 – находит оптимальные по эффективности варианты проведения исследований в области культуры и искусства; Допк12 – экспериментирует с новыми форматами преподавания арт-менеджмента;	Допк10 Креативное мышление в искусстве	Допк10 Креативное мышление в искусстве

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 49 из 74

ния собственных идей в рамках педагогичес- кой и управлен- ческой деятельнос- ти		Допк13 – эффективно внедряет новейшие технологии инклюзивного образования целевой аудитории; Допк14 – интегрирует знания по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии в разработке арт-проектов и управлении ими; Допк15 – генерирует инновационные идеи арт-событий в соответствии с целями и задачами своего профессионального поля; Допк16 – применяет методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности; Допк17 - составляет инновационные образовательные программы на основе аналитической информации для обучения арт-менеджменту в колледжах и университетах.		
Наимено- вание компе- тенций	Наимено- вание учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций) <i>Общеобразовательные дисциплины</i>	Наименова- ние дисциплин, формируюш их единицы компетенций	Дисципли- ны
ОПКЕ - Анализи- ровать современ- ные тенденции развития изобрази- тельного искусства Казахстана и интерпре- тировать их в контексте современ- ной визуаль-	Иннова- ции художест- венных практик в нацио- нальной культуре	Еопк1 - Анализирует современные направления и художественные практики изобразительного искусства Казахстана. Еопк2 - Интерпретирует национальный культурный код и contemporary art тенденции в визуальной культуре. Еопк3 - Применяет методы визуального анализа и художественного исследования в практической деятельности. Еопк4- Выполняет творческий поиск на основе авторской эстетики и художественных школ Казахстана. Еопк5 - Формирует индивидуальный художественный подход и визуальную интерпретацию.	Допк11 Изобразитель- ное искусство Казахстана: художествен- ная практика и тенденции развития	Допк11 Изобрази- тельное искусство Казахс- тана: художест- венная практика и тенден- ции развития

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 50 из 74

ной культуры.		Еопк6 - Разрабатывает авторский практический художественный проект.		
ОПК_Ф Осуществлять педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразительного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства.	Мировое искусство в современном контексте	Гопк1 - Экспериментирует с новыми форматами преподавания и демонстрации мирового изобразительного искусства, внедряя актуальные подходы и художественные практики. Гопк2 - Применяет методы креативного и критического мышления для генерации собственных идей и художественно-педагогических решений в рамках образовательной и управленческой деятельности. Гопк3 - Интегрирует теоретические знания о мировом искусстве и арт-менеджменте для экспертной оценки существующих художественных и образовательных проектов. Гопк4 - Разрабатывает инновационные образовательные программы по современному изобразительному искусству на основе аналитических данных, адаптируя их для обучения в колледжах и университетах. Гопк5 - Оценивает эффективность собственной преподавательской и исследовательской деятельности, применяя передовые методы мониторинга и аналитические технологии.	Допк12 Современные парадигмы мирового изобразительного искусства	Допк12 Современные парадигмы мирового изобразительного искусства
ОПК_Г - Обучение инновационному и этичному использованию	Цифровые образовательные технологии	Гопк1 - знает архитектуру ИИ-решений для образования, современные тренды EdTech-индустрии, этические кодексы использования генеративных сетей. Гопк2 - формулировать точные запросы (промпт-инжиниринг) для	Допк10 Интегрирование цифровых технологий и ИИ в образова-	Допк10 Интегрирование цифровых технологий и ИИ в

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 51 из 74

искусст- венного интеллекта и цифровых технологий в сфере образова- ния и искусства, а также формирован ие навыков проектиро- вания междис- циплинар- ного цифрового контента.		решения дидактических задач; внедрять ИИ-ассистентов и чат-ботов в учебные курсы. Гопкз - навыками проектирования цифровых образовательных ресурсов, инструментами предиктивной аналитики успеваемости обучающихся	тельный процесс	образова- тельный процесс
--	--	---	--------------------	---------------------------------

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 52 из 74

6. Сведения о дисциплинах и матрица достижимости результатов обучения ОП 7М02185-«Живопись»

