



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ
ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 1 - 111

Темірбек Жүргенов атындағы
Қазақ ұлттық өнер академиясы
Ғылыми кеңесінің шешімімен
2026 ж. 31 наурыз №9 қағамасымен
БЕКІТІЛДІ
Төраға  А. Күлебаев



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

6B02185 - Кескіндеме

6B02 – Өнер және гуманитарлық ғылымдар

Код и классификация области образования

6B021 - Искусство

Код и классификация направления подготовки

B030 - Изобразительное искусство

Код и наименование группы образовательных программ

бакалавриат

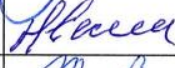
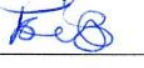
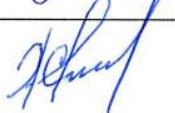
Уровень подготовки: бакалавриат/ магистратура/ докторантура

г. Алматы, 2026 год

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> <u>нормативтік құжаттың түрі</u>	31.03.2026 г. Бет 2 - 108

ӨЗІРЛЕНДІ

Білім беру бағдарламасының Академиялық комитетімен («Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы») РММ басшысының 2026 жылғы 06 ақпандағы № 02/04-40П бұйрығы)

Лауазымы	Аты-жөні	Қолы	Күні
Акадеимлық комитеттің төрағасы	Тұрғынбай Болат Сырлашұлы, Ассоциированный профессор, заведующий кафедрой		23.01.2026
Академиялық комитет мүшесі	Агатаев Серик Зинуллович, ст. преподаватель		23.01.2026
Академиялық комитет мүшесі	Сатаев Нұрлан Каленұлы, преподаватель		23.01.2026
Академиялық комитет мүшесі	Асылбай Қуаныш Балтабайұлы, ст. преподаватель		23.01.2026
Академиялық комитет мүшесі	Бердикожя Шалқар Муратқызы, преподаватель		23.01.2026
Жұмыс берушілер өкілі	Муканов Малик Флоберович, PhD доктор. Индивидуальный предприниматель «Муканов М.Ф.», руководитель		23.01.2026
Жұмыс берушілер өкілі	Жузбаев Ербол Сабитович Арт директор: главный художник Издательство «ТОО АЛМАТЫКІТАП»		23.01.2026
Білім алушылар өкілі	Серікбаева Хадиша Жамалидинқызы - «6B02185 Кескіндеме» білім беру бағдарламасының 3-курс студенті		23.01.2026
Секретарь	Буркитбаев Бактияр Сыбанович, доцент		23.01.2026

САРАПШЫЛАР/РЕЦЕНЗЕНТЕР

Рецензенттің аты-жөні	Должность, место работы	Байланыс деректері
Садырбаев Е.К.	«ТОО Art Express Design»	+7 701 5860932

Рецензиялар қоса беріледі

Талқыланды Кафедра мәжілісінде, № 7/1 хаттама, 2026 жылғы 02 ақпан

Кафедра меңгерушісі	Аты-жөні	қолы	күні
«Изящных искусств»	Тұрғынбай Болат Сырлашұлы		02.02.2026

Қаралды Факультет кеңесінің мәжілісінде, № 8 хаттама, 2026 жылғы 12 наурыз

Факультет кеңесінің төрағасы	Аты-жөні	қолы	күні
«Живопись, скульптура и дизайн»	Байдилда Бауржан Нурбекович		12.03.2026

Келісілді «Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ Оқу-әдістемелік кеңесінің мәжілісінде, 2026 жылғы 26 наурыздағы № 6 хаттама

ОӘК төрағасы, аты-жөні	қолы	Мәжіліс күні және хаттама №	Академияның Ғылыми кеңесінде бекітуге ұсынылды / ұсынылмады
Ергобек Шынғыс Кулбекулы		26.03.2026, №6	Рекомендовано

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 3 - 118

МАЗМҰНЫ

№		Стр.
1.	Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы	4
1.1	Түсіндірме жазба	4
1.2	Білім беру бағдарламасының мақсаты мен миссиясы	9
2.	Білім беру бағдарламасының паспорты	10
3.	«6B02185–Кескіндеме» білім беру бағдарламасының оқу нәтижелері және құзыреттерді қалыптастыратын модульдер	15
4.	Құзыреттер картасы / Құзыреттер бейіні	18
5.	Құзырет қалыптастыратын оқу модулінің картасы	43
6.	Пәндер туралы мәліметтер және оқыту нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы	72
7.	Білім беру бағдарламасының оқу жоспары (оқытудың толық кезеңіне арналған)	99
8.	Білім беру бағдарламасына сын пікір	100
9.	Кафедра отырысы хаттамасынан көшірме	101
10.	Академиялық комитет отырысы хаттамасынан көшірме	102

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 4 - 118

1. Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы

1.1 Түсіндірме жазба

6B02185 – «Кескіндеме» білім беру бағдарламасы Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясында жоғары көркемдік білім беруді дамытудың басым бағыттарына, қазіргі көркемдік кеңістіктің сұраныстарына және бейнелеу өнерінің дамуындағы өзекті үрдістерге сәйкес әзірленді. Бағдарлама станоктық кескіндеме, монументалды өнер, көркем-шығармашылық, зерттеу, педагогикалық және мәдени-ағартушылық қызмет салаларында кәсіби қызметті жүзеге асыра алатын мамандарды даярлауға бағытталған. Ол іргелі көркемдік дайындықты заманауи визуалды өнер тәжірибелерімен ұштастырады.

Білім беру бағдарламасын әзірлеудің нормативтік-құқықтық негіздері.

Білім беру бағдарламасы Қазақстан Республикасының жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру саласындағы заңнамасына, жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына, кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларына, сондай-ақ Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ішкі нормативтік құжаттарына сәйкес әзірленді.

Бағдарламаның мазмұнын жобалау барысында бейнелеу өнері, көркем шығармашылық және мәдени қызмет салаларындағы мамандардың еңбек функцияларын, кәсіби міндеттерін және даярлық деңгейіне қойылатын талаптарды айқындайтын кәсіби стандарттар ескерілді:

- Монументалист-суретші;
- Кескіндемеші-суретші (станокшы)

Білім беру бағдарламасының өзектілігі.

Қазіргі көркемдік кеңістік визуалды мәдениеттің қарқынды дамуымен, көркем шығармашылықты қолдану аясының кеңеюімен, дәстүрлі және цифрлық көркемдік тәжірибелердің белсенді ықпалдасуымен, сондай-ақ өнердің қоғамның мәдени бірегейлігін қалыптастырудағы рөлінің артуымен сипатталады. Осы жағдайларда кәсіби шеберлігі жоғары, шығармашылық ойлау қабілеті дамыған және қазіргі мәдени үдерістер мен көркемдік үрдістерді бейнелейтін өнер туындыларын жасай алатын кескіндемеші-суретшілерге деген сұраныс артып келеді.

Білім беру бағдарламасының мазмұны кәсіби саланың заманауи даму үрдістерін ескереді, оның ішінде көркем шығармашылықта цифрлық технологияларды пайдалану, пәнаралық көркемдік практика нысандарын дамыту, шығармашылық қызметте жасанды интеллект құралдарын қолдану, орнықты даму, әлеуметтік жауапкершілік және инклюзивті өзара әрекеттестік қағидаттарын енгізу

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 5 - 118

қарастырылған. Аталған бағыттар оқу нәтижелері мен кәсіби даярлық пәндерінің мазмұнында көрініс тапқан.

Бағдарламаның бәсекелік артықшылығы сурет, композиция және колористика негізінде қалыптасқан академиялық кескіндеме мектебінің дәстүрлерін көркем шығармашылықтың, зерттеу қызметінің және авторлық стильді дамытудың заманауи тәсілдерімен үйлестіруінде болып табылады.

Білім беру бағдарламасының құзыреттілік бағыты

Бағдарламаның құзыреттілікке бағытталуы оқу нәтижелерінің, оқу модульдерінің және кәсіби көркемдік қызмет міндеттерінің өзара байланысы негізінде жүзеге асырылады. Бұл станоктық, монументалды және заманауи көркемдік практика салаларында кәсіби қызмет атқара алатын мамандарды даярлауды қамтамасыз етеді.

Білім беру бағдарламасы көркем-шығармашылық және зерттеушілік даярлықтың бірыңғай өзегіне негізделген, алайда кәсіби қызмет бейіні бойынша ерекшеленетін екі білім беру траекториясы бойынша іске асырылады.

«Станоктық кескіндеме» білім беру траекториясы кескіндеменің әртүрлі жанрлары мен техникаларында дербес көркем туындылар жасайтын суретшілерді даярлауға бағытталған. Дайындық кәсіби шеберлікті, көркемдік ойлауды және авторлық шығармашылық дағдыларды дамытуға негізделеді.

«Монументалды кескіндеме» білім беру траекториясы қоғамдық және сәулеттік кеңістіктерге арналған көркем жобаларды әзірлеп, жүзеге асыра алатын монументалды өнер мамандарын даярлауға бағытталған. Дайындық өнер туындысының сәулеттік ортамен өзара байланысы қағидаттарын меңгеруді және ауқымды жобалардың көркемдік-композициялық міндеттерін шешуді қамтиды.

Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны өзгермелі көркемдік практика жағдайларына бейімделе алатын және пәнаралық өзара әрекеттестік жағдайында кәсіби қызметті жүзеге асыратын түлекті қалыптастыруға бағытталған.

Білім беру бағдарламасының құрылымы мен логикасы.

Бағдарлама құрылымы академиялық сабақтастық, модульдік қағидат және практикаға бағдарланған оқыту негізінде құрылған.

Даярлау логикасы білім алушылардың көркем-шығармашылық, зерттеушілік, жобалық және коммуникативтік құзыреттерінің бірізді дамуын қамтамасыз етеді. Оқу нәтижелерін қалыптастыру кәсіби қызметті кезең-кезеңімен меңгеру қағидатына негізделеді: іргелі көркемдік және теориялық даярлықтан бастап авторлық туындыларды өз бетінше жасауға, көркемдік тұжырымдамаларды әзірлеуге және шығармашылық қызмет нәтижелерін кәсіби түрде ұсынуға дейін.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 6 - 118

Бағдарламаның құзыреттілік моделі өнер тарихы мен теориясы, сурет, кескіндеме, композиция, тұстану, көркемдік технологиялар, жобалық қызмет және кәсіби коммуникациялар салаларындағы білімдерді, сондай-ақ зерттеушілік және шығармашылық-эксперименттік қызмет дағдыларын дамытуға бағытталған.

Бағдарламаның практикаға бағдарланған сипаты оқу, өндірістік және дипломалды практикалар жүйесі арқылы қамтамасыз етіледі. Олар кәсіби даярлық кезеңдеріне сәйкес бөлініп, оқу модульдерінің құрылымына кіріктірілген.

Білім беру процесінің ерекшеліктері.

«Кескіндеме» бағдарламасы бойынша білім беру процесі академиялық көркемдік мектеп дәстүрлерін және білім алушылардың дербес көркемдік ойлауын әрі кәсіби сәйкестігін дамытуға бағытталған заманауи білім беру технологияларын үйлестіруге негізделген.

Даярлық шығармашылық-жобалық және шеберханалық тәсілдер арқылы жүзеге асырылады. Ол белсенді көркемдік практиканы, мамандандырылған шеберханалардағы жұмысты, шығармашылық тапсырмаларды орындауды, пленэрлерге, көрмелерге және көркемдік жобаларға қатысуды қамтиды.

Пәндердің едәуір бөлігі практикалық көркемдік міндеттерді шешуге, кәсіби жағдаяттарды модельдеуге және аяқталған авторлық туындылар жасауға бағытталған.

Бағдарламаның ерекшелігі көркем-шығармашылық даярлықтың зерттеушілік қызметпен ықпалдастырылуында болып табылады. Бұл білім алушыларға өзінің шығармашылық тұжырымдамасын қалыптастыру барысында мәдени, тарихи және көркемдік материалдарды талдау әдістерін қолдануға мүмкіндік береді.

Білім беру процесінің мазмұны көркемдік ортаның цифрландыру үрдістерін ескереді және мамандандырылған графикалық бағдарламаларды, визуализацияның цифрлық технологияларын және көркемдік практикада жасанды интеллект құралдарын пайдалануды қарастырады.

Бағдарламаны іске асырудың маңызды құрамдас бөлігі кәсіби көркемдік қауымдастықтармен, музейлермен, галереялармен, шығармашылық бірлестіктермен және жұмыс берушілермен өзара ынтымақтастық болып табылады. Кәсіби орта өкілдері білім беру бағдарламасының мазмұнын талқылауға, даярлық нәтижелерін сараптамалық бағалауға және оқытудың практикаға бағдарланған құрамдас бөлігін қалыптастыруға қатысады. Бұл білім беру бағдарламасының мазмұнын өзектендіруге және білім беру мен көркемдік практиканың байланысын нығайтуға ықпал етеді.

Оқу-әдістемелік және ресурстық қамтамасыз ету

Бағдарламаны іске асыру кескіндеме және бейнелеу өнері саласындағы мамандарды даярлауға қажетті Академияның кадрлық, оқу-әдістемелік және

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 7 - 118

материалдық-техникалық ресурстарымен қамтамасыз етіледі. Білім беру процесіне көркем-шығармашылық, ғылыми және кәсіби-практикалық қызмет тәжірибесі бар профессор-оқытушылар құрамы қатысады.

Материалдық-техникалық база мамандандырылған көркемдік шеберханаларды, пленэрлік базаларды және әртүрлі деңгейдегі оқу әрі шығармашылық міндеттерді орындауға мүмкіндік беретін оқу-шығармашылық кеңістіктерді қамтиды. Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету заманауи білім беру және цифрлық ресурстарды пайдалануды көздейді.

Оқу нәтижелерін бағалау.

Оқу нәтижелерін бағалау жүйесі білім алушылардың білімдерінің, практикалық дағдыларының және кәсіби құзыреттерінің қалыптасу деңгейін кешенді бағалауға бағытталған.

Бағалау ағымдағы бақылау, аралық және қорытынды аттестаттау арқылы жүзеге асырылады. Көркем-шығармашылық даярлықтың ерекшеліктері ескеріліп, емтихандарды, байқау-қарауларды, көрмелерді, презентацияларды, зерттеу тапсырмаларын және бейіндік пәндер бойынша кешенді оқу-шығармашылық жобаларды қамтиды.

Білім алушылардың көркемдік шешімдерді дербес әзірлеу және жүзеге асыру қабілетін бағалауға мүмкіндік беретін шығармашылық бақылау нысандары ерекше рөл атқарады.

Қорытынды аттестаттау (дипломдық жобаны қорғау) авторлық көркем туынды немесе көркемдік жоба аясында алынған білімдердің, практикалық дағдылардың және шығармашылық тәжірибенің интеграция деңгейін көрсетеді.

Білім беру бағдарламасының сапасын қамтамасыз ету.

Білім беру бағдарламасының сапасын қамтамасыз ету даярлық мазмұнын, құрылымын және іске асыру тетіктерін тұрақты мониторингтеу мен жетілдірудің үздіксіз үдерісі ретінде қарастырылады.

Бағдарламаны жаңарту нормативтік талаптарды, ішкі сапа бағалау нәтижелерін, сараптамалық қорытындыларды, жұмыс берушілердің ұсынымдарын және кәсіби ортаның өзгерістерін ескере отырып жүзеге асырылады.

2026–2030 жылдарға арналған білім беру бағдарламасының құрылымын жетілдіру академиялық тұтастықты қамтамасыз ету, мазмұндық қайталануларды жою және оқу нәтижелерін қалыптастыру логикасын сақтау мақсатында өзекті нормативтік талаптар мен көркемдік білім беруді жаңғырту міндеттерін ескере отырып жүргізілді.

Бағдарлама мазмұны кәсіби көркемдік білім берудің қазіргі даму бағыттарын көрсетеді және инновациялық технологияларды, цифрлық құралдарды, жасанды

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 8 - 118

интеллект мүмкіндіктерін, сондай-ақ орнықты даму, әлеуметтік жауапкершілік, инклюзивті өзара әрекеттестік және кәсіби қызмет қауіпсіздігі қағидаттарын кіріктіруді көздейді.

Енгізілген өзгерістер бағдарламаның іргелі құрылымына әсер еткен жоқ және рұқсат етілген өзгерістер көлемінен аспайды.

Білім беру бағдарламасын дамытудың перспективалары:

- білім беру бағдарламасының бейіндерін кеңейту;
- даярлаудың пәнаралық сипатын одан әрі күшейту;
- кәсіби көркемдік қауымдастықпен өзара іс-қимылды кеңейту;
- көркемдік білім беруде цифрлық технологияларды дамыту;
- инклюзия және орнықты даму қағидаттарын білім беру процесіне жүйелі түрде енгізу;
- заманауи көркемдік практика мен визуалды мәдениет өзгерістеріне сәйкес білім беру траекторияларын жетілдіру.

1.2 Білім беру бағдарламасының мақсаты мен миссиясы

Білім беру бағдарламасының мақсаты

«Кескіндеме» білім беру бағдарламасының мақсаты: станоктық және монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем туындыларды жасауға қажетті шығармашылық және практикалық құзыреттерді меңгерген бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау.

«Кескіндеме» білім беру бағдарламасының миссиясы: білім беру бағдарламасының миссиясы – академиялық дәстүрлерді, шығармашылық инновацияларды және ұлттық мәдени мұраны дамыту арқылы заманауи көркемдік кеңістікті қалыптастыратын жаңа буын кескіндемеші-суретшілерді даярлау. Бағдарлама станоктық, монументалды және заманауи кескіндеме салаларында көркемдік ойлауды, зерттеу мәдениетін және практикалық дағдыларды дамытуға бағытталған кәсіби әрі зияткерлік-шығармашылық ортаны қалыптастыруды көздейді. Сонымен қатар, Қазақстанда және халықаралық мәдени кеңістікте дербес шығармашылық қызметті жүзеге асыруға, көркемдік-педагогикалық практика жүргізуге және бейнелеу өнері саласындағы жобаларды іске асыруға қабілетті бәсекеге қабілетті мамандарды даярлауды қамтамасыз етеді.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 9 - 118

1. Білім беру бағдарламасының паспорты

№	Өріс атауы	Ескертпе
1	Білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
2	Дайындық бағыттарының коды мен жіктелуі	6B021 Өнер
3	Білім беру бағдарламаларының тобы	B030 Бейнелеу өнері
4	Білім беру бағдарламасының шифры мен атауы	6B02185- Живопись
5	ББ мақсаты	Станоктық және монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем туындыларды жасауға қабілетті, шығармашылық және практикалық құзыреттері қалыптасқан бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау.
6	ББ түрі	Қолданыстағы білім беру бағдарламасы
7	МСКО бойынша деңгей	6 Бакалавриат немесе оның баламасы
8	НРК бойынша деңгей	6 Жоғары білім, практикалық тәжірибе.
9	ОРК бойынша деңгей	6.1-6.4
10	ББ айрықша ерекшеліктері	Жоқ
	ЖОО - Серіктес (СОП)	-
	ЖОО - Серіктес (ДДОП)	-
11	Оқу тілі	Қазақ, орыс
12	ББ бойынша кәсіби стандарт	«Атамекен» Қазақстан Республикасы Ұлттық кәсіпкерлер палатасы Басқарма төрағасы міндетін атқарушысының 2022 жылғы 20 желтоқсандағы № 239 бұйрығы.
13	Кәсіби стандарттың атауы	«МОНУМЕНТАЛИСТ-СУРЕТШІ», «КЕСКІНДЕМЕШІ-СУРЕТШІ (СТАНОКШЫ)»
14	Кәсіптің басқа ықтимал атаулары	2651-2-004 Суретші
15	Кәсіби стандарттың бекітілген күні	20.12.2022
16	Кредиттер көлемі	240 кредит
17	Берілетін дәреже	Бакалавр, Мамандық
18	Оқу мерзімі	4 жыл
19	ББ-ның Ғылыми кеңесте бекітілген күні:	31.03.2026
20	Кадрлар даярлау бағыты бойынша лицензияға қосымшаның болуы / лицензияның нөмірі	KZ01LAM00004158 (001)
21	ББ аккредитациясының болуы	Бар
	Аккредитация органының атауы	«Аккредиттеу және рейтингтің тәуелсіз агенттігі» КЕМ
	Аккредиттеу мерзімі	23.12.2021 - 22.12.2026
22	Жаңа кәсіптер атласы	Қарастырылмаған
23	Өңірлік стандарт	Қарастырылмаған
24	Оқыту нәтижелері	PO1 Қазақстанның көптілді және

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 10 - 118

		көпмәдениетті қоғамында, сондай-ақ халықаралық деңгейде коммуникациялық міндеттерді тиімді шеше алады; PO2 Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық, құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет салаларындағы білімін көрсетеді, кәсіби міндеттерді шешуде цифрлық технологиялар мен жасанды интеллект құралдарын қолданады; PO3 Сурет, кескіндеме және композиция құралдарын кәсіби деңгейде меңгеру ; PO4 Көркемдік-шығармашылық қызмет барысында өмір қауіпсіздігін қамтамасыз ете отырып, еңбекті қорғау талаптары мен экологиялық нормаларды сақтай отырып, композициялық шешімдерді жүзеге асыру үшін кескіндемелік және графикалық материалдардың техникасы мен технологиясын меңгереді; PO5 Монументалды өнер құралдары (витраж, мозаика) арқылы сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде монументалды көркем туындылар жасайды; PO6 Бейнелеу өнері саласындағы заманауи үрдістер талаптарына сәйкес келетін жоғары көркемдік деңгейдегі шығармашылық туындыларында өз идеяларын жүзеге асырады; PO7 Бейнелеу өнері туындыларын талдаудың теориялық білімдері мен әдістерін меңгереді, инклюзия және академиялық адалдық қағидаттарын сақтай отырып, кәсіби қызметтің заманауи жағдайларына бейімделеді; PO8 Ғылыми зерттеудің негіздерін меңгеру;
25	Еңбек функциясы	Кескіндемеші-суретші (станокшы) ТФ1 - ON3, ON4, ON5, ON6 Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау. ТФ2 - ON1, ON2 Өзінің шығармашылық әлеуетін жетілдіру. ТФ3 - ON7, ON8 Бейнелеу өнері туындыларын талдау.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 11 - 118

		Монументалист-суретші ТФ1 - ON3, ON4, ON5, ON6 Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау. ТФ2 - ON1, ON2 Өзінің шығармашылық әлеуетін жетілдіру. ТФ3 - ON7, ON8 Бейнелеу өнері туындыларын талдау.
Түлектің біліктілік сипаттамасы		
26	Маман лауазымдарының тізбесі	Суретші Монументалист-суретші Безендіруші-дизайнер Суретші-педагог Қоюшы-суретшінің ассистенті Декоратор-суретші Анимация суретшісі Иллюстратор-суретші
	Кәсіби қызмет саласы	Креативті индустрия саласы, арт-кеңістік, көркемдік білім беру, қосымша білім беру, мәдениет және бос уақыт саласы. (Балалар өнер мектептеріндегі, балалар көркемсурет мектептеріндегі, қосымша білім беру ұйымдарындағы, жалпы білім беру ұйымдарындағы, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы көркемдік білім беру.)
	Кәсіби қызмет объекті	Мәдениет, өнер және білім беру саласындағы әртүрлі меншік нысанындағы ұйымдар, шығармашылық одақтар мен қорлар, жеке шығармашылық шеберханалар, көрме қызметі ұйымдары, мәдениет үйлері, инфрақұрылымдық жобаларды іске асыратын жеке компаниялар
27	Кәсіби қызмет функциялары	Станоктық кескіндеме бакалаврының кәсіби қызметі рухани және эстетикалық құндылықтарды жасауға, қоршаған әлемді өзінің көркемдік дүниетанымы мен авторлық қабылдауы арқылы бейнелеуге бағытталған. Еркін шығармашылықпен қатар кәсіби қызмет тапсырыстарды орындауды, тапсырыс берушімен болашақ өнер туындысының тұжырымдамасы мен ерекшеліктерін талқылауды, көркемдік шешімдерді

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 12 - 118

		әзірлеуді, материалдарды таңдауды, нобайлар мен эскиздер жасауды және авторлық көркем туындыларды орындауды қамтиды. Кәсіби қызметтің барлық кезеңдері арнайы кәсіби құзыреттер мен практикалық дағдылардың қалыптасуын талап етеді. Монументалды өнер бакалаврының кәсіби қызметі сәулетпен үйлесімді синтезде жүзеге асырылатын және көпшілік қауымның қабылдауына арналған ауқымды қоғамдық-көркемдік идеяларды іске асыруға бағытталған. Оның негізгі функциялары: • монументалды өнер және станоктық кескіндеме құралдары арқылы көркем образ жасау; • қабырға кескіндемесінің техникасы мен технологияларын, сондай-ақ кескіндеменің әртүрлі бағыттарын пайдалана отырып көркем туындыларды жүзеге асыру; • сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде монументалды көркем шығармалар жасау; • қоғамдық кеңістіктер мен мекемелерде ауқымды көркемдік-безендіру жұмыстарын орындау; • витраж және мозаика техникасында көркем туындылар жасау; • монументалды кескіндеме, сәндік жұмыстар, иллюстрациялау және анимациялық жобалар үшін суреттер, эскиздер мен раскадровкалар әзірлеу; • қоғамның рухани-эстетикалық құндылықтарын дамытуға бағытталған тәрбиелік және мәдени-ағартушылық қызметті жүзеге асыру.
28	Кәсіби қызмет түрлері	1. Шығармашылық қызмет • интерьер мен экстерьерге арналған станоктық және монументалды өнер туындыларын әртүрлі көркемдік техникаларда жасай алады; • көлемдік-кеңістіктік, сәндік композициялар мен монументалды-

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 13 - 118

	кескіндемелік шығармаларды жасай алады; • тарихи, батальдық, әлеуметтік маңызы бар, портреттік, пейзаждық, натюрморттық және өзге де жанрлардағы көркем шығармаларды жасау дағдыларын меңгерген; • бояу қабатының немесе монументалды өнер құралдарының (майлы бояу, мозаика, витраж, сграффито) бүлінген бөліктерін қалпына келтіру және реставрациялау жұмыстарын орындай алады; • ірі көркемдік нысандарды, ұжымдық және дербес көрмелерді, шеберлік сабақтарын, фестивальдерді, симпозиумдарды және мәдениет пен өнер саласындағы шығармашылық іс-шараларды ұйымдастыру және жүзеге асыру мақсатында шығармашылық ұжым құрамында жұмыс істей алады. 2. Ғылыми-шығармашылық қызмет • станоктық және монументалды кескіндеме саласындағы өзекті теориялық мәселелерді талдап, оларды шешудің жолдарын әзірлей алады; • өнердің көркемдік дәстүрлерін, заманауи ағымдары мен бағыттарын ғылыми тұрғыдан талдай алады. 3. Білім беру қызметі • көркемсурет колледждерінде, гимназияларда және мектептерде педагогикалық қызметті жүзеге асыру дағдыларын меңгерген; • кәсіби қызмет тәжірибесі негізінде колледждерге, гимназияларға және көркемсурет мектептеріне арналған оқу-әдістемелік жоспарлар мен оқу бағдарламаларын әзірлей алады.
--	---

3. «Кескіндеме» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелері және құзыреттерді қалыптастыратын модульдер

№	Кәсіптік стандарттың (ПС) кәсіптер	Оқыту нәтижелері немесе түйінді құзыреттер (КК)	Оқу модулінің атауы	Құзыреттердің атауы
---	------------------------------------	---	---------------------	---------------------

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	31.03.2026 ж. Бет 14 - 118

	карточкасындағы (КП) еңбек функцияларының атауы			
1	Өзінің шығармашылық әлеуетін жетілдіру	ON1 Қазақстанның көптілді және көпмәдениетті қоғамындағы коммуникация және халықаралық деңгейде қарым- қатынас мәселелерін тиімді шешу	- Жеке және кәсіби коммуникациядағы тілдік құзыреттер - Тарихи-діни танымдық құзырет	УКА Жеке және кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттерді меңгеру УКВ Тарихи сана мен діни сауаттылықты қалыптастыру
2	Өзінің шығармашылық әлеуетін жетілдіру	ON2 Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық, құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласындағы білімдерін көрсету, кәсіби міндеттерді шешу үшін цифрлық технологиялар мен жасанды интеллект құралдарын қолдану	- Басқарушылық- құқықтық құзыреттер - Философиялық және мәдениеттанулық	УКС Басқарушылық және құқықтық білімдерді меңгеру УКД Философиялық дүниетаным мен сыни ойлауды қалыптастыру
3	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем туынды жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем туынды жасау	ON3 Сурет, кескіндеме, композиция құралдарын кәсіби меңгеру	- Портреттік бейненің визуалды ерекшеліктерін көркемдік құралдар арқылы бере алу дағдыларын меңгеру; - Кескіндемелік материалдардың техникасы мен технологиясын меңгеру; - Академиялық кескіндеме мен суреттің бейнелеу	ПКА Модель портретінің визуалды сипаттарын көркемдік құралдар арқылы бере алу дағдыларын меңгеру ПКВ Кескіндемелік материалдардың техникасы мен технологиясын меңгеру

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж. Бет 15 - 118
			тілінің әдістерін меңгеру; - Композиция құрудың негізгі дағдыларын меңгеру (симметрия– асимметрия, контраст–нюанс); - Адамның пластикалық анатомиясы бойынша кәсіби білімді меңгеру.	ПК _С Академиялық кескіндеме мен суреттің бейнелеу тілі әдістерін меңгеру ОПК _А Композиция құрудың негізгі дағдыларын меңгеру (симметрия– асимметрия, контраст–нюанс) ОПК _В Адамның пластикалық анатомиясы бойынша кәсіби білімді меңгеру
4	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем туынды жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем туынды жасау	ОН4 Көркемдік- шығармашылық қызмет барысында өмір қауіпсіздігін қамтамасыз ете отырып, еңбек қорғау талаптары мен экологиялық нормаларды сақтай отырып, композициялық шешімдерді жүзеге асыру үшін кескіндеме және графикалық материалдардың техникасы мен технологиясын меңгеру	- Суреттің негізгі түрлерін, сондай- ақ жұмсақ графикалық материалдардың техникасы мен технологиясын меңгеру - Заманауи көркемдік үрдістер талаптарына сәйкес келетін жоғары көркемдік деңгейдегі тақырыптық шығармалар жасау	ПК _Ғ Суреттің негізгі түрлерін, сондай- ақ жұмсақ графикалық материалдардың техникасы мен технологиясын меңгеру ПК _І Заманауи көркемдік үрдістер талаптарына сәйкес келетін жоғары көркемдік деңгейдегі тақырыптық шығармалар жасай алу
5	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем туынды жасау, Монументалды кескіндеме саласында	ОН5 Монументалды өнер құралдарымен (витраждар, мозаика), сәулет объектілерімен	- Монументалды өнер құралдары арқылы көркем образ жасау дағдыларын	ПК _Ә Монументалды өнер құралдары арқылы көркем образдарды

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж. Бет 16 - 118
	авторлық көркем туынды жасау	үйлесімді синтезде монументалды туынды жасау	меңгеру; - Сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде монументалды көркем шығармалар жасау дағдыларын меңгеру; - Монументалды өнер туындыларын жасау техникасы мен технологиясын (витраж, мозаика, сграффито, фреска) кәсіби деңгейде меңгеру	жүзеге асыру ПК _G Сәулет нысандарымен үйлесімді синтезде монументалды көркем шығарма жасау ПК _H Монументалды шығармаларды жасаудың кәсіби техникасы мен технологиясын (витраж, мозаика, сграффито, фреска) меңгеру
6	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем туынды жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем туынды жасау	ON6 Шығармашылық деңгейі жоғары, көркем туындыларында бейнелеу өнері саласындағы заманауи тенденцияның талаптарына жауап беретін идеяларды жүзеге асыру	- Станоктық кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясын кәсіби деңгейде меңгеру; - Заманауи өнердің стильдері мен бағыттарын меңгеру	ПК _E Станоктық кескіндеме материалдарының кәсіби техникасы мен технологиясын меңгеру ОПК _C Заманауи өнердің стильдері мен бағыттарын меңгеру
7	Бейнелеу өнері туындыларын талдау	ON7 Бейнелеу өнері туындыларын талдаудың теориялық білімдері мен әдістерін меңгеру, инклюзия қағидаттары мен академиялық адалдық талаптарын сақтай отырып, кәсіби қызметтің заманауи жағдайларына бейімделу	- Бейнелеу өнері саласындағы тарих пен ғылыми зерттеу негіздерін меңгеру	ОПК _D Бейнелеу өнері тарихы мен ғылыми зерттеу негіздерін меңгеру

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж. Бет 17 - 118
8	Бейнелеу өнері туындыларын талдау	ОН8 Ғылыми зерттеу негіздерін меңгеру	- Бейнелеу өнері тарихы мен ғылыми зерттеу негіздерін меңгеру	ОПК _Д Бейнелеу өнері тарихы мен ғылыми зерттеу негіздерін меңгеру

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
			Бет 18 - 118

4. Құзыреттер картасы / Құзыреттер бейіні

«Б02185 – Кескіндеме» білім беру бағдарламасы «Станоктық кескіндеме», «Монументалды кескіндеме» білім беру бағдарламасының бейіні	Кәсіптік стандарттың (КС) кәсіптер карточкасындағы (КК) еңбек функцияларының атауы	Құзыреттердің атауы	Оқыту нәтижелері	Оқыту нәтижелерін қалыптастыратын пәндердің атауы
		Кәсіби құзыреттер (ПК)	Оқыту нәтижелері (ПК бірліктері)	
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ПКА Портреттік бейненің визуалды сипаттарын көркемдік құралдар арқылы жеткізу дағдыларын меңгеру	Апк1 Заттық әлем нысандарының, кеңістіктің, гипстік бастың және адам портретінің натурадан сызықтық-конструктивтік құрылымын бейнелеу әдістерін сипаттайды	Конструктивтік сурет
			Апк2 Суреттегі тондық қатынастарды талдайды және жеткізеді	Конструктивтік сурет
			Апк3 Портретті берілген форматта композициялық заңдылықтарға сәйкес орналастырады	Портреттік сурет
			Апк4 Тірі натурадан графикалық материалмен портреттік сурет орындайды	Портреттік сурет
			Апк5 Тірі натурадан әртүрлі жарықтандыру жағдайында портреттің өзіндік ерекшеліктерін түсте бейнелейді	Портреттік кескіндеме
			Апк6 Кескіндемеде натураның күйін	Академиялық

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж.
				Бет 19 - 118
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ПКв Кескіндемелік материалдардың техникасы мен технологиясын меңгеру	жеткізеді	кескіндеме
			Впк1 Табиғатты, оның сұлулығы мен ерекшеліктерін (жыл мезгілдерінің көңіл күйін және ауа райы жағдайларын) бейнелейді	Кескіндеме
			Впк2 Шығармада қойылымның көркемдік әсерлілігін және оның пластикалық шешімін сақтайды	Кескіндеме
			Впк3 Натураның көлемдік-кеңістіктік қабылдануын және ауа ортасының түстік сипатқа әсерін жалпы түстік үйлесімділікті сақтай отырып жеткізеді	Кескіндеме I
			Впк4 Үлкен форматтағы жоғары кәсіби деңгейдегі кескіндемелік жұмыстарды орындайды.	Кескіндеме I
			Впк5 Майлы кескіндемеде қолданылатын байланыстырғыш материалдарды сипаттайды	Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы
			Впк6 Фламанд кескіндемесі шеберлерінің техникасы мен технологиясы бойынша көшірме жұмыстарын орындайды	Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ПКс Академиялық кескіндеме мен суреттің бейнелеу тiлi әдістерін меңгеру	Спк1 Классикалық сурет салу қағидаларын сақтай отырып, қойылымның көркемдік әсерлілігі мен пластикалық шешімін бейнелейді	Академиялық сурет I
			Спк2 Натураның көлемдік-кеңістіктік қабылдануын, ауа ортасының түстік	Анатомиялық сурет I

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 20 - 118
			сипатқа әсерін жалпы түстік үйлесімділікті ескере отырып жеткізеді	
			Спк3 Академиялық және анатомиялық суреттің бейнелеу тілі әдістерін қолдану	Академиялық сурет II
			Спк4 Адам дене тұлғасын қозғалыс үстінде барлық бұлшықет массаларының пластикалық өзара байланысын сақтай отырып бейнелейді	Анатомиялық сурет
			Спк5 Адамның бұлшықет жүйесінің құрылысы мен дене пропорциялары жөніндегі білімді меңгерген	Адам анатомиясы
			Спк6 Кәсіби анатомиялық терминдерді меңгерген	Адам анатомиясы
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығармалар жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығармалар жасау	ПКД Монументалды өнер құралдары арқылы көркем образдарды жүзеге асыру	Дпк1 Жобаның көркемдік образын жасайды	Монументалды композиция
			Дпк2 Жұмыс эскизін әзірлейді және компьютерлік бағдарламаларды қолданады	Монументальная композиция
			Дпк3 Шығарманың табиғи өлшемдегі дайындық картонын әзірлейді	Монументалды кескіндеме
			Дпк4 Монументалды-тақырыптық көркем шығарма жасайды	Декоративті көпфигуралы композиция
			Дпк5 ДПК5 Көмір, сангина, соус, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь және майлы бояу сияқты	Сәндік сурет

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 21 - 118
			әртүрлі материалдармен жұмыс орындайды	
			ДПК6 Жұмсақ графикалық материалдармен көлемді сәндік сурет орындайды	Сәндік сурет
			ДПК7 Бұйымдар мен интерьер бөлшектеріне бейне түсіру тәсілдерін меңгереді	Сәндік кескіндеме
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау, Монуменалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ПКЕ Станоктық кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясын кәсіби деңгейде меңгеру	ЕПК1 Ескі фламанд шеберлерінің техникасы мен технологиясын қолдана отырып, кескіндеме туындысының көшірмесін орындайды	Көшірме жасау
			ЕПК2 Голланд кескіндемесі шеберлерінің туындыларын көшіріп орындайды	Көшірме жасау
			ЕПК3 Alla prima техникасында майлы кескіндеме жұмысын орындайды	Станоктық композиция
			ЕПК4 Бір қабатты және көп қабатты кескіндеме жұмыстарын орындайды	Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы
			ЕПК5 Классикалық ортағасырлық кескіндеме техникасында жұмыс орындайды	Станоктық композиция
			ЕПК6 Кескіндемені орындаудың негізгі әдістері мен колористика тәсілдерін меңгереді	Станоктық кескіндеме
			ЕПК7 Натурадан лессировка әдісі арқылы жұмыс орындайды	Станоктық кескіндеме