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые компетенции (коды)									
				NO 1	NO 2	NO 3	NO 4	NO 5	NO 6	NO 7	NO 8	NO 9	NO 10
Цикл базовых дисциплин													
Вузовский компонент													
1	История и философия науки	Курс знакомит магистрантов с актуальными проблемами становления истории и философии науки, принципами и методами научной деятельности, структурой и моделями развития науки в динамике культуры, научной революцией, эмпирическим и теоретическим уровнями науки и др. Курс определяет точку соприкосновения научно-философского знания с приграничными областями культуры (религия, наука, художественное творчество) и рассматривает актуальные проблемы искусствоведения современной философии науки.	3	+									
2	Профессиональный иностранный язык	Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» направлена на развитие профессионально-ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции магистрантов. Освоение дисциплины способствует расширению академических и профессиональных возможностей обучающихся за счёт формирования навыков работы с аутентичными профессиональными и научными источниками на иностранном языке. В результате изучения дисциплины магистранты приобретают навыки профессиональной межкультурной коммуникации и способности использовать иностранный язык в академической, научной и профессиональной деятельности.	4		+								
3	Педагогика и психология высшей школы	Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» представляет собой интегрированный теоретико-методологический и аналитико-исследовательский курс для подготовки магистрантов к преподавательской деятельности в системе высшего образования. В рамках курса раскрываются сущность и структура	3			+							

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 53 из 74

		образовательного процесса, цели и содержание высшего профессионального образования, концепции, методы, средства и организационные формы обучения и воспитания. Освещаются проблемы организации научно-исследовательской работы студентов и студенческого самоуправления, а также контроля и оценки результатов обучения. Особое внимание уделяется внедрению современных педагогических технологий, повышению качества высшего профессионального образования. Рассматриваются психология учебно-познавательной деятельности студентов, психологические особенности студенчества, основы психолого-педагогической диагностики, профессиональная деятельность и личность преподавателя, вопросы учебно-педагогического сотрудничества и общения.											
4	Методика и технологии преподавания живописи	Данный курс обеспечивает необходимыми методиками и технологиями преподавания по живописи для повышения творческого уровня обучающихся. Выявляет индивидуальный почерк магистрантов для создания авторских произведений живописи. Также рассматривается характер развития казахстанской академической школы изобразительного искусства Казахстана нач. XXI века. Проводится применение на практике систематизация исторического материала, копий старых мастеров, вычленение из имеющего опыта художников-живописцев то необходимое, что может понадобиться для творческой и преподавательской деятельности.	3			+							
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору													
1	Креативное мышление в искусстве	В ходе курса магистранты обобщают и актуализируют свои навыки нестандартного мышления во всех динамичных жизненных областях таких как бизнес, наука, культура, искусство, политика. В ходе курса магистрант определяет креативное мышление как	4					+					

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 54 из 74

		то что, по сути является синергетическим продуктом сплетения различных знаний.											
1.1	Маркетинговые стратегии в креативной деятельности	Курс анализирует общепринятую систему маркетинга в контексте закономерностей и трендов креативных индустрий. Все слагаемые маркетинга – качество предлагаемого товара, величина цены на него, реклама, маркетинговая четверка корректируются, анализируются и систематизируются с учетом закономерностей арт-менеджмента.	4					+					
2	Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития	Дисциплина является факультетским потоковым курсом, охватывающим современные художественные практики и тенденции развития живописи, скульптуры, графики, моды, декоративного искусства и дизайна. Здесь магистранты анализируют современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретируют их в контексте современной визуальной культуры.	4					+					
2.1	Инновационные технологии в художественной практике	Дисциплина направлена на изучение современных технологий и инновационных методов в художественной практике. В рамках курса магистранты осваивают цифровые инструменты, современные материалы и экспериментальные подходы в изобразительном искусстве, развивая навыки авторского художественного проектирования и визуальной интерпретации.	4					+					
3	Современные парадигмы мирового изобразительного искусства	В рамках представленной дисциплины рассматриваются современные парадигмы теории и истории искусства. Парадигмальный подход позволяет рассмотреть эволюцию стилей и направлений изобразительного искусства системно и глубоко ее проанализировать. Масштабный исторический дискурс позволяет структурировать типичные черты, особенности и закономерности стилей и направлений мирового искусства. А также рассмотреть их в дискурсе современной культуры. Искусство разных эпох предстает при таком подходе как единое целостное художественное пространство, в	4					+					