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ				Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі				31.03.2026 ж.
					Бет 22 - 118
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ПК _Ғ Суреттің негізгі түрлерін, сондай-ақ жұмсақ графикалық материалдардың техникасы мен технологиясын меңгереді	Ғпк1 Болашақ картинаның шағын және үлкен форматтағы эскиздерін жасайды	Сурет	
			Ғпк2 Сызықтық-конструктивтік суретте нақты болмыс нысандары мен кеңістіктік пішіндерді геометриялық жалпылау әдісін қолданады	Сурет I	
			Ғпк3 Көркемдік-эстетикалық мәнерлеу құралдарын сипаттап, оларды тондық сурет тәжірибесінде қолданады	Сурет II	
			Ғпк4 Жұмсақ графикалық материалдарды қолдана отырып, үлкен форматтарда адам тұлғасын бөлшектеу және жинақтау дағдыларын меңгереді	Арнайы сурет I	
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ПК _Г Сәулеттік нысандармен үйлесімді синтезде монументалды шығарма жасайды	Гпк1 Берілген сәулеттік нысанның стильдік ерекшеліктерін түсінеді	Сәулеттік композиция	
			Гпк2 Композициялық құралдар арқылы кескіндемеде сәулеттік пейзаждар жасайды	Архитектурная композиция	
			Гпк3 Сәулеттік нысанның мақсаттық ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды шығарманың тақырыбын айқындайды	Монументалды-сәулеттік кескіндеме	
			Гпк4 Сәулетпен үйлесімде монументалды шығарманың материалын, стилін және ауқымын анықтайды	Монументалды-сәулеттік кескіндеме	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж.
				Бет 23 - 118
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ПК _н Монументалды туындыларды жасаудың кәсіби техникасы мен технологиясын (витраж, мозаика, сграффито, фреска) меңгереді	ГПК ₅ Берілген сәулеттік ортада (нысанда) монументалды шығарманың жобасын әзірлейді	Монументалды-сәулеттік кескіндеме
			НПК ₁ Монументалды өнердің көне шеберлерінің техникасы мен технологиясының теориялық негіздерін меңгереді	Материалда жұмыс істеу негіздері (витраж, мозаика, сграффито, фреска)
			НПК ₂ Материалда (витраж, мозаика, сграффито, фреска) іске асыру ерекшеліктерін ескере отырып, ою-өрнектік композицияға эскиздер жасау дағдыларын меңгереді	Материалда жұмыс істеу негіздері (витраж, мозаика, сграффито, фреска)
			НПК ₃ Түрлі түсті смальтадан мозаиканы қолмен құрастыру дағдыларын меңгереді	Витраж, мозаика, сграффито және фреска материалдарымен жұмыс істеу негіздері
			НПК ₄ Берілген эскиз бойынша табиғи көлемде түрлі түсті картонды (витраж, мозаика, сграффито, фреска) дайындайды	Материалда жұмыс істеу негіздері (витраж, мозаика, сграффито, фреска)
			НПК ₅ Левкас негізінде монументалды кескіндеме орындауға арналған сәулеттік құрылысты дайындау жұмыстарын жүргізеді	Материалда жұмыс
			НПК ₆ Грунттардың түрлері мен қасиеттерін сипаттайды	Материалда жұмыс
			НПК ₇ Мозаика бөліктерін құрастырып монтаждайды	Материалда жұмыс
			НПК ₈ Шикі сылақ бетіне түрлі түсті көркем жазба орындайды.	Материалда жұмыс істеу (фреска,

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 24 - 118
				сграффито)
			НПК9 Фреска стилінде көркем жазба орындайды	Материалда жұмыс істеу (фреска, сграффито)
			НПК10 Сграффито техникасында көркем шығарма орындайды	Материалда жұмыс істеу (фреска, сграффито)
			НПК11 Витраж өнерінің пайда болуы мен даму тарихын біледі	Витраж өнері
			НПК12 Пленкалы витраж жасаудың практикалық дағдыларын меңгереді	Витраж өнері
			НПК13 Лак-бояу материалдары негізінде кескіндемелік витраж орындайды	Фьюзинг техникасындағы витраж
			НПК14 Витраж жасаудың техникасы мен технологиясын меңгереді	Тиффани техникасы
			НПК15 «Тиффани» техникасында витраж орындайды	Тиффани техникасы
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау, Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ПК1 Заманауи үрдістер талаптарына сай жоғары көркемдік деңгейдегі тақырыптық шығарма жасайды	ІПК1 Өзекті тақырыптарға арналған шығармашылық кескіндеме туындысын жасайды	Тақырыптық кескіндеме
			ІПК2 Антропометриялық деректерді немесе көрерменнің көру және тактильдік қабылдауының психофизиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды өнер құралдарымен шығармашылық туынды жасайды	Тақырыптық кескіндеме
			ІПК3 Жұмсақ материалдармен үлкен көлемді шығармашылық туындылар	Монументалды-тақырыптық сурет

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 25 - 118
			орындайды	
			Іпк4 Берілген тақырыптың мазмұнын ашатын шығармашылық туындыны монументалды өнер құралдарымен жасайды	Тақырыптық кескіндеме I
			Іпк5 Көпфигуралы композицияның көркем бейнесін жасап, түстік және тондық тұтастықты сақтайды	Көпфигуралы композиция
			Іпк6 Берілген тақырыптың мазмұнын кескіндеме құралдары арқылы ашатын шығармашылық көркем туынды жасайды	Арнайы кескіндеме
			Іпк7 Сюжеттік композицияда тарихи оқиғалардың сипатын бейнелейді	Тарихи кескіндеме
		Жалпы кәсіби құзыреттер (ЖКҚ)	Оқыту нәтижесі (ЖКҚ бірліктері)	
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау. Монументалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ОПК _A Композиция құрудың негізгі дағдыларын (симметрия–асимметрия, контраст–нюанс) меңгереді	Аопк1 Перспектива заңдылықтары мен тондық қатынастарды меңгереді	Құрылымдық композиция
			Аопк2 Симметрия және асимметрия заңдылықтарын меңгереді	Құрылымдық композиция
			Аопк3 Динамика мен статика заңдылықтарын меңгереді	Композиция негіздері
			Аопк4 Түс, жарық, жақындасу және контраст заңдылықтарын меңгереді	Композиция негіздері
			Аопк5 Жинақталған пейзаждық композиция жасайды	Пейзаждық композиция
			Аопк6 Берілген тақырып бойынша жобаның көркем бейнесін жасайды	Композиция
			Аопк7 Жасанды интеллектті шығармашылық идеяны жүзеге	Жасанды интеллект негіздері

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж.
				Бет 26 - 118
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау. Монуменалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ОПК _В Адамның пластикалық анатомиясы бойынша кәсіби білімді меңгереді	асыру құралы ретінде қолданудың негіздерін меңгереді	
			Вопк1 Адам қаңқасының құрылысы, бұлшықет жүйесі және дене пропорциялары туралы білімді меңгереді	Пластикалық анатомия
			Вопк2 Кәсіби анатомиялық терминдерді меңгереді	Пластикалық анатомия
			Вопк3 Анатомиялық құрылым мен қозғалыс механикасының негіздерін меңгереді.	Пластикалық анатомия
			Вопк4 Тірі модельді зерттеу негізінде қаңқа құрылысын құрастыру дағдыларын меңгереді	Пластикалық анатомия
			Вопк5 Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, әртүрлі ракурста фигураны бейнелейді	Пластикалық анатомия
	Станоктық кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау. Монуменалды кескіндеме саласында авторлық көркем шығарма жасау	ОПК _С Қазіргі заманғы өнердің стильдері мен бағыттарын меңгереді	Сопк1 Фигуративтік кескіндеме стилінде жұмыстар орындайды	Заманауи кескіндеме
			Сопк2 «Сюрреализм» стилінде жұмыстар орындайды	Заманауи өнер
			Сопк3 «Поп-арт» стилінде жұмыстар орындайды	Заманауи өнер
			Сопк4 Абстрактты кескіндеме стилінде жұмыстар орындайды	Абстрактты композиция.
			Сопк5 «Кубизм» стилінде жұмыстар орындайды	Заманауи өнер
			Сопк6 «Фовизм» стилінде жұмыстар орындайды	Заманауи өнер I

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж.
				Бет 27 - 118
			СПК7 «Сюрреализм» стилінде жұмыстар орындайды және оны фигуративтік кескіндемемен үйлестіреді	Эксперименттік кескіндеме
			ВОПК8 Форма мен пластика заңдылықтарын сақтай отырып, миниатюралық анималистік мүсін жасайды	Станоктық мүсін
	Бейнелеу өнері шығармаларын талдау	ОПКД Бейнелеу өнері саласындағы тарих пен ғылыми зерттеу негіздерін меңгереді	ДОПК1 Қазақстанның өнер тарихы бойынша білімді меңгереді	Бейнелеу өнерінің тарихы
			ДОПК2 Дүниежүзілік өнер тарихы бойынша терминологияны және білімді меңгереді	Бейнелеу өнерінің терминологиясы
			ЕОПК3 Бейнелеу өнері саласында ғылыми-зерттеу дағдыларын меңгереді	Ғылыми зерттеу негіздері
		УК – Әмбебап құзыреттер	Оқыту нәтижелері (әмбебап құзыреттер бірліктері)	
	Шығармашылық әлеуетін жетілдіру	УКА Жеке және кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттерді меңгереді	АУК1. Ауызша және жазбаша сөйлеуде тілдің негізгі ережелерін меңгереді	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК2. Қоғамдық-саяси және оқу-кәсіби тақырыптардағы ақпаратты түсінеді	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК3. Кәсіби тақырыптар шеңберінде ауызша монологтік және диалогтік сөйлеуді түсінеді	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі
			АУК4. Мәтінде қамтылған қосымша ғылыми	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі /

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж.
				Бет 28 - 118
			ақпараттың түрлерін, көлемін және мазмұндық сипаттарын анықтайды.	кәсіби орыс тілі
			АУК5. Қазақстанның және әлемнің белгілі мәдениет пен өнер қайраткерлерінің шығармашылығы туралы хабарламалар құрастырады	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК6. Ғылыми мәтінді ықшамдаудың негізгі тәсілдерін қолданады	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі
			АУК7. Мамандық бойынша тақырыптарды талқылауға қатысады	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК8. Оқу және кәсіби тақырыптар бойынша ауызша хабарламаларды өз бетінше дайындайды	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК9. Оқытылып жатқан тілде презентация жасайды	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК10. Оқытылып жатқан тілде әртүрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты іріктеп алады	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК11. Өнертану сипатындағы терминологиялық минимумды сөйлеу тілінде қолданады	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі
			АУК12. Алынған ақпаратты интерпретациялайды, талқылайды,	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі /

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 29 - 118
			дәлелдейді және бағалайды	кәсіби орыс тілі
			АУК13. Конспекттің әртүрлі түрлерін: мәтіндік, еркін және аралас түрлерін құрастырады	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі
			АУК14. Кәсіби бағытталған мәтіннің мақсаты, мазмұны және формасының қысқаша сипаттамасы ретінде аннотация құрастырады	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі
			АУК15. Кәсіби бағыттағы ғылыми мәтіндерді рефераттау жұмыстарын орындайды (реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-баяндама, реферат-шолу)	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі
			АУК16. Мамандық бойынша мәтінге тезистер құрастырады	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі
			АУК17. Ғылыми мәтіндер негізінде қарапайым және күрделі жоспар құрастырады	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК18. Спектакльге немесе кинофильмге сын тұрғысынан бағалау ретінде рецензия жазады	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі
			АУК19. Кітапқа, фильмге немесе спектакльге сын пікір жазады	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі
			АУК20.	Қазақ тілі / Орыс тілі,

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 30 - 118
			Оқытылатын тіл елі мәдениеті мен ұлттық ерекшеліктерін біледі	кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК21. Мәдениетаралық қарым-қатынас жағдайында Қазақстанды және қазақ халқының мәдениетін таныстырады	Қазақ тілі / Орыс тілі, кәсіби қазақ тілі / кәсіби орыс тілі
			АУК22. Әртүрлі тақырыптарда: жалпы, оқу және бос уақытқа қатысты тақырыптарда еркін сөйлеседі	Дуқ12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
			АУК23. Алдын ала дайындықсыз, грамматикалық қателерге жол бермей және сөйлеу стильдеріне шектеусіз еркін қарым-қатынас жасайды	Дуқ12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
			АУК24. Дайындықсыз және жеткілікті дәрежеде еркін диалог жүргізеді	Дуқ12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
			АУК25. Кез келген іске жеке қызығушылығын білдіреді, өз көзқарасын қажетті дәлелдер арқылы түсіндіріп, негіздейді	Дуқ12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
			АУК26. Ауызша және жазбаша коммуникация саласында студенттер оқылатын салалар мен сөйлеу тақырыптары шеңберінде тыңдалым және оқылым арқылы хабарламаларды қабылдау және түсіну қабілетін көрсетеді	Дуқ12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
			АУК27. Сұхбаттасушының айтқанын нақтылап, толықтырып, анықтайды	Дуқ12 Шетел тілі (ағылшын тілі)

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 31 - 118
				тілі)
			АУК28. Өз пікірін дәлелдейді, әртүрлі көзқарастарды салыстырады және қорытынды жасайды	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
			АУК29. Оқушылар коммуникациялық ниеттерін нормативтік талаптарға сәйкес ресімдеу дағдыларын көрсетеді (ресми хат, эссе және т.б.)	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
			АУК30. Оқыған, тыңдалған және көрген мәтіндердегі (мәтін, кескіндеме және бейнефильм) фактілер мен оқиғаларды жазбаша түрде жүйелі баяндайды, сондай-ақ кейіпкерлердің іс-әрекеттеріне, сипатталған фактілер мен оқиғаларға өз көзқарасын білдіреді;	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
			АУК31. Белгілі бір көзқарасты дамытуға бағытталған эссе немесе баяндама жазады, нақты бір пікірге қатысты «жақтау» және «қарсы» дәлелдерді келтіріп, шешім нұсқаларының артықшылықтары мен кемшіліктерін түсіндіреді	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
			АУК32. Алынған ақпаратты сыни тұрғыдан түсінеді, фактілер мен оқиғаларды бағалайды	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)
	Шығармашылық әлеуетін жетілдіру	УКв. Тарихи сана мен діни сауаттылықты	ВУК1. Қазақстан Республикасының тәуелсіз мемлекет ретінде қалыптасу тарихының хронологиялық реттілігін	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы,

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> <u>нормативтік құжаттың түрі</u>			31.03.2026 ж.
				Бет 32 - 118
		қалыптастырады	жүйелейді	Дук9 Дінтану
			ВУК2. Қазақ халқы этногенезінің үздіксіздігі мен сабақтастығы үдерісін сипаттайды	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы
			ВУК3. Қазақ халқы мемлекеттілігінің қалыптасуы мен дамуы туралы қорытындыларды бағалайды	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы
			ВУК4. Тарих пен өнердегі жаңашылдықты және өнер түрлерінің синтезі элементтерін анықтайды	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы, Дук9 Дінтану
			ВУК5. Көрнекті тұлғаның бейнесін жасау үшін барлық материалдарды өзара үйлестіреді.	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы
			ВУК6. Пән бойынша негізгі және қосымша оқу-ғылыми әдебиеттермен жұмыс істейді	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы
			ВУК7. Қазақстан тарихындағы маңызды оқиғалардың даталарын, хронологиясын, кезеңделуін және тарихи үдерістерді жіктейді	Дук9 Дінтану
			ВУК8. Тарихи оқиғалардың реттілігі мен ұзақтығын баяндайды	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы, Дук9 Дінтану
			ВУК9. Жеке тарихи құбылыстар мен оқиғаларды адамзаттың әлемдік-	Дук3 Қазіргі Қазақстан

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж. Бет 33 - 118
				тарихи дамуының жалпы парадигмасымен салыстырады	тарихы, Дук9 Дінтану
				ВУК10. Қазақстанда және әлемде болып жатқан тарихи оқиғаларға пікір білдіреді	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы, Дук9 Дінтану
				ВУК11. Дәстүрлердің, әдет-ғұрыптардың, мәдениет пен қоғамдық өмірдің әртүрлі құбылыстарын талқылайды	Дук9 Дінтану
				ВУК12. Өз бетінше ғылыми зерттеу жүргізу және оның нәтижелерін дәлелді түрде ұсыну дағдыларын меңгереді	Дук9 Дінтану
				ВУК13. Интеллектуалды дүниетанымға ие, Қазақстандағы және шетелдегі қазіргі оқиғаларды талдай алады.	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы, Дук9 Дінтану
				ВУК14. Жаһандану жағдайында қазақ халқының және Қазақстан аумағында тұратын халықтардың дәстүрлі мәдениетін бағалайды және зерттейді	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы, Дук9 Дінтану
				ВУК15. «Мәңгілік ел» идеясы негізінде қазақстандық патриотизм сезімін дамытады.	Дук3 Қазіргі Қазақстан тарихы, Дук9

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ				Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі				31.03.2026 ж.
					Бет 34 - 118
	Шығармашылық әлеуетін жетілдіру	УКс Басқарушылық-құқықтық білімдерді қалыптастыру	СУК1. Қоғамның тарихи дамуының негізгі кезеңдері мен заңдылықтарын талдап, азаматтық ұстанымды қалыптастыру үшін пайдаланады	Дінтану	
			СУК2. Әртүрлі қызмет салаларында әкімшілік, қылмыстық және азаматтық құқық негізіндегі құқықтық білімдерді қолданады	Дук4 Құқық негіздері Дук10 Авторское право	
			СУК3. Кәсіби қызметінде нормативтік-құқықтық құжаттарды іздеу, талдау және пайдалану дағдыларын меңгереді	Дук4 Құқық негіздері Дук10 Авторское право	
			СУК4. Қазіргі мемлекеттердің типтері мен нысандарының ерекшеліктерін талдайды	Дук4 Құқық негіздері	
			СУК5. Қазақстан Республикасының конституциялық құрылысының негіздерін біледі	Дук4 Құқық негіздері	
			СУК6. Әкімшілік-құқықтық қатынастар саласындағы құқықтық мәселелерді шешеді.	Дук4 Құқық негіздері Дук10 Авторлық құқық	
			СУК7. Азаматтық құқық саласындағы құқықтық және құқыққа қайшы әрекеттердің салдарын анықтайды.	Дук4 Құқық негіздері Дук10 Авторлық құқық	
			СУК8. Отбасылық-неке қатынастары жүйесінде бағдарланады	Дук4 Құқық негіздері	
			СУК9. Қолданыстағы қылмыстық-	Дук4	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж. Бет 35 - 118
		құқықтық нормаларды қолдана отырып, қылмыстық-құқықтық баға береді	Құқық негіздері ДУК10 Авторлық құқық
		СУК10. Авторлық-құқықтық құжаттарды құрастырады.	ДУК4 Құқық негіздері ДУК10 Авторлық құқық
		СУК11. Нақты авторлық істерді жүргізуді жүзеге асырады	ДУК4 Құқық негіздері ДУК10 Авторлық құқық
		СУК12. Авторлық құқықтық қатынастарды ажыратады	ДУК4 Құқық негіздері ДУК10 Авторлық құқық
		СУК13. Авторлық құқық саласындағы шарттарды, оның ішінде туындыны пайдалану құқығын беру туралы лицензиялық шарттарды және авторлық тапсырыс шартын ресімдеу дағдыларын қолданады	ДУК4 Құқық негіздері ДУК10 Авторлық құқық
		СУК14. Нарықты зерттейді, ресурстарды бөлу мен қаржыландыруды қамтамасыз ету мәселелерін талдайды.	ДУК6 Өнер саласындағы менеджмент
		СУК15. Оқиғалық жоспар құрады және ғимаратты пайдалану мәселелерін шешеді	ДУК6 Өнер саласындағы менеджмент
		СУК16. Музейлік бизнес	ДУК6