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 56 из 74

		основными научными методами, позволяющими раскрыть поставленные в исследовании цель и задачи.											
2	Методы и инструменты критического мышления в искусстве	Дисциплина нацелена на формирование и развитие рационального аналитического мышления. В процессе обучения магистранты должны освоить как теоретические так и практические подходы современного критического мышления взаимодействуют в искусстве. В том числе - оценивать, выбирать и структурировать научные формы исследования, обосновывать и непротиворечиво излагать собственные мысли, аргументированно дискутировать, выбирать и использовать источники информации.	4			+							
3	Управление проектами в сфере искусства	Цель курса - сформировать у обучаемых комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих участвовать в управлении программами и проектами в сфере культуры и искусства. Курс знакомит с ресурсами, положениями, принципами создания проекта, с условиями участия и управления проектами в сфере искусства, технологией, методами и средствами проектной деятельности, приобретению практических навыков управления проектами в области искусства.	4			+							
Компонент по выбору													
1	Универсальность визуально-пластической системы художника	Для освоения предмета магистранты используют знания и навыки, полученные в бакалавриате. Знания по ОП изобразительных искусств можно получить только на практических занятиях, без которых невозможно достичь высокого творческого уровня, соответствующего специфике каждой области. Поиск композиционного решения, подходящего для конкретной задачи в каждой области, требует творческого поиска, технических знаний и оттачивания собственного стиля.	4							+			
1.1	Концепция авторского произведения изобразительного искусства в рамках	Данный курс обеспечивает необходимыми умениями и комплексом профессиональных навыков по концепции авторского произведения изобразительного искусства. Развивает индивидуальное художественное мастерство, оригинальное образно-символическое мышление путем	4							+			

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 57 из 74

	исследования	изучения творчества известных мастеров изобразительного искусства Казахстана. Проводится обзор и анализ современных тенденций в мировом изобразительном искусстве, где применяются новые стили и авторские почерки при создании произведений.											
2	Современные методологические подходы в изобразительном искусстве	Курс позволяет осмыслить современные методологические подходы к изучению изобразительного искусства. В ходе дисциплины знакомятся с современными теоретическими и практическими методическими подходами, применяемыми при обучении и анализе изобразительного искусства. Это служит основой для систематизированных знаний об основных категориях формально-стилистического, иконографического, иконографического и культурологического анализа, использования основных положений и методов искусствоведения при решении профессиональных задач на основе анализа и синтеза.	5							+			
2.1	Эстетика художественного стиля в изобразительном искусстве	Дисциплина направлена на изучение эстетики как смыслообразующему понятию истории и теории искусства. Культурные коды эпох аккумулируются в «художественный стиль» как фундаментальном императиве искусства. В рамках дисциплины рассматриваются проблемы стилеобразования и синтеза разных видов, объединённой общей культурной парадигмой. В хронологическом и концептуальном дискурсе рассматриваются основные художественные стили мирового искусства: романский стиль, готика, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, романтизм, модерн. Проводится дифференциация понятия «стиль» и «направление» в изобразительном искусстве.	5							+			
3	Художественная критика в контексте искусствознания	Курс знакомит со знаковыми критическими текстами XX века, их содержанием и программами, на основе которых магистрант учится понимать закономерности и принципы функционирования художественной критики; методике создания аннотации,	6							+			

[illegible]



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА
ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Φ 017-1.82-2026

31.03.2026 г.

Образовательная программа
вид нормативного документа

Стр. 60 из 74

[illegible]

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 62 из 74

	Сформировать знания и навыки в области психологии и педагогики, необходимые для осуществления преподавательской деятельности в системе высшего образования в сфере искусства	PPVS h 5203	Педагогика и психология высшей школы	БД ВК	5	150	I	Экза- мен
		PP 5288	Педагогическая практика	БД ВК	5	150	II	отчет
		MTP Zh 5204	Методика и технологии преподавания живописи	БД ВК	3	90	I	Экза- мен
ОПК _Д	Управление креативным предпринимательством							
	Применять систематизированные теоретические и практические знания при решении профессиональных задач и управлении в искусстве. Применять методы креативного мышления с целью генерирования собственных идей в рамках педагогической и управленческой деятельности	UPSI 5303	Управление проектами в сфере искусства	ПД ВК	4	120	II	Экза- мен
		KMI 5206	Креативное мышление в искусстве	БД КВ	4	120	I	Экза- мен
ОПК _Е	Инновации художественных практик в национальной культуре							
	Анализировать современные тенденции развития изобразительного искусства Казахстана и интерпретировать их в контексте современной визуальной культуры.	ПKN PTR 5205	Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития	БД КВ	3	90	II	Экза- мен
ОПК _Ф	Мировое искусство в современном контексте							
	Осуществлять педагогическую, художественно-аналитическую и научно-исследовательскую деятельность в вузах, используя знания современных парадигм мирового изобразитель-	SPMI I 6207	Современные парадигмы мирового изобразительного искусства	БД КВ	4	120	III	Экза- мен

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 63 из 74

	ного искусства, теории и истории художественных процессов, а также методологии анализа актуальных направлений и тенденций развития мирового искусства.							
ОПК _С	Цифровые образовательные технологии							
	Обучение инновационному и этичному использованию искусственного интеллекта и цифровых технологий в сфере образования и искусства, а также формирование навыков проектирования междисциплинарного цифрового контента.	ИСТП ОР 5208	Интегрирование цифровых технологий и ИИ в образовательный процесс	БД КВ	4	120	I	Экзамен
ПК _А	Концепты разработки авторского проекта по изобразительному искусству в рамках исследования							
	Способность проводить практические занятия для бакалавриата по живописи, а также универсальность в использовании новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике.	UVPS Н 5304	Универсальность визуально-пластической системы художника	ПД КВ	4	120	II	Экзамен
ПК _В	Концептуальные аспекты развития современного мирового искусства							
	Выявлять эффективные методы исследования современного искусства и в текущем художественном процессе, в том числе в аудиовизуальном процессе, в современных художественных направлениях, стилевых и	SMPI I 5305	Современные методологические подходы в изобразительном искусстве	ПД КВ	5	150	II	Экзамен

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 65 из 74

	Анализировать современные художественные процессы и направления contemporary art в контексте национальной и мировой визуальной культуры.	КАК NTP 6310	Контемпо- рари арт: ключевые направления и творческий поиск	ПД КВ	5	150	III	Экза- мен
ПК _Н	Научно-исследовательская работа магистранта							
	Способность проводить научно-исследовательскую работу, связанную с выполнением магистерской диссертации в соответствии с требованиями.	NIRM 5386	Научно-иссле- дательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации	НИРМ	24	720	I, II, III, IV	Отчет
ИА	Итоговая аттестация							
		OZM D 6386	Оформление и защита магистерской диссертации	ИА	8	240	IV	практ.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 66 из 74

РЕЦЕНЗИЯ

**внешнего рецензента на обновленную образовательную программу
7M02185-«Живопись» Казахской национальной академии
искусств имени Темирбека Жургенова
для внесения в Реестр образовательных программ МОН РК**

ОП 7M02185-Живопись соответствует уровню магистратуры 2-годичного научно-педагогического направления, отвечает предъявляемым требованиям (объем, цели, задачи, содержание компетенций, результаты обучения и т.д.), обновлено и дополнено в соответствии с ГОСО-2022 года, а также профессиональных стандартов в сфере культуры 2024 года.

Содержание ОП 7M02185-Живопись в рамках соблюдения принципов студентоориентированного обучения достаточно на высоком уровне соответствует запланированным результатам, где усилен практический опыт. Это обеспечивает подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих творческими и практическими навыками для создания авторских произведений в области монументальной живописи и станковой живописи, а также, научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области изобразительного искусства, преподавателей изобразительного искусства в сфере высшего профессионального образования и экспертов в сфере культуры и изобразительного искусства.

Общая характеристика ОП, Пояснительная записка, Цель и миссия ОП, Паспорт ОП, Результаты обучения по ОП 7M02185-«Живопись», Модули, формирующие компетенции, Карта/Профиль компетенций, Карта учебного модуля по формированию компетенции, Сведения о дисциплинах и матрица достижения результатов обучения, Учебный план ОП (на весь период обучения) выстроены в логической, дополняющей друг друга последовательности и являются фундаментом в подготовке творческой, конкурентноспособной личности, востребованной в отечественном и мировом пространстве.

Дисциплины всех циклов ОП ориентированы на научно-педагогическое и творческое применение полученных знаний будущей профессиональной деятельности магистра искусствоведческих наук в области живописи, результаты обучения и компетенции соответствуют уровню дублинских дескрипторов.

В связи с этим, считаю, что обновленная ОП 7M02185-«Живопись» КазНАИ имени Темирбека Жургенова готова для внесения в Реестр образовательных программ МОН РК.