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж.
				Бет 36 - 118
			саласындағы арт-жобаларды, әртүрлі бағыттағы көрмелерді ұйымдастыру және өткізу мәселелерін меңгереді	Өнер саласындағы менеджмент
			СУК17. Классикалық өнерді инсталляциялар, шоу, театрландырылған қойылымдар және көрерменге тартымды ұсыну формалары арқылы заманауи форматқа бейімдейді.	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент
			СУК18. Бизнес-жоспар құрастырады	Дук4 Құқық негіздері Дук6 Өнер саласындағы менеджмент Дук10 Авторлық құқық
			СУК19. Өнер саласындағы баға белгілеудің экономикалық логикасын түсінеді және қолданады.	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент
			СУК20. Өнер бизнесін тиімді және сапалы басқару дағдыларын меңгереді.	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент
			СУК21. Шығармашылық қызметке фандрайзингті енгізеді	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент
			СУК22. Жарнамалық кампанияны жоспарлау, әзірлеу және іске асыру үшін білім мен құралдарды қолданады	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент
			СУК23. Жоғары мәдениет пен адамгершілік құндылықтарға ие,	Дук4 Құқық негіздері

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ				Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі				31.03.2026 ж.
					Бет 37 - 118
			заңға бағынатын кәсіпкер ретінде өз авторлық және өндірушілік құқықтарын қорғайды	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент Дук10 Авторлық құқық	
			СУК24. Еңбек дауларын құқықтық құралдар арқылы шешеді	Дук4 Құқық негіздері Дук10 Авторлық құқық	
	Шығармашылық әлеуетін жетілдіру	УКД Философиялық дүниетаным мен сыни ойлауды қалыптастырады	ДУК1. Философиялық және әдебиеттанулық пәндер бойынша терминдер, фактілер, анықтамалар мен критерийлерді меңгереді, зерттеу фактілерін есте сақтап, салыстырады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
			ДУК2. Философиялық-мәдениеттанулық зерттеулердің негізгі дереккөздері бойынша білімді жүйелейді және саяси үдерістерді зерттеудің ғылыми тәсілін анықтайды	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
			ДУК3. Саяси дебаттарға, пікірталастарға және іскерлік ойындарға қатысады	Дук5 Саясаттану	
			ДУК4. Қазақ және шетел әдебиетінің	Дук11	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> <u>нормативтік құжаттың түрі</u>			31.03.2026 ж.
				Бет 38 - 118
			тарихи-әдеби үдерісінің негізгі кезеңдері мен дәуірлерін ажыратады.	Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК5. Философиялық-мәдениеттанулық мәселелер бойынша өз дүниетанымдық ұстанымын қалыптастырады және оны дәлелді түрде қорғайды.	ДУК5 Саясаттану ДУК7 Мәдениеттану, ДУК8 Философия, ДУК11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК6. Философиялық-мәдениеттанулық идеяларды пайдалана отырып, ауызша және жазбаша сөйлеуді логикалық тұрғыда дұрыс және сауатты құрастыра алады, жазбаша және ауызша коммуникация дағдыларын меңгереді	ДУК5 Саясаттану ДУК7 Мәдениеттану, ДУК8 Философия, ДУК11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК7. Режиссерлік негіздердің бірі ретінде әдеби шығарманың идеялық-көркемдік мазмұнын бағалайды	ДУК11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК8. Әлемде болып жатқан құбылыстар мен оқиғаларды талдай алады, саясаттану және философиялық-мәдениеттанулық пәндер бойынша жүргізілген талдамалық зерттеулер нәтижелерін баяндамалар мен презентацияларда	ДУК5 Саясаттану ДУК7 Мәдениеттану, ДУК8 Философия, ДУК11

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> <u>нормативтік құжаттың түрі</u>			31.03.2026 ж.
				Бет 39 - 118
			қолданады	Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК9. Мемлекет пен мәдениет арасындағы өзара қатынастарды бағалайды, мәдени салаға қатысты рационалды көзқарас танытады; елдегі және әлемдегі саяси оқиғалар туралы біледі, оларға саяси баға бере алады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия
			ДУК10. Тұлғааралық қарым-қатынас дағдыларын меңгереді, командада жұмыс істеуге қабілетті, ортақ іске қатысады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК11. Гуманизм және демократия сияқты ұғымдардың мәні мен маңызын түсіндіре алады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия
			ДУК12. Кәсіби қызметін әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарын басшылыққа ала отырып құрады және таңдау жасайды	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия,

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> <u>нормативтік құжаттың түрі</u>			31.03.2026 ж.
				Бет 40 - 118
				Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК13. Философиялық-мәдениеттанулық идеяларды қолдана отырып, логикалық тұрғыда дұрыс ауызша және жазбаша сөйлеуді құрастырады, жазбаша және ауызша коммуникация дағдыларын меңгереді	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК14. Саясаттану білімдерін ішкі саяси құбылыстар мен халықаралық процестерді талдауда қолдана алады	Дук5 Саясаттану
			ДУК15. Толеранттылық пен діни төзімділікті көрсетеді, этикалық құндылықтарға адал.	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 История казахской и зарубежной литературы
			ДУК16. Шығармашылық ойлау мен эстетикалық талғамды дамытады	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК17. Әдебиетті әлемдік мәдениеттің ажырамас бөлігі ретінде түсінеді	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК18. Сыни ойлау мен өзін-өзі сынға алу қабілетін дамытады	Дук5 Саясаттану Дук7

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж.
				Бет 41 - 118
				Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК19. Интервью, әріптестердің пікірлері, БАҚ деректері сияқты ақпарат көздерін сыни тұрғыдан бағалайды	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК20. Оқырмандық тәжірибені жинақтайды	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК21. Әдеби ескерткіштерді зерттеуде мәдениеттанулық және биографиялық тәсілдерді жүзеге асырады.	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК22. Кәсіби қызметте өзін-өзі дамыту және өзін-өзі жүзеге асыру үшін әдебиеттің рөлін түсінеді.	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
			ДУК23. Алынған ақпараттың сенімділігі мен беделділігін күмәнға алып қарайды, дәлелдердің логикасын тексереді, қорытынды жасайды, оны қолдану үшін жаңа	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану Дук8 Философия

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> <u>нормативтік құжаттың түрі</u>			31.03.2026 ж.
					Бет 42 - 118
			мысалдар құрастырады, философиялық-мәдениеттанулық мәселелерді шешу мүмкіндіктерін қарастырады	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
			ДУК24. Ғылыми танымның жалпы методологиясын меңгереді	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану Дук8 Философия	
			ДУК25. Әдебиетті әлемдік мәдениеттің ажырамас бөлігі ретінде түсінеді	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
			ДУК26. Философиялық-мәдениеттанулық пәндер бойынша негізгі және қосымша оқу және ғылыми әдебиеттермен жұмыс істейді	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану Дук8 Философия	
			ДУК27. Дәстүрлер, әдет-ғұрыптар, мәдениет және қоғамдық өмірдің алуан түрлі құбылыстарын пайымдайды және талдайды	Дук7 Мәдениеттану Дук8 Философия Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
			ДУК28. Философиялық-мәдениеттанулық ақпаратты жалпылауға және талдауға қабілетті	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
			ДУК29. Саяси жаңалықтарды және философиялық-мәдениеттанулық идеяларды талдай отырып, салмақты шешім қабылдай алады, ақпаратпен	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану Дук8	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж.
				Бет 43 - 118
			жұмыс істеу дағдыларын меңгереді	Философия Дүни Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы

5. Құзыреттілікті қалыптастыру бойынша оқу модулінің картасы

Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
ПҚА Модельдің портреттік бейнедегі визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдар арқылы жеткізу дағдыларын меңгереді	Модуль ПҚА Модельдің портреттік бейнедегі визуалды сипаттамаларын көркемдік құралдар арқылы жеткізу дағдыларын меңгеру	Апк1 Заттық әлем объектілерін, кеңістікті, гипстік бастың және адамның портретін натурадан сызықтық-конструктивтік тұрғыда құрастыру әдістерін сипаттайды.	Конструктивтік сурет	Дпк1 Конструктивтік сурет Дпк2 Портреттік сурет Дпк3 Портреттік кескіндеме Дпк4 Академиялық кескіндеме
		Апк2 Суреттегі тондық қатынастарды талдайды және жеткізеді	Конструктивтік сурет	
		Апк3 Берілген форматта портреттің заңдылыққа негізделген композициясын орындайды	Портреттік сурет	
		Апк4 Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері) қалыптасатын пәндердің атауы	Портреттік сурет	
		Апк5 Табиғи жарықтың әртүрлі жағдайында натурадан түрлі түсті бояуда характерлі портреттерді	Портреттік кескіндеме	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 44 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
ПКв Кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясын меңгереді	Модуль ПКв Кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясын меңгереді	бейнелейді		Д _{пк5} Кескіндеме Д _{пк6} Кескіндеме I Д _{пк7} Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы
		А _{пк6} Натураның күйін кескіндеме арқылы жеткізеді	Академиялық кескіндеме	
		В _{пк1} Табиғатты, оның сұлулығы мен ерекшелігін (жыл мезгілдерінің көңіл күйі мен ауа райын) бейнелейді	Кескіндеме	
		В _{пк2} Шығармада қойылымның мәнерлілігін және оның пластикалық шешімін сақтайды.	Кескіндеме	
		В _{пк3} Натураның кеңістіктік-объектілік қабылдауын және ауа ортасының түстік сипатқа әсерін толық түстік үйлесімділікті ескере отырып жеткізеді	Кескіндеме I	
		В _{пк4} Ірі форматтағы жоғары кәсіби кескіндемелік жұмыстарды орындайды	Кескіндеме I	
		В _{пк5} Майлы кескіндемедегі байланыстырғыш материалдарды сипаттайды	Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы	
		В _{пк6} Фламанд кескіндеме шеберлерінің техникасы мен технологиясы бойынша көшірме жасайды	Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 45 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
ПК _С Академиялық кескіндеме мен сурет салудың бейнелеу тілі әдістерін меңгереді	Модуль ПК _С Академиялық кескіндеме мен сурет салудың бейнелеу тілі әдістерін меңгеру	С _{ПК1} Классикалық суретті жасай отырып, шығармада қойылымның мәнерлілігі мен оның пластикалық шешімін сақтайды	Академиялық сурет I	Д _{ПК8} Академиялық сурет I Д _{ПК9} Академиялық сурет II Д _{ПК10} Анатомиялық сурет Д _{ПК11} Адам анатомиясы
		С _{ПК2} Натураның көлемдік-кеңістіктік қабылдануын және ауа ортасының түске әсерін жалпы түстік үйлесімділікті ескере отырып жеткізеді	Академиялық сурет I	
		С _{ПК3} Академиялық және анатомиялық сурет салудың бейнелеу тілі әдістерін қолданады	Академиялық сурет II	
		С _{ПК4} Адам фигурасын қозғалыста барлық бұлшықет массаларының пластикалық өзара байланысын сақтай отырып бейнелейді	Анатомиялық сурет	
		С _{ПК5} Адам бұлшықет құрылысы мен пропорциялары туралы білімді меңгереді	Адам анатомиясы	
		С _{ПК6} Кәсіби анатомиялық терминдерді меңгереді	Адам анатомиясы	
ПК _Д Монументалды өнер құралдары арқылы	Модуль ПК _Д Монументалды өнер құралдары арқылы	Д _{ПК1} Жобаның көркемдік бейнесін қалыптастырады	Монументалды композиция	Д _{ПК12} Монументалды композиция

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 46 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
көркем бейнелерді қалыптастырады	көркем бейнені жүзеге асырады	Дпк2 Жұмыс эскизін жасайды, компьютерлік бағдарламаларды қолданады	Монументалды композиция	Дпк13 Монументалды кескіндеме
		Дпк3 Шығарманы нақты көлемде дайындық картонын жасайды	Монументалды кескіндеме	Дпк14 Арнайы сурет
		Дпк4 Монументалды-тақырыптық шығарманы жасайды	Декоративтік көпфигуралы композиция	Дпк15 Декоративтік сурет
		Дпк5 Әртүрлі материалдармен жұмыс істейді (көмір, сангина, соус, сепия, қарындаш, акварель, акрил, гуашь, майлы бояу)	Арнайы сурет	Дпк16 Декоративтік кескіндеме
		Дпк6 Жұмсақ материалдармен ірі форматта декоративтік сурет орындайды	Декоративтік сурет	Дпк17 Декоративтік көпфигуралы композиция
		Дпк7 Интерьер бөлшектері мен заттарына бейнені түсіру әдісін меңгереді	Декоративтік кескіндеме	
ПКЕ Станоктық кескіндеме	Модуль ПКЕ Станоктық кескіндеме	Епк1 Фламанд кескіндеме шығармасын ескі шеберлердің	Көшірме жасау	Дпк18 Көшірме жасау

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 47 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
материалдарының кәсіби техникасы мен технологиясын меңгереді	материалдарының кәсіби техникасы мен технологиясын меңгеру	техникасы мен технологиясын қолдана отырып көшірмелейді		Д _{пк19} Станоктық композиция
		Е _{пк2} Голланд кескіндеме шеберлерінің шығармасын көшірмелейді	Көшірме жасау	Д _{пк20} Станоктық кескіндеме
		Е _{пк3} Майлы кескіндемеде <i>alla prima</i> техникасында жұмыс орындайды	Станоктық композиция	Д _{пк21} Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы
		Е _{пк4} Бір қабатты және көп қабатты кескіндеме орындауды жүзеге асырады	Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы	
		Е _{пк5} Ортағасырлық классикалық кескіндеме техникасында жұмыстар орындайды	Станоктық композиция	
		Е _{пк6} Кескіндемені орындаудың негізгі әдістерін және колористика тәсілдерін меңгереді	Станоктық кескіндеме	
		Е _{пк7} Натурадан лессировка әдісімен көркем жұмыс орындайды	Станоктық кескіндеме	
ПК _Ғ Суреттің негізгі түрлерін және жұмсақ графикалық	Модуль ПК _Ғ Суреттің негізгі түрлерін және жұмсақ графикалық материалдардың	Ғ _{пк1} Кіші және ірі форматтағы болашақ картинаның эскизін форматта орындайды	Сурет	Д _{пк22} Сурет
		Ғ _{пк2} Нақты болмыс объектілері мен кеңістіктік формаларды	Сурет	Д _{пк23} Сурет I Д _{пк24} Арнайы сурет I

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 48 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
материалдардың техникасы мен технологиясын меңгереді	техникасы мен технологиясын меңгеру	сызықтық-конструктивтік суретте геометриялық жалпылау әдісін қолданады		
		Ғпк3 Көркем-эстетикалық мәнерлілік құралдарын сипаттайды және оларды тональдық сурет тәжірибесінде қолданады	Сурет I	
		Ғпк4 Жұмсақ графикалық материалдарды пайдалана отырып, ірі форматта фигураны детализациялау және жалпылау дағдыларын меңгереді	Арнайы сурет I	
ПК _G Архитектуралық объектілермен үйлесімді синтезде монументалды шығарманы жасайды	Модуль ПК _G Архитектуралық объектілермен үйлесімді синтезде монументалды шығарманы жасау	Гпк1 Архитектуралық объектінің стильдік ерекшеліктерін түсінеді	Архитектуралық композиция	Дпк25 Монументалды-сәулеттік кескіндеме Дпк26 Архитектуралық композиция
		Гпк2 Композициялық құралдар арқылы кескіндемеде архитектуралық пейзаждар жасайды	Архитектуралық композиция	
		Гпк3 Монументалды шығарманың тақырыбын архитектуралық объектінің функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып анықтайды	Монументалды-сәулеттік кескіндеме	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 49 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		Г _{ПК4} Монументалды шығарманың материалын, стилін және масштабын архитектурамен үйлесімде айқындайды	Монументалды-сәулеттік кескіндеме	
		Г _{ПК5} Белгіленген архитектуралық ортада (нысанда) монументалды шығарманың жобасын жасайды	Монументалды-сәулеттік кескіндеме	
ПК _Н Монументалды шығармаларды жасауға арналған кәсіби техника мен технологияны меңгереді (витраж, мозаика, сграффито, фреска)	Модуль ПК _Н Витраж, мозаика, сграффито және фреска сияқты монументалды шығармаларды жасауға арналған кәсіби техника мен технологияны меңгеру	Н _{ПК1} Монументалды өнердің ескі шеберлерінің техникасы мен технологиясының теориялық негіздерін меңгереді.	Материалмен жұмыс істеу негіздерін меңгереді (витраж, мозаика, сграффито, фреска)	Д _{ПК27} Витраж, мозаика, сграффито және фреска техникасында материалмен жұмыс негіздерін меңгереді Д _{ПК28} Материалмен жұмыс Д _{ПК29} Материалда жұмыс істеу (фреска, сграффито)
		Н _{ПК2} Кейінгі материалдық іске асыруды ескере отырып (витраж, мозаика, сграффито, фреска) орнаменттік композицияға эскиз жасау дағдыларын меңгереді	Материалмен жұмыс істеу негіздерін меңгереді (витраж, мозаика, сграффито, фреска)	
		Н _{ПК3} Түрлі түсті смальталармен мозаиканы қолмен жинау дағдыларын меңгереді	Материалмен жұмыс істеу негіздерін меңгереді (витраж, мозаика, сграффито, фреска)	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 50 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		Н _{ПК4} Берілген эскиз бойынша витраж, мозаика, сграффито, фреска үшін нақты өлшемдегі түрлі түсті картон дайындайды.	Материалмен жұмыс істеу негіздерін меңгереді (витраж, мозаика, сграффито, фреска)	Д _{ПК30} Витраж өнері Д _{ПК31} Фьюзинг техникасындағы витраж Д _{ПК32} Тиффани техникасындағы витраж
		Н _{ПК5} Левкас техникасы бойынша қабырға кескіндемесіне арналған архитектуралық нысанды дайындау жұмыстарын орындайды.	Материалмен жұмыс	
		Н _{ПК6} Грунтовканың түрлері мен қасиеттерін сипаттайды	Материалмен жұмыс	
		Н _{ПК7} Мозаика бөліктерінен құрастыру-монтаж жұмыстарын орындайды	Материалмен жұмыс	
		Н _{ПК8} Ылғал сылақ (сырой штукатурка) үстіне түсті кескіндеме орындайды	Материалда жұмыс істеу (фреска, сграффито)	
		Н _{ПК9} Фреска стилінде қабырға кескіндемесін орындайды.	Материалда жұмыс істеу (фреска, сграффито)	
		Н _{ПК10} Сграффито техникасында көркем шығарма жасайды	Материалда жұмыс істеу (фреска, сграффито)	
		Н _{ПК11} Витраж өнерінің пайда болу және даму тарихын біледі.	Витраж өнері	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 51 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		НПК12 Пленкалық витраж жасау дағдыларын меңгереді	Витраж өнері	
		НПК13 Лак-бояу материалдары негізінде көркем витраждар жасайды	Витраж өнері	
		НПК14 Витраждарды жасау техникасы мен технологиясын меңгереді	Тиффани техникасындағы витраж	
		НПК15 «Тиффани» техникасында витраж орындайды	Тиффани техникасындағы витраж	
ПК1 Қазіргі заманғы үрдістерге сай жоғары көркемдік деңгейдегі тақырыптық шығармалар жасайды	Модуль ПК1 Қазіргі заманғы үрдістерге сай жоғары көркемдік деңгейдегі тақырыптық шығармалар жасау	ІПК1 Өзекті тақырыптарға арналған шығармашылық кескіндеме туындысын жасайды	Тақырыптық кескіндеме	ДПК33 Тақырыптық кескіндеме
		ІПК2 Адамның антропометриялық деректерін және көру-тактильді қабылдаудың психофизиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, монументалды өнер құралдары арқылы шығармашылық туынды жасайды	Тақырыптық композиция	ДПК34 Монументалды-тақырыптық сурет ДПК35 Монументалды-тақырыптық сурет I
		ІПК3 Жұмсақ материалдарды пайдалана отырып ірі көлемді шығармашылық туынды жасайды	Монументалды-тақырыптық сурет	ДПК36 Тақырыптық кескіндеме I ДПК37 Тематическая композиция