Рецензент:

Казахский национальный женский педагогический университет, программный лидер кафедры Профессионального образования, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор, доцент

Крыкбаева Сара Мукашевна

Визитимы: «Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті» КоАҚ HR қызметі
Заверено: НАО «Казахский национальный женский педагогический университет» HR служба

» _____ 2026 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 67 из 74

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

АКТ ВНУТРЕННЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1. Дата составления: 10.03.2026 г.
2. Основание для проведения экспертизы: для внесения обновленные ОП в Реестр образовательных программ МОН РК.
3. Данные эксперта:

№	Организация	Ф.И.О. эксперта	Должность эксперта
1	Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова	Володева Наталья Александровна	Доцент кафедры «Мода и дизайн костюма», кандидат искусствоведения, обладатель «Құрмет грамотасы» Министерства науки и высшего образования РК

4. Цель экспертизы: определить качество и содержание образовательной программы 7М02185-Живопись для включения в Реестр.
5. Наименование документа: Образовательная программа 7М02185-Живопись.
6. Наличие отзывов от работодателей:

№	Ф.И.О. работодателя	Организация представляемая работодателем	Количество отзывов	Дата и номер протокола проведения обсуждения документа
1	Муканов Малик Флоберович	ИП «Муканов М.Ф.»	1 (один)	Протокол №9 от 10 марта 2026 г.

7. Экспертизой установлено:

- соответствие содержания дисциплин и результатов обучения уровню образования 2-годичного научно-педагогического направления магистратуры:

- дисциплины всех циклов ОП ориентированы на научно-педагогическое и творческое применение полученных знаний будущей профессиональной деятельности магистра искусствоведческих наук в области живописи, результаты обучения и компетенции соответствуют уровню дублинских дескрипторов.

- соответствие профессиональным стандартам и требованиям рынка труда:

- ОП 7М02185-Живопись соответствует уровню магистратуры 2-годичного научно-педагогического направления, отвечает предъявляемым требованиям (объем, цели, задачи, содержание компетенций, результаты обучения и т.д.), обновлено и дополнено в соответствии с ГОСО-2022 года, а также профессиональных стандартов в сфере культуры 2024 года.

- соблюдение принципов студентоориентированного обучения:

- содержание ОП 7М02185-Живопись в рамках соблюдения принципов студентоориентированного обучения достаточно на высоком уровне соответствует запланированным результатам, где усилен практический опыт. Это обеспечивает подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих творческими и практическими навыками для создания авторских произведений в области станковой и монументальной живописи, а также, научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области изобразительного искусства, преподавателей изобразительного искусства в сфере высшего профессионального образования и экспертов в сфере культуры и изобразительного искусства.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 68 из 74

• соответствие академической политике и внутренним нормативным документам Академии:

- ОП 7М02185-Живопись обновлена в соответствии академической политике и внутренним нормативным документам Академии, в том числе, Общая характеристика ОП, Пояснительная записка, Цель и миссия ОП, Паспорт ОП, Результаты обучения по ОП 7М02185-Живопись, Модули, формирующие компетенции, Карта/Профиль компетенций, Карта учебного модуля по формированию компетенции, Сведения о дисциплинах и матрица достижения результатов обучения, Учебный план ОП (на весь период обучения) выстроены в рамках требований и рекомендаций, указанных в нормативном документе «Положение ОП» логической, дополняющей друг друга последовательности и являются фундаментом в подготовке творческой, конкурентноспособной личности, востребованной в отечественном и мировом пространстве.

• обеспеченность образовательной программы кадровыми, учебно-методическими и материально-техническими ресурсами:

- на кафедре работают 3 преподавателя с учеными степенями (2 PhD и 1 кандидат), которые ведут занятия по профильным практическим дисциплинам, а теоретические потоковые дисциплины ведут ученые педагоги обслуживающих кафедр. Учебно-методический и материально-технические ресурсы со свободным доступом в библиотеке КазНАИ им. Т. Жургенова обеспечены в достаточном количестве (бумажном и цифровом формате, а также интернет ресурсами с доступом в республиканские и зарубежные источники информации).

Заключение и рекомендации по совершенствованию ОП:

Исходя из вышеперечисленных определений о качестве и содержании ОП 7М02185-Живопись, считаю данную образовательную программу обновленным достаточно на высоком уровне и готовым для внесения обновленные ОП в Реестр образовательных программ МОН РК. Рекомендаций по совершенствованию ОП не имеются.

Эксперт:

Доцент кафедры «Мода и дизайн костюма»
Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова,
кандидат искусствоведения
обладатель «Құрмет грамотасы»
Министерства науки и высшего образования РК
Н. А. Володева



	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 69 из 74

	КАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҰРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026 02.02.2026 ж.
		Бет 1 - 3

**«Көркемсурет» кафедрасы отырысының
№7/1 ХАТТАМА КӨШІРМЕСІ**

02.02.2026 ж.

Қатысқандар:

- Тұрғынбай Б. С. – «Көркемсурет» кафедра меңгерушісі, профессор;
- Қайрамбаев Ж.Қ. – ҚР еңбек сіңірген қайраткері профессор;
- Бапанов Ә.Қ. – ҚР еңбек сіңірген қайраткері, профессор;
- Жунисбаев М.С. – «Құрмет» орденінің иегері, профессор;
- Байділда Б.Н. – ҚР еңбек сіңірген қайраткері, профессор;
- Шукирбеков К.Т. – профессор;
- Қайранов Е.Б. – PhD доктор, профессор;
- Муканов М.Ф. – PhD доктор, доцент;
- Сулейменов Т.О. – доцент;
- Сулейменов М.Ш. – доцент;
- Буркитбаев Б.С. – доцент;
- Кожагулов Т. М. – п.ғ.к., доцент;
- Тайнов С.А. – доцент;
- Джумагулов М.О. – аға оқытушы;
- Қусайнов Б.Д. – аға оқытушы;
- Орманбеков А.А. – өнер магистрі, аға оқытушы;
- Еспенова Т.Т. – педагогика магистрі, аға оқытушы;
- Умбетова Қ. – өнер магистрі аға оқытушы;
- Тыныбекова Ж. – өнер магистрі, оқытушы;
- Агатаев С.З. – өнертану, оқытушы;
- Бердикожа Ш.М. – оқытушы, өнер магистрі;
- Асылбай Қ.Б. – өнер магистрі, оқытушы;
- Сатаев Н.К. – өнер магистрі, оқытушы;
- Нұрбекова А. – өнер магистрі, оқытушы.

КҮН ТӘРТІБІ:

3.1. 2026-2030 жылдарға арналған «7М02185 Кескіндеме», «7М02186 Мүсін», «7М02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7М02175 Кескіндеме», «7М02176 Мүсін», «7М02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламаларын жаңартуды қарастыру туралы.

ТЫНДАЛДЫ:

Қайранов Е.Б., Академиялық комитет төрағасы, магистратура білім беру бағдарламаларын әзірлеушісі ретінде сөз сөйледі.

Изменения в образовательных программах 7М02185-«Живопись» «7М02186 Скульптура» и «7М02187 Графика» (научно-педагогическое

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 70 из 74

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	<u>Хаттама көшірмесі</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 2 - 3

направление) внесены в связи с актуализацией содержания образовательной программы в соответствии с изменениями нормативных требований высшего и послевузовского образования, обновлением содержательного контента ГОСО, а также результатами ежегодного мониторинга и пересмотра образовательной программы с учетом современных тенденций развития сферы искусства, образования и креативных индустрий. В рамках актуализации образовательной программы скорректировано наименование дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)» на «Профессиональный иностранный язык», что обеспечивает соответствие современной терминологии и конкретизации содержания подготовки магистрантов. Дисциплина «Художественные концепции мирового искусства в современном контексте» заменена дисциплиной «Современные парадигмы мирового изобразительного искусства» в целях обновления теоретико-методологической базы подготовки обучающихся и отражения современных научных подходов к изучению мирового художественного процесса. С целью оптимизации структуры образовательной программы и устранения дублирования содержания дисциплины «Педагогика высшей школы» и «Психология управления» объединены в интегрированную дисциплину «Педагогика и психология высшей школы», направленную на формирование педагогических, психологических и управленческих компетенций, необходимых для осуществления профессиональной и преподавательской деятельности в сфере культуры и искусства. Кроме того, в вузовский компонент цикла базовых дисциплин включена дисциплина «Методика и технологии преподавания живописи», обеспечивающая формирование педагогических компетенций и углубленную подготовку магистрантов к преподавательской деятельности по профилю ОП. В компонент по выбору включены дисциплины «Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития», «Универсальность визуально-пластической системы художника» и «Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск», формирующие у магистрантов профессиональные компетенции в области анализа современных художественных процессов, разработки авторской художественной концепции, применения экспериментальных визуальных практик и осмысления национального художественного сознания в контексте contemporary art; дисциплина «Коммуникация казахстанского изобразительного искусства в современном глобальном мире» переименована в «Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века» в связи с новыми тенденциями развития международного художественного пространства. В итоге обновлены результаты обучения ON4, ON5, ON6, ON10.