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 52 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		Іпк4 Берілген тақырып мазмұнын ашатын монументалды өнер құралдары арқылы шығармашылық туынды жасайды	Тақырыптық кескіндеме I	Дпк38 Многофигуративная композиция
		Іпк5 Көпфигуралы композицияның көркем бейнесін жасап, оның түстік және тоналдық тұтастығын сақтайды	Көпфигуралы композиция	Дпк39 Историческая живопись
		Іпк6 Берілген тақырып мазмұнын ашатын кескіндемелік құралдар арқылы шығармашылық туынды жасайды	Арнайы кескіндеме	
		Іпк7 Сюжеттік композицияда тарихи оқиғалардың сипатын бейнелейді	Тарихи кескіндеме	
ОПК _А Композиция құрудың негізгі дағдыларын меңгереді (симметрия–асимметрия, контраст–нюанс)	Модуль ОПК _А Симметрия мен асимметрия, контраст пен нюанс негізінде композиция құрудың негізгі дағдыларын меңгеру	АОПК1 Перспектива заңдары мен тоналдық қатынастарды меңгереді	Құрылымдық композиция	Дпк40 Композиция негіздері
		АОПК2 Симметрия және асимметрия заңдарын меңгереді	Композиция негіздері	Дпк41 Құрылымдық композиция
		АОПК3 Динамика және статика заңдарын меңгереді	Пейзаждық композиция	Дпк42 Пейзаждық композиция
		АОПК4 Түс, жарық, жақындасу және контраст заңдылықтарын меңгереді	Пейзаждық композиция	Дпк43 Композиция

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 53 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		Аопк5 Жинақталған пейзаждық композиция жасайды	Пейзаждық композиция	Дпк52 Жасанды интеллект негіздері
		Аопк6 Берілген тақырып бойынша көркем бейне жасайды	Композиция	
		Аопк7 Шығармашылық идеяны жүзеге асыру құралы ретінде жасанды интеллектті қолданудың негіздерін меңгереді	Жасанды интеллект негіздері	
ОПКв Адамның пластикалық анатомиясы бойынша кәсіби білімді меңгереді	Модуль ОПКв Адамның пластикалық анатомиясы бойынша кәсіби білімді меңгеру	Вопк1 Адам қаңқасының, бұлшықет жүйесінің құрылысы және пропорцияларын меңгереді.	Пластикалық анатомия	Дпк44 Пластикалық анатомия
		Вопк2 Кәсіби анатомиялық терминдерді меңгереді	Пластикалық анатомия	
		Вопк3 Анатомиялық құрылым негіздері мен қозғалыс механикасын меңгереді	Пластикалық анатомия	
		Вопк4 Тірі модельді зерттеу негізінде қаңқа салу дағдыларын меңгереді	Пластикалық анатомия	
		Вопк5 Адамның пластикалық анатомиясын ескере отырып, фигураны әртүрлі ракурста бейнелейді	Пластикалық анатомия	
ОПКс Қазіргі заманғы өнердің	Модуль ОПКс Қазіргі заманғы өнердің	Сопк1 Фигуративтік кескіндеме стилінде жұмыстар орындайды	Қазіргі заманғы кескіндеме	Дпк45 Кескіндемедегі заманауи өнер

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 54 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
стильдері мен бағыттарын меңгереді	стильдері мен бағыттарын меңгеру	Сопк2 Сюрреализм стилінде жұмыстар орындайды	Заманауи өнер	бағыты
		Сопк3 Поп-арт стилінде жұмыстар орындайды	Заманауи өнер	Дпк46 Абстрактілі композиция
		Сопк4 Абстрактілі кескіндеме стилінде жұмыстар орындайды	Абстрактілі композиция	Дпк47 Заманауи өнер
		Сопк5 Кубизм стилінде жұмыстар орындайды	Заманауи өнер	Дпк48 Заманауи өнер I
		Сопк6 Фовизм стилінде жұмыстар орындайды	Заманауи өнер I	Дпк49 Станоктық мүсін
		Спк7 Сюрреализм стилінде жұмыстар орындайды және оны фигуративтік кескіндемемен үйлестіреді	Эксперименттік кескіндеме	Дпк53 Эксперименттік кескіндеме
		Вопк6 Пішін мен пластика заңдылықтарын ескере отырып, миниатюралық анималистік мүсін жасайды	Станоктық мүсін	
ОПК _Д Бейнелеу өнері саласындағы тарих пен ғылыми зерттеу негіздерін меңгереді	Модуль ОПК _Д Бейнелеу өнері саласындағы тарих пен ғылыми зерттеу негіздерін меңгеру	Допк1 Қазақстан өнері тарихы бойынша білімді меңгереді	Бейнелеу өнері тарихы	Дпк50 Бейнелеу өнері тарихы
		Допк2 Терминологияны және әлемдік өнер тарихы бойынша білімді меңгереді	Бейнелеу өнері терминологиясы	Дпк51 Ғылыми зерттеу негіздері
		Еопк3 Бейнелеу өнері саласында ғылыми-зерттеу дағдыларын	Ғылыми зерттеу негіздері	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 55 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		меңгереді		Д _{пк54} Бейнелеу өнері терминологиясы
УҚА. Жеке және кәсіби деңгейдегі коммуникацияда тілдік құзыреттерді меңгереді	Жеке және кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттерді меңгеру	АУК1. Ауызша және жазбаша сөйлеуде тіл нормаларының негізгі ережелерін меңгереді	Д _{ук1} Қазақ тілі / Орыс тілі, Д _{ук2} Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	Д _{ук1} Қазақ тілі / Орыс тілі, Д _{ук2} Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі Д _{ук12} Шетел тілі (ағылшын тілі)
		АУК2. Қоғамдық-саяси және оқу-кәсіби тақырыптардағы ақпаратты түсінеді	Д _{ук1} Қазақ тілі / Орыс тілі, Д _{ук2} Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК3. Кәсіби тақырып шеңберінде ауызша монологтік және диалогтік сөйлеуді түсінеді	Д _{ук2} Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК4. Мәтінде берілген қосымша ғылыми ақпараттың түрін, көлемін және деңгейін анықтайды	Д _{ук1} Қазақ тілі / Орыс тілі, Д _{ук2} Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК5. Қазақстан мен әлемнің белгілі мәдениет және өнер қайраткерлерінің шығармашылығы туралы хабарламалар құрастырады	Д _{ук1} Қазақ тілі / Орыс тілі, Д _{ук2} Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК6. Ғылыми мәтінді қысқарту (компрессия) тәсілдерін қолданады	Д _{ук2} Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 56 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		АУК7. Мамандығы бойынша тақырыптарды талқылауға қатысады	Дук1 Қазақ тілі / Орыс тілі, Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК8. Оқу және кәсіби тақырыптар бойынша ауызша хабарламаларды дербес дайындайды	Дук1 Қазақ тілі / Орыс тілі, Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК9. Оқыту тілінде презентациялар ұсынады	Дук1 Қазақ тілі / Орыс тілі, Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК10. Оқыту тілінде әртүрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты іріктейді	Дук1 Қазақ тілі / Орыс тілі, Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК11. Көркемөнертану саласының терминологиялық минимумын сөйлеуде қолданады	Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК12. Алынған ақпаратты талдайды, пікірталас жүргізеді, дәлелдейді және бағалайды	Дук1 Қазақ тілі / Орыс тілі, Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК13. Конспектiнiң әртүрлі түрлерін (мәтіндік, еркін, аралас)	Дук1 Қазақ тілі / Орыс тілі	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 57 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		құрастырады		
		АУК14. Кәсіби бағытталған мәтіннің мақсаты, мазмұны және формасы бойынша қысқаша аннотация жасайды	Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК15. Кәсіби бағыттағы ғылыми мәтіндерді рефераттау дағдыларын жүзеге асырады (реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-баяндама, реферат-шолу)	Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК16. Мамандығы бойынша мәтінге тезистер құрастырады	Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК17. Ғылыми мәтіндер негізінде қарапайым және күрделі жоспар құрастырады	Дук1 Қазақ тілі / Орыс тілі, Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК18. Спектакльге немесе кинофильмге сыни бағалау ретінде рецензия жазады	Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК19. Кітапқа, фильмге немесе спектакльге сыни пікір жазады	Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК20. Оқыту тіліндегі елдің мәдени және ұлттық ерекшеліктерін біледі	Дук1 Қазақ тілі / Орыс тілі, Дук2 Кәсіби қазақ тілі /	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 58 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
			Кәсіби орыс тілі	
		АУК21. Қазақстан мен қазақ халқының мәдениетін мәдениетаралық қарым-қатынас жағдайында таныстырады	Дук1 Қазақ тілі / Орыс тілі, Дук2 Кәсіби қазақ тілі / Кәсіби орыс тілі	
		АУК22. Әртүрлі тақырыптарда (жалпы, оқу және бос уақытқа қатысты) еркін сөйлеседі	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)	
		АУК23. Алдын ала дайындықсыз еркін қарым-қатынас жасайды, грамматикалық қателерге жол бермейді және сөйлеу стилінде айқын шектеулерге ұрынбайды	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)	
		АУК24. Дайындықсыз жеткілікті деңгейде еркін диалог жүргізеді	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)	
		АУК25. Белгілі бір іске жеке қызығушылығын білдіреді, өз көзқарасын түсіндіреді және оны қажетті дәлелдермен негіздейді	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)	
		АУК26. Ауызша және жазбаша коммуникация саласында студенттер тыңдау және оқу барысында берілген хабарламаларды қабылдап,	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 59 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		түсінуге қабілетті екенін көрсетеді АУК27. Әңгімелесушінің айтқанын нақтылайды, толықтырады және анықтайды АУК28. Өз пікірін дәлелдейді, әртүрлі көзқарастарды салыстырады және қорытынды жасайды АУК29. Коммуникативтік ниеттерді нормативтік талаптарға сай ресімдейді (ресми хат, эссе және т.б.) АУК30. Оқыған, тыңдаған және көрген материалдар бойынша фактілер мен оқиғаларды жүйелі түрде жазбаша түрде баяндайды, сондай-ақ кейіпкерлердің іс-әрекеттері мен оқиғаларға өз көзқарасын білдіреді АУК31. Белгілі бір ұстанымды дамытуға бағытталған эссе немесе баяндама жазады, пікірді қолдайтын және қарсы дәлелдерді келтіре отырып, шешімдердің артықшылықтары мен	ДУК12 Шетел тілі (ағылшын тілі) ДУК12 Шетел тілі (ағылшын тілі) ДУК12 Шетел тілі (ағылшын тілі) ДУК12 Шетел тілі (ағылшын тілі) ДУК12 Шетел тілі (ағылшын тілі)	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 60 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
УКв. Тарихи сана мен діни сауаттылықты қалыптастырады	Тарихи-дінтанулық модуль	кемшіліктерін түсіндіреді		Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, Дук9 Дінтану
		АУК32. Алынған ақпаратты сыни тұрғыдан талдайды, фактілер мен оқиғаларды бағалайды	Дук12 Шетел тілі (ағылшын тілі)	
		ВУК1. Қазақстан Республикасының тәуелсіз мемлекет ретінде қалыптасу тарихын жүйелейді	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, Дук9 Дінтану	
		ВУК2. Қазақ халқы этногенезінің үздіксіздігі мен сабақтастығын сипаттайды	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы	
		ВУК3. Қазақ мемлекеттілігінің қалыптасуы мен дамуы туралы қорытындыларды бағалайды	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы	
		ВУК4. Тарих пен өнердегі жаңашылдықты және өнер синтезінің элементтерін анықтайды	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, Дук9 Дінтану	
		ВУК5. Көрнекті тұлға бейнесін жасау үшін барлық материалдарды өзара байланыстырады	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы	
		ВУК6. Пән бойынша негізгі және	Дук3	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 61 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		қосымша оқу-ғылыми әдебиеттермен жұмыс істейді	Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы	
		ВУК7. Қазақстан тарихындағы маңызды оқиғалардың даталарын, хронологиясын және кезеңделуін жіктейді	Дук9 Дінтану	
		ВУК8. Тарихи оқиғалардың реттілігі мен ұзақтығын баяндайды	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, Дук9 Дінтану	
		ВУК9. Жекелеген тарихи құбылыстар мен оқиғаларды әлемдік тарихи даму парадигмасымен салыстырады	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, Дук9 Дінтану	
		ВУК10. Қазақстанда және әлемде болып жатқан тарихи оқиғаларға түсініктеме береді	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, Дук9 Дінтану	
		ВУК11. Дәстүрлер, әдет-ғұрыптар, мәдениет және қоғамдық өмір құбылыстарының алуан түрін талқылайды	Дук9 Дінтану	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 62 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		ВУК12. Дербес ғылыми зерттеу жүргізу және оның нәтижелерін дәлелді түрде ұсыну дағдыларын меңгереді	Дук9 Дінтану	
		ВУК13. Зияткерлік дүниетанымға ие болып, Қазақстандағы және шетелдегі қазіргі оқиғаларды талдайды	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, Дук9 Дінтану	
		ВУК14. Жаһандану жағдайында қазақ халқының және Қазақстан аумағында тұратын халықтардың дәстүрлі мәдениетін бағалайды және зерттейді	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, Дук9 Дінтану	
		ВУК15. «Мәңгілік Ел» идеясы негізінде Қазақстандық патриотизм сезімін дамытады	Дук3 Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, Дук9 Дінтану	
УКс Басқарушылық және құқықтық білімдерді қалыптастырады	Басқарушылық-құқықтық	СУК1. Қоғамның тарихи дамуының негізгі кезеңдері мен заңдылықтарын талдай отырып, азаматтық ұстанымды қалыптастырады	Дук4 Құқық негіздері	Дук4 Құқық негіздері Дук6 Өнер саласындағы менеджмент Дук10
		СУК2. Құқықтық білім негіздерін	Дук4	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 63 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		(әкімшілік, қылмыстық, азаматтық және т.б.) әртүрлі қызмет салаларында қолданады	Құқық негіздері Дук10 Авторлық құқық	Авторлық құқық
		СУК3. Кәсіби қызметте нормативтік-құқықтық құжаттарды іздеу, талдау және қолдану дағдыларын меңгереді	Дук4 Құқық негіздері Дук10 Авторлық құқық	
		СУК4. Қазіргі мемлекеттердің типтері мен формаларының ерекшеліктерін талдайды	Дук4 Құқық негіздері	
		СУК5. Қазақстан Республикасының конституциялық құрылымының негіздерін біледі	Дук4 Құқық негіздері	
		СУК6. Әкімшілік-құқықтық қатынастар саласында құқықтық мәселелерді шешеді	Дук4 Құқық негіздері Дук10 Авторлық құқық	
		СУК7. Азаматтық құқық саласындағы заңды және заңсыз әрекеттердің салдарын айқындайды	Дук4 Құқық негіздері Дук10 Авторлық құқық	
		СУК8. Отбасы-неке қатынастары жүйесінде бағдарланады	Дук4 Құқық негіздері	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 64 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		СУК9. Қылмыстық құқық нормаларын қолдана отырып, құқықтық баға береді	Дүк4 Құқық негіздері Дүк10 Авторлық құқық	
		СУК10. Авторлық құқық бойынша құжаттарды әзірлейді	Дүк4 Құқық негіздері Дүк10 Авторлық құқық	
		СУК11. Нақты авторлық істерді жүргізеді	Дүк4 Құқық негіздері Дүк10 Авторлық құқық	
		СУК12. Авторлық құқықтық қатынастарды ажыратады	Дүк4 Құқық негіздері Авторлық құқық	
		СУК13. Авторлық құқық саласында шарттарды, лицензиялық келісімдерді және авторлық тапсырыс шарттарын рәсімдеу дағдыларын қолданады	Дүк4 Құқық негіздері Дүк10 Авторлық құқық	
		СУК14. Нарықты зерттейді, ресурстарды бөлу және қаржыландыруды қамтамасыз ету мәселелерін талдайды	Дүк6 Өнер саласындағы менеджмент	
		СУК15. Оқиғалар жоспарын	Дүк6	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 65 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		құрады және ғимаратты пайдалану мен эксплуатациялау мәселелерін шешеді	Өнер саласындағы менеджмент	
		СУК16. Музей ісі және көрме қызметі саласындағы арт-жобаларды талдайды және ұйымдастырады	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент	
		СУК17. Классикалық өнерді инсталляция, шоу және театрландырылған форматтар арқылы заманауи көрініс формаларына түрлендіреді	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент	
		СУК18. Бизнес-жоспар құрастырады	Дук4 Құқық негіздері Дук6 Өнер саласындағы менеджмент Дук10 Авторлық құқық	
		СУК19. Көркем өнер саласындағы баға белгілеудің экономикалық негіздерін түсінеді	Дук6 Менеджмент в сфере искусства	
		СУК20. Арт-бизнесі тиімді басқару дағдыларын меңгереді	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 66 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		СУК21. Шығармашылық қызметте фандрайзингті қолданады	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент	
		СУК22. Жарнама кампанияларын жоспарлау, әзірлеу және іске асыру құралдарын қолданады	Дук6 Өнер саласындағы менеджмент	
		СУК23. Автор және өндіруші ретінде өз құқықтарын қорғайтын, жоғары мәдениет пен моральдық құндылықтарға ие, заңға бағынатын кәсіпкер ретінде әрекет етеді	Дук4 Құқық негіздері Дук6 Өнер саласындағы менеджмент Дук10 Авторлық құқық	
		СУК24. Еңбек дауларын құқықтық тәсілдермен шешеді	Дук4 Құқық негіздері Дук10 Авторлық құқық	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 67 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
УКР Философиялық дүниетаным мен сыни ойлауды қалыптастырады	Философиялық-мәдени	ДУК1. Философиялық және әдебиеттану пәндерінің терминдерін, фактілерін және критерийлерін меңгереді, зерттеу нәтижелерін салыстырады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы
		ДУК2. Философиялық-мәдени зерттеудің негізгі дереккөздерін жүйелейді және саяси үдерістерді ғылыми тұрғыдан талдайды	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК3. Саяси пікірталастарға, дискуссияларға және іскерлік ойындарға қатысады	Дук5 Саясаттану	
		ДУК4. Қазақ және шетел әдебиетінің тарихи-әдеби үдерісінің негізгі кезендерін ажыратады	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 68 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		ДУК5. Философиялық-мәдени мәселелер бойынша өз дүниетанымдық ұстанымын қалыптастырады және дәлелді түрде қорғайды	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК6. Философиялық-мәдени идеяларды қолдана отырып, ауызша және жазбаша сөйлеуді логикалық әрі сауатты құрастырады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК7. Көркем шығарманың идеялық-көркемдік мазмұнын режиссура негізі ретінде талдайды	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК8. Әлемде болып жатқан құбылыстар мен оқиғаларды талдайды, саясаттану және философиялық-мәдени зерттеулер	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану,	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж. Бет 69 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		нәтижелерін презентацияларда қолданады	Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК9. Мемлекет пен мәдениет арасындағы өзара қатынастарды бағалайды, мәдени салаға қатысты рационалды ұстаным қалыптастырады және саяси оқиғаларға баға береді	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия	
		ДУК10. Тұлғааралық қарым-қатынас дағдыларын меңгереді, командада жұмыс істейді және ұжымдық іс-әрекетке қатысады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК11. Гуманизм мен демократия ұғымдарының мәні мен маңызын түсіндіреді	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ			Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі			31.03.2026 ж. Бет 70 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
			Философия	
		ДУК12. Кәсіби қызметті әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарына сүйене отырып құрады және шешім қабылдайды	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК13. Мәдениеттанулық және биографиялық тәсілдерді әдеби мұраларды зерттеуде қолданады	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК14. Саясаттану білімін ішкі және халықаралық үдерістерді талдауда қолданады	Дук5 Саясаттану	
		ДУК15. Толеранттылық, төзімділік және этикалық құндылықтарды ұстанады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 71 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		ДУК16. Шығармашылық ойлау мен эстетикалық талғамды дамытады	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК17. Әдебиетті әлемдік мәдениеттің ажырамас бөлігі ретінде түсінеді	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК18. Сын және өзіндік сын жасау қабілетін дамытады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК19. Ақпарат көздерін (сұхбат, пікір, БАҚ деректері) сыни тұрғыдан бағалайды	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК20. Оқырмандық тәжірибесін	Дук11	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 72 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		қалыптастырады және дамытады	Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК21. Мәдениеттанулық және биографиялық тәсілдерді әдеби мұраларды зерттеуде қолданады.	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК22. Әдебиеттің кәсіби өзін-өзі дамытудағы және өзін-өзі жүзеге асырудағы рөлін түсінеді	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК23. Алынған ақпараттың дұрыстығына күмән келтіреді, дәлелдердің логикасын тексереді, қорытынды жасайды және философиялық-мәдени мәселелерді шешу жолдарын қарастырады	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК24. Ғылыми танымның жалпы әдіснамасын меңгереді	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия	
		ДУК25. Әдебиетті әлемдік мәдениеттің ажырамас бөлігі	Дук11 Қазақ және шетел	

		ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
		<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
				Бет 73 - 118
Құзыреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқу нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқу нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы	Модуль пәндері
		ретінде түсінеді	әдебиетінің тарихы	
		ДУК26. Философиялық-мәдени пәндер бойынша негізгі және қосымша ғылыми әдебиеттермен жұмыс істейді	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия	
		ДУК27. Дәстүрлер, әдет-ғұрыптар, мәдениет және қоғамдық өмір құбылыстарын талдайды және жинақтайды	Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия, Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК28. Философиялық-мәдени ақпаратты жалпылайды және талдайды	Дук11 Қазақ және шетел әдебиетінің тарихы	
		ДУК29. Ақпаратпен жұмыс істей отырып, саяси жаңалықтарды және философиялық-мәдени идеяларды талдайды және негізделген шешім қабылдайды	Дук5 Саясаттану Дук7 Мәдениеттану, Дук8 Философия,	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
			Бет 74 - 118

6. Білім беру бағдарламасының пәндер туралы мәліметтері және оқу нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
Жалпы білім беру пәндері циклі Міндетті компонент											
	Қазақстан тарихы	Курс студенттердің тарихи санасын және ұлттық өзіндік санасын қалыптастырады. Қазақстан аумағында орын алған тарихи оқиғалар, құбылыстар, фактілер мен үдерістерді қарастырып, олардың тарихи заңдылықтарын айқындайды. Сондай-ақ қазақ халқының жалпы түркі әлеміндегі, көшпелі өркениет жүйесіндегі және Еуразия халықтарының тарихи-мәдени қауымдастығындағы рөлі мен орнын талдайды.	5	✓							
	Философия	Курс философия тарихы, негізгі мәселелері, категориялары, заңдары мен әдістерімен таныстырады. Болмыс пен сана мәселелерін қарастырады. Білім алушыларда философиялық рефлексияны, зияткерлік және шығармашылық әлеуетті, дүниетанымдық, адамгершілік және эстетикалық құндылықтарды, сондай-ақ сыни ойлауды қалыптастырады.	5		✓						



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 75 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
	Шетел тілі	Пән жалпы білім беру цикліне кіреді. Негізгі мақсаты – шетел тілін меңгеру және коммуникативтік құзыреттіліктің жеткілікті деңгейін қалыптастыру. Өнер саласына қатысты тілдік материалды кеңейту және тереңдету арқылы студенттердің шетел тілінде қарым-қатынас жасау қабілетін дамытуға бағытталған. Нәтижесінде студент әртүрлі жанрлардағы аутентикалық мәтіндердің негізгі мазмұнын түсінеді, басты ойды ажыратады. Сондай-ақ кәсіби саладағы әңгімелерді түсініп, қажетті ақпаратты іріктей алады.	10	✓							
	Қазақ тілі / Орыс тілі	Курс ақпараттық және практикалық мақсаттарды жүзеге асыруға бағытталған. Білім алушылардың белсенді сөздік қорын кеңейтеді, оқу-кәсіби салада коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастырады. Негізгі грамматикалық формалар мен құрылымдарды, сөйлеу стильдерін, ғылыми мәтінді қысқарту тәсілдерін, тілдік нормалардың негізгі түрлерін және әлеуметтік маңызды салалардағы ауызша және жазбаша қарым-қатынас	10	✓							



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 76 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		ерекшеліктерін меңгертеді.									
	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Пән заманауи ақпараттық технологиялар арқылы адамдардың күнделікті және кәсіби қызметіндегі коммуникацияның әдістері мен құралдарын қарастырады. Ақпаратты іздеу, жинау, сақтау, өңдеу және тарату процестерін жүзеге асыруға бағытталған.	5	✓	✓						
	Мәдениеттану	Курс әлемдік және отандық мәдениет жетістіктерімен, мәдени феномендер жүйесімен таныстырады. Мәдени жүйелердің өзара байланысы мен динамикасын, мәдени феномендерді өндіру және игеру тәсілдерін, мәдениет типтерін қарастырады. Сонымен қатар түркі халықтарының ежелгі, орта ғасырлық және жаңа дәуір мәдениеті, Қазақстанның ұлттық мәдениеті, қазақ халқының дәстүрлері, әдет-ғұрыптары, діні және Қазақстан Республикасындағы этномәдени үдерістер талданады.	2		✓						
	Әлеуметтану	Курс қоғамның әлеуметтік-мәдени дамуының негізгі кезеңдері мен факторларын қарастырады. Әлеуметтік өзара әрекеттесу	2	✓	✓						



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 77 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		формаларын, әлеуметтік үдерістердің табиғатын, әлеуметтік өзгерістер мен қозғалыстарды зерттейді. Сондай-ақ бұқаралық мінез-құлық, этнос, ұлт, әлеуметтену және сәйкестік мәселелері, девиантты мінез-құлық, денсаулық пен медицина, отбасы мен неке, білім беру және дін тақырыптарын қамтиды.									
	Саясаттану	Пән саяси білімнің негізгі даму кезеңдерін, қазіргі саясаттану ғылымының бағыттарын қарастырады. Сайлау процесі, саяси қақтығыстар, саяси институттар, саяси процестердің заңдылықтары мен ерекшеліктері туралы білім береді.	2	✓	✓						
	Психология	Курс психологияның негізгі категориялары мен ұғымдарын меңгертеді. Мінез-құлықтың психологиялық заңдылықтарын түсіндіреді және кәсіби қызмет тиімділігі үшін қажетті психологиялық білім мен конфликттерді шешу әдістерін қалыптастырады.	2	✓	✓						
	Дене тәрбиесі	Пән жүйелі түрде дене жаттығуларымен айналысу қажеттілігін және салауатты өмір	8	✓							



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 79 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
ЖОО компоненті											
1	Бейнелеу өнері терминологиясы	«Бейнелеу өнері терминологиясы» курсы кескіндеме, графика, мүсін, дизайн және сәндік-қолданбалы өнер салаларындағы кәсіби терминологиялық жүйені меңгеруге бағытталған. Пән бейнелеу өнерінің ұғымдық-категориялық аппаратын қазақ тілінде қалыптастырып, көркемдік терминдер, әдіс-тәсілдер, материалдар, жанрлар мен стильдердің атауларын игеруге мүмкіндік береді. Сонымен қатар болашақ суретшінің кәсіби тілдік құзыреттілігін дамытып, арнайы лексиканы ауызша және жазбаша қолдану деңгейін арттырады.	3	✓						✓	
2	Бейнелеу өнері тарихы	Пән бейнелеу өнерінің даму ерекшеліктерін, стильдердің, техникалардың және бағыттардың алмасу логикасын қарастырады. Ежелгі Шығыс пен Антикалық дәуірден бастап Қайта өрлеу, Барокко кезеңдеріне дейінгі өркениеттердің өнері мен архитектурасын жүйелі түрде зерттеуге бағытталған. Студенттердің көркемдік-тарихи ойлауын қалыптастырады және	3							✓	



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 80 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		өнердің мәдени-өркениеттік контекстін түсінуге үйретеді.									
3	Конструктивтік сурет	Пән натурадан сурет салу дағдыларын әртүрлі графикалық тәсілдер арқылы меңгеруге бағытталған. Геометриялық денелерді, тұрмыстық заттарды және адам фигурасын сызықтық-конструктивтік әдіспен және тон арқылы бейнелеу қарастырылады. Сонымен қатар жазықтықта кеңістікті құру әдістері мен академиялық сурет негіздері қалыптастырылады.	6			✓					
4.	Портреттік кескіндеме	Пән портретпен жұмыс барысында түспен жарық сезімін дамытуға бағытталған. Адам бейнесін шынайы, нақты формада бейнелеу және натураның визуалдық ерекшеліктерін қоршаған орта жағдайында беру қарастырылады. Майлы және акварель техникасы арқылы көркемдік образды ашу және бейнелеу шеберлігі қалыптастырылады.	6			✓					
5.	Оқу практикасы (пенэр)	Оқу практикасы (пенэр) – білім алушылардың ашық кеңістікте натурамен жұмыс істеу дағдыларын дамытуға бағытталған практикалық дайындық формасы. Практика	3				✓				



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 81 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		барысында студенттер табиғи жарықтың, ауа перспективасының және композицияның ерекшеліктерін зерттейді, сурет және кескіндеме саласындағы кәсіби біліктерін жетілдіреді, дербес көркемдік ойлау қабілетін қалыптастырады. Сондай-ақ көркемдік қызметті қауіпсіз ұйымдастыру қағидаттары мен еңбекті қорғау талаптарын сақтауды меңгереді.									
6.	Оқу практикасы (музейлік практика)	Оқу практикасы (музейлік практика) – музей коллекцияларымен танысуға және өнер туындыларын көшіріп салу әдістерін меңгеруге бағытталған практикалық дайындық түрі. Практика барысында білім алушылар экспонаттардың көшірмелерін түпнұсқаның стильдік және технологиялық ерекшеліктерін сақтай отырып орындайды, шығарманың композициясын, колоритін және пластикалық құрылымын талдайды. Бұл процесс кәсіби сурет және кескіндеме дағдыларын тереңдетуге мүмкіндік береді.	3				✓				

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
			Бет 82 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
Базалық пәндер циклі Таңдау компоненті Бейіндік пәндер циклі ЖОО компоненті / Таңдау компоненті											
7.	Академиялық сурет I	«Академиялық сурет I» курсы білім алушылардың шығармашылық және кәсіби дағдыларын дамытуға бағытталған дербес оқу пәні болып табылады. Пән натурадан сурет салуды қамтиды, адам фигурасын зерттеу, бейнеленетін объектінің материалдылығын және портреттің эмоционалдық, психологиялық күйін беру мәселелерін қарастырады. Академиялық суреттің негізі теория мен практиканың бірлігі принципіне сүйенеді және кәсіби мамандарды даярлаудың маңызды шарты болып табылады.	3			✓					
8.	Техникалық сурет I	«Техникалық сурет I» пәні натурадан модель фигурасын бейнелеуге бағытталған. Көрінетін нақты форманы техникалық тәсілдер арқылы реалистік бейнелеу және натураның визуалдық сипаттамасын әртүрлі материалдармен (көмір, сангина,	3			✓					



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 83 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		қарындаш) беру қарастырылады. Пән кәсіби графикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.									
9.	Академиялық кескіндеме	«Академиялық кескіндеме» курсы әлемдік және орыс реалистік мектебінің дәстүрлеріне, сондай-ақ қазақстандық кескіндеме шеберлерінің шығармашылығына негізделеді. Пән студенттің шығармашылық тұлғасын қалыптастыруға, кәсіби шеберлік пен реалистік өнердің әдістерін меңгеруге бағытталған.	4			✓					
10.	Құрғақ қылқалам техникасы	Курс майлы бояумен акварель қағазында және кенепте жұмыс істеу техникасын үйретеді. Құрғақ қылқалам техникасын меңгеру қысқа уақыт ішінде әсерлі көркем жұмыстар орындауға мүмкіндік береді.	4			✓					
11.	Композиция негіздері	Пән білім алушылардың көркем-бейнелік кеңістіктік ойлауын және шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған. Композицияның негізгі заңдылықтары, әдістері мен құралдары қарастырылады: симметрия, асимметрия, динамика, статика, ырғақ, контраст, нюанс, тождество, өлшем, масштаб,	3								✓



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 84 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		комбинаторика және т.б. Сонымен қатар өнердің тұрақты даму мақсаттарын іске асырудағы рөлі, суретшінің әлеуметтік жауапкершілігі және мәдени тәжірибелердің тұрақтылығы қарастырылады.									
12.	Композиция теориясы және практикасы	<i>«Композиция теориясы және практикасы» курсы теориялық және практикалық бөлімдерден тұрады. Теориялық сабақтар композиция заңдылықтарын түсіндіруге бағытталған және практикалық жұмыстарға негіз болады. Пән көркем-бейнелік ойлауды дамытып, студенттерді дербес шығармашылық қызметке дайындайды.</i>	3								✓
13.	Құрылымдық композиция	Пән бейнелеу өнеріндегі композицияның негізгі заңдылықтарын, құрылымдық және көркемдік схемаларын зерттеуге бағытталған. Алтын қима, үштік ереже, алтын спираль, диагональдық құрылым, орталық композиция сияқты композициялық модельдерді шығармашылық қызметте дұрыс қолдану дағдылары қалыптастырылады.	3								✓



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 85 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
14.	Композиция теориясы және практикасы I	«Композиция теориясы және практикасы I» курсы теориялық және практикалық бөлімдерден тұрады. Сабақ барысында композиция теориясы бойынша әңгімелер жүргізіліп, олар практикалық тапсырмаларды орындауға дайындық қызметін атқарады және шығармашылық жұмыстарды кәсіби деңгейде орындауға мүмкіндік береді. Курстың негізгі мақсаты – композиция заңдылықтарын және бейнелеу өнері тілін меңгеру, көркем-бейнелік ойлауды дамыту, сондай-ақ дербес композициялық-шығармашылық қызметке даярлау. Оқыту нәтижесінде білім алушылар композицияның негізгі заңдары мен принциптерін қолдана отырып, үйлесімді әрі мәнерлі көркем шығармалар жасау дағдыларын меңгереді.	3								✓
15.	Композиция	Курс «Композиция» станоктық және монументалдық өнер жүйесіндегі көркем-шығармашылық білім берудің маңызды құрамдас бөлігі болып табылады. Пән көркем кескіндемелік туындыны сауатты құрастыру және	3								✓



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 86 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		ұйымдастыру заңдылықтарын меңгеруге бағытталған. Бұл пән болашақ кескіндемеші-педагог мамандарды даярлауда іргелі рөл атқарады.									
16.	Компьютерлік графика	<i>«Компьютерлік графика» пәні компьютерлік графиканы жасаудың заманауи әдістерін қарастырады және оларды кәсіби қызметте қолдану дағдыларын қалыптастырады. Курс аясында студенттер растрлық және векторлық графикамен жұмыс істеуге қажетті білім мен дағдыларды меңгереді, оларды кейін кәсіби шығармашылық қызметте тиімді пайдаланады. «Компьютерлік графика» пәні компьютерлік графиканы жасаудың заманауи әдістерін қарастырады және оларды кәсіби қызметте қолдану дағдыларын қалыптастырады. Курс аясында студенттер растрлық және векторлық графикамен жұмыс істеуге қажетті білім мен дағдыларды меңгереді, оларды кейін кәсіби шығармашылық қызметте</i>	3								✓



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 87 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		<i>тиімді пайдаланады.</i>									
17.	Кескіндеме	Кескіндеме – бейнелеу өнері мамандарын даярлау жүйесіндегі маңызды оқу пәндерінің бірі болып табылады. Курс болашақ маманға кәсіби білім мен практикалық дағдылар беруге, кескіндеме саласындағы шығармашылық қабілеттерін дамытуға, реализм әдісіне негізделген кескіндеме өнерінің маңызды аспектілерін меңгертуге бағытталған. Сонымен қатар білім алушыларды жалпы білім беретін мектепте дербес шығармашылық және оқу-тәрбие жұмыстарын жүргізуге дайындайды.	5				✓				
18.	Академиялық кескіндеме I	«Академиялық кескіндеме I» курсы студенттің шығармашылық тұлғасын қалыптастыруға және оның азаматтық ұстанымын тәрбиелеуге бағытталған негізгі пәндердің бірі болып табылады. Пән реалистік өнердің кәсіби әдістері мен бейнелеу тәсілдерін меңгеруді қамтамасыз етеді. Оқыту процесі әлемдік, орыс реалистік кескіндеме мектебі дәстүрлеріне және	5				✓				



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 88 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		<i>қазақстандық кескіндеме шеберлерінің шығармашылығына негізделеді.</i>									
19.	Академиялық сурет II	«Академиялық сурет II» курсы «Академиялық сурет I» пәнінің жалғасы болып табылады және тапсырмалар мен бағалау критерийлерінің күрделенуімен сипатталады. Пән жарық-көлеңке қатынастарын, тоналдық шешімдерді және бейнеленетін объектілердің реалистік берілуін меңгеруге бағытталған. Курс білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға, эстетикалық талғамын қалыптастыруға және шынайы болмысты көркем бейнелеудің арнайы дағдыларын жетілдіруге мүмкіндік береді.	5			✓					