Изменения в образовательных программах 7M02175-«Живопись», «7M02176 Скульптура» и «7M02167 Графика» (профильное направление) внесены в связи с актуализацией содержания образовательной программы в

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 71 из 74

	КАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	Хаттама көшірмесі Нормативтік құжат түрі	Бет 3 - 3

соответствии с изменениями нормативных требований высшего и послевузовского образования, обновлением содержательного контента ГОСО, а также результатами ежегодного мониторинга и пересмотра образовательной программы с учетом современных тенденций развития сферы культуры, искусства и креативных индустрий. В рамках актуализации образовательной программы скорректировано наименование дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)» на «Профессиональный иностранный язык», что обеспечивает соответствие современной терминологии и содержанию подготовки магистрантов. С целью устранения дублирования содержания и усиления практико-ориентированной направленности подготовки дисциплины «Менеджмент» и «Психология управления» объединены в интегрированную дисциплину «Креативный менеджмент в искусстве», предусматривающую формирование управленческих компетенций с учетом специфики деятельности организаций культуры, искусства и креативных индустрий. В компонент по выбору цикла базовых дисциплин включена новая дисциплина «Универсальность визуально-пластической системы художника», что обусловлено необходимостью подготовки живописцев к универсальной конкурентноспособной деятельности с использованием новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике. В итоге обновлены результаты обучения ON2, ON3, ON5.

ТАЛҚЫЛАНДЫ: Талқылау барысында кафедра мүшелері ұсынылған өзгерістердің өзекті, оң және конструктивті сипатта екенін, білім беру бағдарламасының негізгі құрылымын өзгертпейтінін, жаңа пәндерді енгізуді және кредиттердің жалпы көлемін қайта бөлуді көздемейтінін атап өтті.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

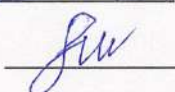
1. 2026–2030 жылдарға арналған «7M02185 Кескіндеме», «7M02186 Мүсін», «7M02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7M02175 Кескіндеме», «7M02176 Мүсін», «7M02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламаларында енгізілген өзгерістер қабылдансын және «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультеті кеңесінің қарауына ұсынылсын.

Кафедра меңгерушісі:



Тұрғынбай Б. С.

Хатшы:



Буркитбаев Б. С.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 72 из 74

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	<u>Хаттама көшірмесі</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 3

«Көркемсурет» кафедрасы
 «7М02185 Кескіндеме», «7М02186 Мүсін», «7М02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7М02175 Кескіндеме», «7М02176 Мүсін», «7М02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламалары бойынша
 Академиялық комитет отырысы
 № 02/04-40П хаттамасынан көшірме
 06.02.2026 ж.

Қатысқандар:

Академиялық комитет төрағасы: Кайранов Ербол Бахарамович – PhD, Көркемсурет кафедрасының профессоры;
 Хатшы: Умбетова Куралай Жангировна, «Көркемсурет» кафедрасының аға оқытушысы;
 Академиялық комитет мүшелері:
 1) Кожагулов Тоққожа Мукажанович – педагогика ғылымдарының кандидаты, «Көркемсурет» кафедрасының доценті;
 2) Муканов Малик Флоберович – PhD, «Көркемсурет» кафедрасының доценті;
 3) Жумабекова Гулаим Мусагуловна – Ә. Қастеев атындағы ҚР Ұлттық өнер музейінің директоры;
 4) Турабаева Мерей Мубаракқызы – 7М02185-Кескіндеме БББ 1-курс магистранты;

КҮН ТӘРТІБІ

2026–2030 жылдарға арналған «7М02185 Кескіндеме», «7М02186 Мүсін», «7М02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7М02175 Кескіндеме», «7М02176 Мүсін», «7М02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламаларына өзгерістерді енгізу туралы.

ТЫҢДАЛДЫ:

Кайранов Е.Б., Академиялық комитет төрағасы, магистратура білім беру бағдарламаларын әзірлеушісі ретінде сөз сөйледі.