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 89 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
20.	Техникалық сурет II	Пәннің мақсаты – студенттерді техникалық сурет салу әдістеріне және кәсіби практикалық дағдыларға үйрету. Курс сызықтық сурет салуды қамтиды, мұнда сызық кеңістіктік жоспарлаудың негізгі құралы ретінде қарастырылады. Сондай-ақ аксонометриялық және перспектива заңдылықтары, пропорцияны сақтау және формаға тон беру әдістері меңгеріледі.	5			✓					
21.	Пластикалық анатомия	Пластикалық анатомия дербес оқу пәні ретінде адамның сыртқы пластикалық формасын зерттейді: қаңқа, буындар, байламдар мен бұлшықет жүйесі, дененің статикалық және динамикалық қозғалысы, қозғалыс координациясы және фигураның ауырлық орталығы. Сонымен қатар адам денесінің пропорцияларының жыныс пен жас ерекшеліктеріне тәуелділігі, бет бөлшектері және олардың мимикалық көріністері қарастырылады.	3			✓					
22.	Жануарлар пластикалық анатомиясы	Курс қаңқа, сүйек және бұлшықет құрылымын зерттеуге бағытталған. Оқыту барысында нобайлау және	3			✓					



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 90 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		детальды сурет салу әдістері қолданылады. Оқыту нәтижесінде білім алушы қаңқаның конструктивтік және пластикалық ерекшеліктерін, сондай-ақ әртүрлі жануарлардың негізгі бұлшықет жүйесінің формообраздаушы құрылымдарын бейнелеу дағдыларын меңгереді.									
23.	Анатомиялық сурет	Натурадан адам қаңқасы мен бұлшықет жүйесін бейнелеу пластикалық форма туралы толық түсінік қалыптастырады, бейнелеу сауаттылығын, конструктивтік ойлауды және натураны дұрыс пропорцияда көрсету дағдыларын дамытады. Сондай-ақ кеңістікті беру және көркемдік бейнелеу арқылы образдық ойлауды жетілдіреді. Анатомиялық сурет академиялық сурет пәнінің маңызды толықтырушысы ретінде көркемдік мәнерлілікті дамытады, көру мәдениетін қалыптастырады және эстетикалық талғамды жетілдіреді.	5			✓					
24.	Бас анатомиясы (анатомиялық сурет)	Адам басының пластикалық формасын оқыту қаңқалық негіз – бас сүйекті зерттеуден басталады, одан кейін	5			✓					



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 91 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		мимикалық және шайнау бұлшықеттері қарастырылады. Кейін сыртқы бөлшектер (көз, мұрын, ауыз, құлақ) және адамның бас терісінің пластикалық ерекшеліктері зерттеледі.									
25.	Материалмен жұмыс негіздері (витраж, мозаика, сграффито, фреска)	Пән монументалды-декоративті өнер материалдарымен практикалық жұмыс істеудің негіздерін меңгеруге бағытталған. Оқыту барысында витраж техникасының негіздері, керамика және акрил шыныдан модульдік мозаика жасау әдістері, сондай-ақ цемент-эктас ерітінділерімен сграффито техникасында жұмыс істеу қарастырылады. Курс барысында техника мен технологияларды меңгерумен қатар, көркем материалдармен, құрал-жабдықтармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасына, санитарлық-гигиеналық нормаларға ерекше назар аударылады.	4				✓				
26.	Материалдар мен технологияларды көшіру техникасы	«Техника және көшіру технологиялары» курсының мақсаты – картоннан кенепке бейнені көшіру және тасымалдаудың әртүрлі техникалары мен технологияларын	4				✓				



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 92 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		меңгеру болып табылады. Пән студенттердің көркемдік білім аясын кеңейтеді, эстетикалық талғамын дамытады және әртүрлі тарихи кезеңдердегі белгілі суретшілердің шығармаларынан сауатты көшіру әдістерін үйретеді. Бұл үдеріс студенттің кәсіби шеберлік деңгейін арттыруға ықпал етеді.									
27.	Кескіндеме I	«Кескіндеме I» курсы «Кескіндеме» пәнінің жалғасы болып табылады және станоктық кескіндеме саласындағы дағдыларды дамытуға бағытталған. Пән студенттердің шығармашылық қабілеттерін жетілдіріп, реализм әдісіне негізделген кескіндеме өнерінің негізгі заңдылықтарын меңгертеді. Курс болашақ маманды дербес шығармашылық және оқу-тәрбие қызметіне дайындауға бағытталған.	5				✓				
28.	Абстрактілі кескіндеме	Бұл курс студенттердің шығармашылық әлеуетін арнайы тапсырмалар арқылы ашуға бағытталған, аталған тапсырмалар академиялық шарттылықтардан ішінара бас тартуға мүмкіндік береді.	5				✓				



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 93 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		Алайда негізгі міндет – бейнеленетін объектінің дұрыс және ойластырылған композициялық шешімін сақтау болып табылады. Пән студенттердің абстрактілі және креативті ойлау қабілетін қалыптастыруға ықпал етеді. Білім алушыларға материал мен орындау техникасын таңдауда толық еркіндік беріледі.									
29.	Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы	«Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы» курсы бейнелеу өнері пәндері жүйесінде маңызды орын алады. Пән кескіндеме техникасы мен сурет салу технологиясын оқыту барысында тарихи-теориялық негіздерді, минералды, желімдік және майлы бояулардың пайда болуын, грунттау тәсілдерін және «Ескі шеберлер» кескіндеме мектебінің туындыларын зерттеуді қамтиды. Сонымен қатар пән мазмұны шығармашылық қызметті шеберханада қауіпсіз ұйымдастыру талаптарын және кәсіби тәуекелдердің алдын алу қағидаларын қарастырады.	3				✓				
30.	Графикалық материалмен жұмыс	«Кескіндеме техникасы және материалдар технологиясы» курсы	3				✓				



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 94 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		бейнелеу өнері пәндері жүйесінде маңызды орын алады. Пән кескіндеме мен сурет салу технологиясын оқыту барысында тарихи-теориялық негіздерді, минералды, желімдік және майлы бояулардың пайда болуын, грунттау әдістерін және «Ескі шеберлер» кескіндеме туындыларын зерттеуді қамтиды. Пән мазмұны шеберханада шығармашылық қызметті қауіпсіз ұйымдастыру талаптарын және кәсіби тәуекелдердің алдын алу қағидаларын қарастырады.									
31.	Декоративтік көпфигуралы композиция	«Декоративтік көпфигуралы композиция» курсы «Кескіндеме» білім беру бағдарламасы студенттеріне көпфигуралы композицияның құрылымын және композициялық құрылымдардың сан қырлы схемалық шешімдерін зерттеуге мүмкіндік береді. Пән практикалық тапсырмалар арқылы әртүрлі форматтағы композицияларды орындауды, бейнеленетін фигураларды стилизациялау және декоративтік өңдеу тәсілдерін меңгертуді қарастырады.	4					✓			



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 95 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
32.	Пейзаждық композиция	«Пейзаждық композиция» курсы бейнелеу өнеріндегі маңызды пәндердің бірі ретінде табиғатты, жер бедерін, ландшафтты, тәуліктің әртүрлі мезгіліндегі жарық-көлеңке жағдайын кәсіби бейнелеуге бағытталған. Пән ауа перспективасы заңдылықтарын меңгеруді және пейзаждық мотивтің сипатына байланысты композициялық шешімдерді қалыптастыруды қамтиды. Курс аясында ауылдық, қалалық, индустриялық және теңіз пейзаждарын бейнелеу дағдылары дамытылады.	4					✓			
33.	Декоративтік кескіндеме	«Декоративтік кескіндеме» курсы «Монументалды кескіндеме» мамандану білім алушылары үшін декоративтік бейнелеу құралдары арқылы натуралық қойылымның сипатын көркемдік тұрғыдан мәнерлі орындауға мүмкіндік береді. Пән сызық, түстік жазықтықтар, әртүрлі фактуралар арқылы бейнеленетін объектінің образын ашуға бағытталған. Сонымен қатар таза және лаконикалық, сондай-ақ күрделі түстік	6					✓			



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 96 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		шешімдерді қолдану дағдылары қалыптастырылады.									
34.	Цифрлық кескіндеме	Пән цифрлық ортада сурет салудың практикалық дағдыларын меңгеруге бағытталған. Курс аясында графикалық бағдарламалар (Adobe Photoshop, Procreate, Sketch және т.б.) арқылы сурет және ізденіс эскиздерін жасау қарастырылады. Сондай-ақ дәстүрлі көркем құралдарды компьютерлік имитациялау әдістері арқылы шығармашылық жұмыстарды цифрландыру дағдылары қалыптастырылады.	6					✓			
35.	Декоративтік сурет	«Декоративтік сурет» курсы натурадан декоративтік бейнелеуді көркемдік құралдар арқылы мәнерлі орындауға мүмкіндік береді. Пән сызық, тоналдық жазықтықтар, әртүрлі графикалық фактуралар және композициялық шешімдер арқылы көркем бейне жасауды зерттеуге бағытталған. Студенттер декоративтік бейнелеу тілін меңгеріп, натураны стилизациялау және көркемдік жалпылау дағдыларын қалыптастырады.	5					✓			



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 97 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
36.	Перспектива	Пән перспектива теориясының негізгі заңдылықтарын зерттеуге бағытталған. Білім алушылар аксонометриялық проекцияларды (изометрия, диметрия және т.б.), сондай-ақ сызықтық перспектива түрлерін (фронтальды, бұрыштық, радиалды әдістер) меңгереді. Сонымен қатар жасанды жарық көздерінен түсетін көлеңкелерді перспективалық кеңістікте салу дағдылары қалыптастырылады.	5					✓			
37.	Арнайы сурет	«Арнайы сурет» пәні академиялық сурет, кескіндеме және композиция пәндерімен тығыз байланысты. Пән станоктық кескіндеме мамандығы білім алушылары үшін натурадан кезең-кезеңімен орындау арқылы теориялық білім мен практикалық дағдыларды меңгеруге бағытталған. Оқыту процесі реалистік бейнелеу заңдылықтарын игеру арқылы көркем объектілерді дұрыс және дәл бейнелеу дағдыларын қалыптастырады.	6					✓			
38.	Фигуративтік сурет	«Фигуративтік сурет» пәнінің мақсаты – білім алушыларда адам фигурасын анатомия, пропорция	6					✓			



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 98 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		<i>және пластикалық ерекшеліктерін ескере отырып бақылау, талдау және бейнелеу дағдыларын қалыптастыру. Оқыту процесі көркемдік ойлауды дамытуға, суреттің мәнерлілігін арттыруға, сондай-ақ модельдің мінез-құлқын, қозғалысын және эмоционалдық күйін көркем түрде жеткізу қабілетін жетілдіруге бағытталған.</i>									
39.	Монументалдық композиция	Монументалдық композиция курсы бейнелеу өнерінің бір түрі ретінде архитектура мен архитектуралық ансамбльмен синтезделген көркемдік жүйені зерттейді. Пән қоғамдық идеяларды бейнелеуге және қалалық инфрақұрылым кеңістігінде жүзеге асырылатын монументалдық өнердің негізгі қағидаларын меңгеруге бағытталған. Бұл курс монументалдық өнер жүйесіндегі маңызды пәндердің бірі болып табылады.	4					✓			
40.	Станоктық композиция	«Станоктық композиция» пәні оқыту мен эстетикалық дамудың біртұтас бірлігіне негізделеді. Пәннің негізгі міндеттері – композициялық ойлауды дамыту, көркем шығарма жасауға	4					✓			



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 99 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		қажетті білім, білік және дағдылар кешенін меңгеру. Оқыту нәтижесінде студенттер көркем туындымен жүйелі, сауатты және кәсіби деңгейде жұмыс жүргізу қабілетін қалыптастырады.									
41.	Витраж өнері	Пәннің мақсаты – классикалық және имитациялық витраж жасау техникасын меңгеру болып табылады. Курс барысында шыны, акрил шыны, органикалық шыны, декоративтік қағаз, шыны крошкасы, витраж бояулары және имитациялық пленкамен жұмыс істеу дағдылары қалыптастырылады. Сонымен қатар білім алушылар көркем шеберханада қолданылатын құрал-жабдықтарды қауіпсіз пайдалану ережелерін және өндірістік тәртіп талаптарын меңгереді.	3					✓			
42.	Станоктық мүсін	Станоктық мүсін әртүрлі мүсіндік композиция түрлерін қамтиды: бас, бюст, белден немесе үш ширектік бейне, толық фигура және топтық композиция. Сондай-ақ портрет, сюжеттік, символдық немесе аллегориялық композиция және анималистикалық жанр (жануарлар	3					✓			



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 100 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		әлемін бейнелеу) қарастырылады. Станоктық мүсін жақын қашықтықтан қабылдауға арналған, нақты архитектуралық ортаға немесе интерьер кеңістігіне тікелей тәуелді емес дербес көркем шығарма түрі болып табылады.									
43.	Материалмен жұмыс	«Материалмен жұмыс» пәні «Монументалды кескіндеме» мамандығы студенттерін даярлаудағы маңызды пәндердің бірі болып табылады. Бұл пән барысында студенттер сурет, кескіндеме және композиция пәндерінде алған білімдері мен дағдыларын бекітеді. Оқыту бағдарламасы көркемдік білім мен тәжірибесі бар, бояулармен, түрлі- түсті смальтамен және басқа да көркем материалдармен жұмыс істеу тәжірибесі қалыптасқан білім алушыларға арналған.	3				✓				
44.	Қазіргі заманғы өнер (кескіндеме бағыттары)	«Қазіргі заманғы өнер» курсының негізгі мақсаты – студенттің шығармашылық міндеттерді шешуде абстрактілі ойлау тәсілін меңгеруі болып табылады. Қазіргі заманғы өнер XX ғасырдан бастау алатын	3				✓				



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 101 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		<i>кескіндеме, мүсін және графикадағы көптеген жаңа бағыттарды қамтиды. Негізгі бағыттар: экспрессионизм, кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, поп-арт, оп-арт және гиперреализм. Пән аясында инклюзивті білім беру қағидалары және өнер саласындағы тең қолжетімділік мәселелері қарастырылады. Сонымен қатар әртүрлі әлеуметтік топтармен жұмыс істеу барысында толерантты кәсіби мінез-құлық пен этикалық ұстанымдар қалыптастырылады.</i>									
45.	Жасанды интеллект негіздері	Бағдарламаның мақсаты – жасанды интеллект саласындағы теориялық білімдер мен дағдыларды және бағдарламалық құралдар мен әдістерді практикалық қолдану құзыреттерін қалыптастыру болып табылады. Сонымен қатар интеллектуалды жүйелерді құру теориясы мен практикасының қазіргі жағдайы туралы тұтас түсінік қалыптастыру көзделеді.	3		✓				✓		



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 102 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
46.	Қазіргі бейнелеу өнеріндегі жасанды интеллект	Бағдарламаның мақсаты – жасанды интеллект технологияларын заманауи бейнелеу өнерінде қолдану мүмкіндіктерін зерттеу, оның шығармашылық, талдау және визуализация құралы ретіндегі рөлін ашу болып табылады. Пән білім алушыларда технологиялық үдерістерді сыни тұрғыдан түсіну қабілетін қалыптастырады және олардың көркемдік практика мен мәдениетке әсерін бағалауға үйретеді.	3		✓				✓		
47.	Монументалды кескіндеме	«Монументалды кескіндеме» курсы студенттердің бұған дейін меңгерген кескіндеме дағдыларын ірі форматтағы көркем туындыларды орындау барысында қолдануымен сипатталады. Пән білім алушылардың шынайы болмысты көркем-бейнелік қабылдауын дамытуға, оның түстік алуан түрлілігін сезінуіне және дербес шығармашылық жұмыстарға қажетті білім мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.	5					✓			
48.	Станоктық кескіндеме	Станоктық кескіндеме – көркем өнердегі өзін-өзі бейнелеу мен шынайы болмысты көркем образдар	5					✓			



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 103 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		арқылы жеткізудің ең көне түрлерінің бірі болып табылады. Бұл пән қоршаған ортаны бейнелеуді бейнелеу өнерінің тіліне тән көркемдік тәсілдер мен техникалар арқылы үйретеді. Станоктық кескіндеме ғасырлар бойы қалыптасып, дамыған көркемдік жүйе болып табылады және бүгінгі таңда суретшілерге жеке көркем баяндау (повествование) жасауға мүмкіндік береді.									
49.	Қазіргі заманғы өнер	Пәннің мақсаты – білім алушылардың заманауи бейнелеу өнеріне тән көркемдік стратегиялар мен техникаларды меңгеруі болып табылады. Оқыту барысында қазіргі заманғы авторлардың шығармалары талданады, шығармашылық тапсырмалар орындалады, әртүрлі материалдармен, медиа құралдармен және концепциялармен тәжірибе жасалады. Бұл үдеріс студенттердің жеке көркем тілін қалыптастыруға және визуалдық мәдениетке сыни көзқарас дамытуға бағытталған.	3						✓		
50.	Қазіргі заманғы өнер I	<i>Практикалық сабақтардың мақсаты – XX ғасырдағы көркемдік</i>	3			✓					



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 104 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		<i>тәжірибелерді талдау: кескіндеме, объект, перформанс және инсталляция. Заманауи өнердің негізгі бағыттарына негізделген тапсырмаларды орындау арқылы тарихи контекст пен визуалдық тіл түсінігі қалыптасады, сонымен қатар шығармашылық ойлау және өзін-өзі көрсету дағдылары дамытылады.</i>									
51.	Абстрактілі композиция	«Абстрактілі композиция» курсының негізгі мақсаты – білім алушыларда абстрактілі ойлау тәсілін қалыптастыру болып табылады. Пән аясында шығармашылық идеялар мен образдарды теориялық, философиялық және практикалық тұрғыда жүзеге асыру жолдары қарастырылады. Сондай-ақ бейнелеудегі заттық нақтылықтан бас тарту принципі негізінде кубизм, супрематизм және бейнелік емес абстракция бағыттары зерттеледі.	3						✓		
52.	Станоктық композиция I	«Станоктық композиция I» курсы станоктық композиция саласындағы практикалық дағдыларды дамытуға бағытталған. Пән аясында композициялық құрылымдардың	3						✓		



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 105 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		әртүрлі түрлері мен көркемдік ұйымдастыру принциптері зерттеледі және тәжірибелік тапсырмаларда қолданылады. Курс станоктық кескіндеме шеңберінде тұтас көркем туынды құрудың негізгі қағидаларын меңгеруге мүмкіндік береді.									
53.	Витраж (фьюзинг техникасы)	Пәннің мақсаты – фьюзинг техникасы арқылы витраж жасау технологиясын меңгеру болып табылады. Білім алушылар пеште күйдіруге арналған арнайы шыны түрлерімен танысады және олардың көркемдік мүмкіндіктерін зерттейді. Пәннің негізгі міндеті – шыныларды металл қоспасыз, арнайы пеште біріктіру (балқыту) техникасын меңгеру және практикалық дағдыларды қалыптастыру.	3					✓			
54.	Адам анатомиясы	«Адам анатомиясы» пәнін меңгерудің мақсаты – адам денесінің құрылымы мен қалыптасу заңдылықтарын заманауи функционалдық және пластикалық анатомия тұрғысынан зерттеу болып табылады. Пән адам ағзасының тұтастығын ескере отырып, жас және жыныс	3					✓			



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 106 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		<i>ерекшеліктерін талдау арқылы оның құрылымдық ерекшеліктерін меңгеруге бағытталған.</i>									
55.	Материалмен жұмыс (фреска, сграффито)	Пән білім алушыларға ылғал сылақ бетінде кескіндеме орындау дағдыларын меңгертуге бағытталған. Фреска техникасы қабырғаға тікелей сылақтың дымқыл күйінде сурет салу әдісін қамтиды және «а секко» техникасына қарама-қарсы орындалады. Сонымен қатар пән цемент және әк ерітінділерін пайдалана отырып сграффито техникасында көркем шығарма жасау технологиясын меңгереді.	3				✓				
56.	Стрит-арт өнері (граффити, мурал, фреска)	Пән уличное өнерді қазіргі заманғы визуалды көркемдік білдіру формасы ретінде зерттеуге бағытталған. Курста граффити, мурал және фреска өнерінің тарихы, стилистикасы және техникалық орындалу әдістері қарастырылады. Білім алушылар қалалық ортада жұмыс істеу дағдыларын меңгеріп, кең ауқымды қабырғалық кескіндеме негіздерін игереді. Практикалық бөлім аясында қалалық ортаға арналған эскиздер мен	3				✓				



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 107 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		жобалар әзірлеу жұмыстары орындалады.									
57.	Өндірістік практика	Өндірістік практика – бейіндік ұйымдарда жүзеге асырылатын кәсіби даярлық нысаны болып табылады және теориялық білімдерді нақты кәсіби қызмет жағдайында бекітуге бағытталған. Практика барысында білім алушылар кәсіби міндеттерді орындайды, жобаларға қатысады, өндірістік үдерістерді меңгереді және мамандық бойынша дербес жұмыс істеуге дайын екендігін көрсетеді.	3				✓				
58.	Ғылыми зерттеу негіздері	«Ғылыми зерттеу негіздері» пәнін меңгерудің мақсаты – ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру мен мазмұны туралы заманауи түсініктерді қалыптастыру, ғылыми-техникалық шығармашылық негіздерін игеру, бейнелеу өнері саласындағы ғылыми зерттеулерді жүзеге асыру технологияларын меңгеру, сондай-ақ ғылыми мақалалар жазу негіздерін үйрету болып табылады.	3								✓
59.	Ғылыми білім жүйесін қалыптастыру	Осы оқу пәнін меңгерудің мақсаты – бакалавр деңгейіндегі білім алушыларда ғылыми зерттеулерді	3								✓



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 108 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		ұйымдастырудың принциптері, ұғымдары, терминологиясы, мазмұны және ерекшеліктері туралы бастапқы білімді қалыптастыру болып табылады. Пән ғылыми қызметтің базалық қағидаларымен таныстырады және студенттерде ғылымның кәсіби құзыретті тұлғаны қалыптастырудағы орны мен рөлі туралы түсінік қалыптастыруға ықпал етеді.									
60.	Монументалды-тематикалық сурет	Монументалды-тематикалық сурет пәнін меңгерудің мақсаты – берілген тақырыпты натуралық қойылымдар негізінде монументалды сурет құралдары арқылы кәсіби деңгейде бейнелеу дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Пән графикалық материалдармен және монументалды сурет құралдарымен жұмыс істеу қабілетін дамытады. Сонымен қатар бұл пән дипломдық жобаны орындауға дайындық кезеңі болып табылады.	8						✓		
61.	Сурет	«Сурет» пәні академиялық сурет, кескіндеме және композиция сияқты бейнелеу өнерінің негізгі пәндерімен тығыз байланысты. «Кескіндеме» мамандығы бойынша білім	8						✓		



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 109 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		<i>алушыларға арналған бағдарлама натурадан орындалатын практикалық тапсырмалар арқылы сурет техникасын меңгеруге және теориялық білімді игеруге бағытталған. Пән реалистік бейнелеу заңдылықтарын меңгеру арқылы бейнеленетін объектілерді дұрыс және көркемдік тұрғыдан дәл беру дағдыларын қалыптастырады.</i>									
62.	Тақырыптық кескіндеме	Тақырыптық кескіндеме бейнелеу өнерінің дәстүрлі жанрларының синтезіне негізделеді. Бұл бағытта батальдық, тұрмыстық жанр, пейзаж және портрет элементтерінің үйлесімі қарастырылады. Пән тарихи кезеңдерге байланысты әртүрлі стильдерде дамып, көркемдік шешімдердің көпқырлылығын қамтамасыз етеді.	8						✓		
63.	Акварельдік тақырыптық кескіндеме	Арнайы курсты меңгерудің негізгі мақсаты – акварель техникасының әртүрлі тәсілдері бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды игеру болып табылады. Пән кәсіби қызметте қажет болатын акварель техникасын меңгеруге	8						✓		



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 110 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		<i>арналған көркемдік құралдар мен әдістер жүйесін қалыптастырады.</i>									
64.	Тиффани техникасындағы витраж	Пәннің мақсаты – Тиффани техникасын меңгеру болып табылады. Білім алушылар мыс фольга технологиясын пайдалана отырып шам абажурларын, витраждық композицияларды жасау дағдыларын игереді. Сондай-ақ бір көркем шығармада қорғасынмен қаптау (свинцовая оплётка) және мыс фольга техникасын үйлестіре отырып, кешенді көркемдік шешімдер жасау тәсілдері меңгеріледі.	4				✓				
65.	Эксперименттік кескіндеме	<i>Пәнді оқу барысында күрделендірілген оқу қойылымдары орындалады. Бұл үдерісте фонмен, бейнеленетін объектінің киімімен тәжірибе жасау, сондай-ақ кескіндемеде әртүрлі техникалар мен стильдерді қолдану қарастырылады. Натуралық бейнелер күрделі ракурстарда және әртүрлі тақырыптық костюмдерде қойылып, көркем образды толық ашуға бағытталады.</i>	4				✓				
66.	Архитектуралық композиция	Архитектуралық композиция – көркемдік, функционалдық және	7					✓			



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 111 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		конструктивтік-технологиялық талаптарға жауап беретін архитектуралық формалардың тұтас жүйесі болып табылады. Көркемдік біртұтастық жеке объектілер композициясына да, олардың кешендеріне де тән болуы тиіс. Архитектуралық жобалау барысында көркемдік құралдар ғимараттың қызметтік мақсатына, эстетикалық заңдылықтарға және қабылдау психологиясына сәйкес таңдалады. Бұл пән кеңістіктік ойлау мен композициялық құрылымды кәсіби деңгейде қалыптастыруға бағытталған.									
67.	Көпфигуралы композиция	<i>Көпфигуралы композиция курсы білім алушыларда бірнеше композициялық формалармен жұмыс істеу дағдысын қалыптастырады және жалпы композициялық тұтастықты сақтай отырып күрделі көркем құрылымдар құруға үйретеді. Пән дипломдық жобаларға дайындық кезеңі ретінде қызмет етеді. Оқыту барысында берілген тақырыптар негізінде бұрын меңгерілген композициялық тәсілдер</i>	7					✓			



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 112 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		<i>мен техникалар кешенді түрде қолданылады.</i>									
68.	Монументалды-тематикалық сурет I	«Монументалды-тематикалық сурет I» курсын меңгерудің мақсаты – қатты және жұмсақ графикалық материалдарды, сондай-ақ монументалды және декоративтік сурет құралдарын пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша натуралық қойылымдар негізінде қарапайымнан күрделіге қарай бірізді сериялы композицияларды сенімді бейнелеу дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Пән тірі натураны зерттеу арқылы көркем бейнелеу шеберлігін дамытуға бағытталған.	7						✓		
69.	Сурет II	«Сурет II» курсы оқытушының жетекшілігімен орындалады. Бұл пәнде бейнені қағаз бетінде композициялық орналастырудан бастап, жұмысты толық аяқтауға дейінгі барлық кезеңдер қамтылады. Оқыту негізі ретінде натурадан сурет салу әдісі қолданылады. Пән реалистік бейнелеу принциптеріне, перспектива заңдылықтарына, жарық-көлеңке теориясына және пластикалық	7						✓		



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 113 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		анатомия негіздеріне сүйенеді.									
70.	Тақырыптық кескіндеме I	«Тақырыптық кескіндеме I» курсы монументалды кескіндеме пәнінің жалғасы болып табылады және дипломдық жобаны орындауға бағытталған. Пән білім алушылардың өзекті тақырыпты таңдау, кәсіби техникалық орындау және композициялық сауаттылық талаптарына сәйкес келетін көркем шығарма жасау дағдыларын қалыптастырады. Курс студенттің бұрын меңгерген барлық пәндер бойынша жинақталған білім, білік және дағдыларын біріктіруге бағытталған.	7						✓		
71.	Арнайы кескіндеме	«Арнайы кескіндеме» курсы студенттердің натураны көлемдік-кеңістіктік қабылдау қабілетін дамытуға бағытталған. Пән аясында бейнелеудің реалистік және стилизацияланған әдістері қарастырылады. Курс көркемдік формаға талдау жасау, жазықтық-декоративтік шешімдерді қолдану, түс пен сызық синтезі және бейнелеу өнерінің басқа да көркемдік тәсілдерін	7						✓		



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

Ф 017-1.82-2026

Білім беру бағдарламасы
нормативтік құжаттың түрі

31.03.2026 ж.

Бет 114 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		меңгеруге бағытталған.									
72.	Тақырыптық композиция	Тақырыптық композиция бейнелеу өнерінде көркем идеяны және авторлық заманды анық әрі нанымды жеткізу қажеттілігімен тікелей байланысты болып табылады. Әртүрлі тарихи кезеңдерде және әртүрлі жанрларда орындалған көркем шығармалар композициялық құрылымының әсерлілігі арқылы ерекше көркемдік ықпалға ие болады.	5						✓		
73.	Сюжеттік композиция	Пәннің мақсаты – шығармашылық идеяны графикалық және бейнелеу құралдары арқылы жеткізу дағдыларын қалыптастыру, композициялық білімдерді меңгеру және композицияның заңдылықтары мен құралдарын тәжірибелік тұрғыда игеру болып табылады. Практикалық тапсырмалар тарихи, мәдени-этнографиялық, лирикалық және эпикалық сипаттағы сюжеттік композицияларды орындауға бағытталған. Курс аясында жазықтық пен кеңістікті сюжеттік композицияда ұйымдастыру принциптері, көркемдік бейнелеу шешімінің сипаты, бейнелеу	5						✓		

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		Ф 017-1.82-2026
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі		31.03.2026 ж.
			Бет 115 - 118

№	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30–50 сөз)	Кредитте р саны	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтары)							
				NO1	NO2	NO3	NO4	NO5	NO6	NO7	NO8
		жүйесін таңдау және технологиялық әдістердің өзара байланысы қарастырылады.									
74.	Диплом алдындағы практика	Диплом алдындағы практика – білім алушыларды кәсіби даярлаудың қорытынды кезеңі болып табылады және нақты кәсіби қызмет жағдайында құзыреттерді жүйелеу мен тереңдетуге бағытталған. Практика барысында студенттер бейіндік міндеттерді орындайды, дипломдық біліктілік жұмысына қажетті материалдарды жинайды және талдайды, сондай-ақ дербес кәсіби қызметке дайын екендігін көрсетеді.	3				✓				

РЕЦЕНЗИЯ
на образовательную программу
6B02185 «Живопись»

Образовательная программа **6B02185 «Живопись»**, реализуемая Казахской национальной академией искусств имени Темирбека Жургенова, рассмотрена с учётом внесённых изменений и дополнений в учебный план на 2026–2030 годы.

С позиции работодателя и представителя профессионального художественного сообщества внесённые изменения являются своевременными, актуальными и направленными на повышение качества подготовки специалистов в области изобразительного искусства, а также на укрепление практико-ориентированного характера обучения.

Положительно оценивается:

- усиление фундаментальной подготовки обучающихся посредством сохранения и развития ключевых дисциплин художественного цикла — академического рисунка, академической живописи, композиции, пластической анатомии и истории искусства, обеспечивающих высокий уровень профессионального мастерства выпускников;
- совершенствование содержания дисциплин, направленных на развитие творческого мышления, художественно-образного восприятия, способности к самостоятельному поиску авторского пластического языка и созданию оригинальных произведений искусства;
- включение дисциплины «Основы предпринимательства, финансовой грамотности и права», способствующей формированию компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности современного художника, реализации авторских проектов, участия в выставочной деятельности и взаимодействия с культурными институтами;

Особое значение имеют внесённые уточнения в результаты обучения и содержание образовательной программы, направленные на:

- развитие навыков использования современных цифровых технологий, мультимедийных средств и инструментов искусственного интеллекта в процессе создания, продвижения и презентации произведений искусства;
- сохранение и творческое осмысление национального культурного наследия, традиций казахского изобразительного искусства и их интеграцию в современный художественный процесс;
- развитие социальной ответственности, профессиональной этики, коммуникативной культуры и способности к эффективному взаимодействию в творческой и общественной среде.

Заключение:

Образовательная программа **6B02185 «Живопись»** с учётом внесённых изменений отвечает современным требованиям системы высшего образования, запросам работодателей и потребностям сферы культуры и искусства.

Рекомендуется к реализации.

Рецензент:

Садырбаев Есенгали Кебекбаевич

Член Союза художников Республики Казахстан,
этнограф, историк



Дата: 02 февраля 2026 г.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		02.02.2026
	<u>Хаттама көшірмесі</u> нормативті құжат түрі	Бет 1-1

№7/1 ХАТТАМА КӨШІРМЕСІ
«Көркемсурет» кафедрасы отырысының
02.02.2026 ж.

Қатысқандар:

1. Тұрғынбай Б.С. – профессор, кафедра меңгерушісі;
2. Кайрамбаев Д. – профессор;
3. Бапанов А.К. – профессор;
4. Шукирбеков К.Т. – профессор;
5. Жунисбаев М.С. – профессор;
6. Сулейменов Т.О. – доцент;
7. Сулейменов М.Ш. – доцент;
8. Тайнов С.А. – доцент;
9. Агатаев С.З. – аға оқытушы;
10. Сатаев Н.К. – оқытушы;
11. Асылбай Қ.Б. – аға оқытушы;
12. Бердикожа Ш.М. – аға оқытушы;
13. Буркитбаев Б.С. – доцент;
14. Мадый А. – оқу шебері;
15. Қаратай Б.А. – лаборант, хатшы.

КҮН ТӘРТІБІ

3.1. 2026–2030 жылдарға арналған «6B02185 Кескіндеме» білім беру бағдарламасын жаңартуды қарастыру туралы.

ТЫҢДАЛДЫ:

Агатаев С.З., Академиялық комитет мүшесі, «6B02185 Кескіндеме» БББ-ның әзірлеушісі сөз сөйледі. 2026–2030 жылдарға арналған білім беру бағдарламасының енгізілген өзгерістерді таныстырды. Ұсынылған өзгерістердің білім беру бағдарламасының құрылымын Қазақстан Республикасы МЖБС талаптарына сәйкестендіруге; пәндер мен оқу жүктемесін бөлудің логикасын жетілдіруге; пәндер мазмұнын қайталануын жоюға; даярлаудың практикалық-бағдарлы және пәнаралық сипатын күшейтуге; сондай-ақ ON2, ON4, ON7, ON8 оқу нәтижелері мен пәндер мазмұнына тұрақты даму, инклюзия, жасанды интеллект, экологиялық және әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарын кіріктіруге бағытталғанын атап өтті.

ТАЛҚЫЛАНДЫ:

Талқылау барысында кафедра мүшелері ұсынылған өзгерістердің өзекті, оң және конструктивті сипатта екенін, білім беру бағдарламасының негізгі құрылымын өзгертпейтінін, жаңа пәндерді енгізуді және кредиттердің жалпы көлемін қайта бөлуді көздемейтінін атап өтті.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

1. 2026–2030 жылдарға арналған «6B02185 Кескіндеме» білім беру бағдарламасына енгізілген өзгерістер қабылдансын және «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультеті кеңесінің қарауына ұсынылсын.

Кафедра меңгерушісі:  Тұрғынбай Б.С.

Хатшы:  Қаратай Б.А.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.Қ.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-7.25.-2026
		02.02.2026 ж.
	<u>Хаттама көшірмесі</u> Нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 1

«Көркемсурет» кафедрасы
«6B02185 Кескіндеме» БББ, «6B02186 Мүсін» БББ, «6B02187 Графика» БББ
Академиялық комитеті отырысы
№ 02/04-40П **хаттамасынан көшірме**
2026 жылғы 06 ақпандағы

Қатысқандар:

Академиялық комитет **төраға:** Тұрғынбай Болат Сырлашұлы кафедра меңгерушісі
Хатшы: Бүркітбаев Б.С, «Көркемсурет» кафедрасының доценті;
Академиялық комитет мүшелері:
1 Агатаев Серик Зинуллович, аға оқытушы
2 Сатаев Нұрлан Каленұлы, оқытушы
3 Асылбай Қуаныш Балтабайұлы, аға оқытушы
4 Бердикожа Шалқар Муратқызы, оқытушы
Муқанов Малик Флоберович, PhD докторы. «Муқанов М.Ф.» жеке кәсіпкер, басшысы
Жузбаев Ербол Сабитович Арт директор: бас суретші «ТОО АЛМАТЫКІТАП»
Құрманәлі Мұқтар-Шахан Қалдабекұлы-«6B02186 Мүсін» білім беру бағдарламасының
2-курс студенті

КҮН ТӘРТІБІ

2026–2030 жылдарға арналған «6B02185 Кескіндеме», «6B02186 Мүсін»,
«6B02187 Графика» білім беру бағдарламасына өзгерістерді енгізу туралы.

ТЫНДАЛДЫ:

Агатаев С.З., Академиялық комитет мүшесі, «6B02185 Кескіндеме» БББ-ның әзірлеушісі сөз сөйледі. 2026–2030 жылдарға арналған білім беру бағдарламасының енгізілген өзгерістерді таныстырды. Ұсынылған өзгерістердің білім беру бағдарламасының құрылымын Қазақстан Республикасы МЖБС талаптарына сәйкестендіруге; пәндер мен оқу жүктемесін бөлудің логикасын жетілдіруге; пәндер мазмұнын қайталануын жоюға; даярлаудың практикалық-бағдарлы және пәнаралық сипатын күшейтуге; сондай-ақ ON2, ON4, ON7, ON8 оқу нәтижелері мен пәндер мазмұнына тұрақты даму, инклюзия, жасанды интеллект, экологиялық және әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарын біріктіруге бағытталғанын атап өтті.

ТАЛҚЫЛАНДЫ:

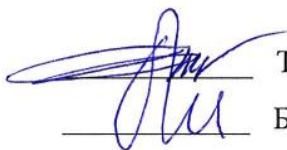
Талқылау барысында кафедра мүшелері ұсынылған өзгерістердің өзекті, оң және конструктивті сипатта екенін, білім беру бағдарламасының негізгі құрылымын өзгертпейтінін, жаңа пәндерді енгізуді және кредиттердің жалпы көлемін қайта бөлуді көздемейтінін атап өтті.

ҚАУЛЫ ЕТТІ:

1. 2026–2030 жылдарға арналған «6B02185 Кескіндеме», 6B02187- «Графика», «6B02186 Мүсін» білім беру бағдарламаларында енгізілген өзгерістер қабылдансын және «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультеті кеңесінің қарауына ұсынылсын.

Кафедра меңгерушісі:

Хатшы:



Тұрғынбай Б.С.

Бүркітбаев Б.С