Изменения в образовательных программах 7М02185-«Живопись» «7М02186 Скульптура» и «7М02187 Графика» (научно-педагогическое направление) внесены в связи с актуализацией содержания образовательной программы в соответствии с изменениями нормативных требований высшего и послевузовского образования, обновлением содержательного контента ГОСО, а также результатами ежегодного мониторинга и пересмотра образовательной программы с учетом современных тенденций развития сферы искусства, образования и креативных индустрий. В рамках актуализации образовательной программы скорректировано наименование дисциплины «Иностранный язык

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026 31.03.2026 г.
		Стр. 73 из 74

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҰРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026 02.02.2026 ж.
		Бет 2 - 3

(профессиональный)» на «Профессиональный иностранный язык», что обеспечивает соответствие современной терминологии и конкретизации содержания подготовки магистрантов. Дисциплина «Художественные концепции мирового искусства в современном контексте» заменена дисциплиной «Современные парадигмы мирового изобразительного искусства» в целях обновления теоретико-методологической базы подготовки обучающихся и отражения современных научных подходов к изучению мирового художественного процесса. С целью оптимизации структуры образовательной программы и устранения дублирования содержания дисциплины «Педагогика высшей школы» и «Психология управления» объединены в интегрированную дисциплину «Педагогика и психология высшей школы», направленную на формирование педагогических, психологических и управленческих компетенций, необходимых для осуществления профессиональной и преподавательской деятельности в сфере культуры и искусства. Кроме того, в вузовский компонент цикла базовых дисциплин включена дисциплина «Методика и технологии преподавания живописи», обеспечивающая формирование педагогических компетенций и углубленную подготовку магистрантов к преподавательской деятельности по профилю ОП. В компонент по выбору включены дисциплины «Изобразительное искусство Казахстана: художественная практика и тенденции развития», «Универсальность визуально-пластической системы художника» и «Контемпорари арт: ключевые направления и творческий поиск», формирующие у магистрантов профессиональные компетенции в области анализа современных художественных процессов, разработки авторской художественной концепции, применения экспериментальных визуальных практик и осмысления национального художественного сознания в контексте contemporary art; дисциплина «Коммуникация казахстанского изобразительного искусства в современном глобальном мире» переименована в «Казахское изобразительное искусство в арт-пространстве XXI века» в связи с новыми тенденциями развития международного художественного пространства. В итоге обновлены результаты обучения ON4, ON5, ON6, ON10.

Изменения в образовательных программах 7M02175-«Живопись», «7M02176 Скульптура» и «7M02167 Графика» (профильное направление) внесены в связи с актуализацией содержания образовательной программы в соответствии с изменениями нормативных требований высшего и послевузовского образования, обновлением содержательного контента ГОСО, а также результатами ежегодного мониторинга и пересмотра образовательной программы с учетом современных тенденций развития сферы культуры, искусства и креативных индустрий. В рамках актуализации образовательной программы скорректировано наименование дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)» на «Профессиональный иностранный язык», что

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Образовательная программа вид нормативного документа	Стр. 74 из 74

	КАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	Хаттама көшірмесі Нормативтік құжат түрі	Бет 3 - 3

обеспечивает соответствие современной терминологии и содержанию подготовки магистрантов. С целью устранения дублирования содержания и усиления практико-ориентированной направленности подготовки дисциплины «Менеджмент» и «Психология управления» объединены в интегрированную дисциплину «Креативный менеджмент в искусстве», предусматривающую формирование управленческих компетенций с учетом специфики деятельности организаций культуры, искусства и креативных индустрий. В компонент по выбору цикла базовых дисциплин включена новая дисциплина «Универсальность визуально-пластической системы художника», что обусловлено необходимостью подготовки живописцев к универсальной конкурентноспособной деятельности с использованием новых материалов и методов для расширения сферы творчества не только по живописи, но и по скульптуре и графике. В итоге обновлены результаты обучения ON2, ON3, ON5.

ТАЛҚЫЛАНДЫ:

Талқылау барысында кафедра мүшелері ұсынылған өзгерістердің өзекті, он және конструктивті сипатта екенін, білім беру бағдарламасының негізгі құрылымын өзгертпейтінін, жаңа пәндерді енгізуді және кредиттердің жалпы көлемін қайта бөлуді көздемейтінін атап өтті.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

1. 2026–2030 жылдарға арналған «7M02185 Кескіндеме», «7M02186 Мүсін», «7M02187 Графика» (ғылыми-педагогикалық бағыт), «7M02175 Кескіндеме», «7M02176 Мүсін», «7M02167 Графика» (бейіндік) білім беру бағдарламаларында енгізілген өзгерістер қабылдансын және «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультеті кеңесінің қарауына ұсынылсын.

Академиялық комитет төрағасы:

Кайранов Е. Б.

Хатшы:

Умбетова К. Ж.