

	Сапарғалиева Гульдана Ғалымқызы
	Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, «Жеке ән салу» кафедрасының профессоры (ЖАҚ)
	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Құрмет ордені, Еңбек ардагері медалінің иегері. Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігінің 25 жыл медалінің иегері, КСРО халық артисі К. Байсеитова атындағы республикалық әншілер конкурсының лауреаты, республикалық жастар шығармашылығы «Жігер» фестивалінің лауреаты.

Академиялық және практикалық тәжірибе:

- 1978 жылы Римский-Корсаков атындағы Санкт-Петербург мемлекеттік консерваториясын, «Оқытушы, опера және камералық концерт әншісі» мамандығы бойынша бітірген.
- 2000 жылдан бастап «Музыкалық театр» факультетінің деканы.
- 2001 жылдан «Музыкалық театр және эстрада» факультетінің деканы.
- 2004 жылдан тәрбие және әлеуметтік сұрақтар проректоры.
- 2007 жылдан Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының колледжінің меңгерушісі.
- 2015 жылдан «Жеке ән салу» кафедрасының меңгерушісі.
- 2023 жылдан Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Жеке ән салу» кафедрасының профессоры.

Оқыту пәндері:

- Вокал
- Вокалдық орындаушылық негіздері
- Вокалдық орындаушылық техника

Шығармашылық, ғылыми – зерттеу және инновациялық қызмет:

Жарияланымдар:

- К проблеме профессионального ухода за певческим голосом. Центрально- Азиатский искусствоведческий журнал.-А.,2016. №2. С.142-148
- Венгрия ұжымдық монография «Жаңа формациядағы маман дайындау» Сохранение , развитие и интеграция культурного наследия Венгрии и Казахстана. 2-ші том, 1.2016г.156-164 беттер.
- Музыкалық театр актерлерінің вокалдық дайындауы. Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті.Педагогика және психология / /Ғылыми- әдістемелік журнал. №1(30)2017, наурыз Педагогика және психология / /Ғылыми- әдістемелік журнал. №1(30)2017, наурыз.
- Голосовой аппарат.Гигиена и режим. Вестник КазГосЖЕНПУ.-А., 2016стр. 236-240.
- В развитии полиязычного образование в КАЗНАИ им.Т.Жургенова. Современная наука. Научный журнал №11.2017.Москва.

- Народная музыка как особый символический код культуры. Қ17.«Қазақ эстрада өнері және кәсіптік білім саласындағы жаңа технологиялар».-Алматы, 2017.-143бет
- Жаңа формациядағы маман дайындау.Т.Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясы Алматы,Қазақстан26 сентября 2017 года
- https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=216563908877844&id=100015727087941.
- «Известия НАН РК. Серия общественных и гуманитарных наук»
https://doi.org/10.32014/2018.2224-5294.00(ID) ORCID - 0000-0002-6164-6556
УДК 001.895
МРНТИ 18.41.51
PECULARITIES OF THE VOCAL TECHNIQUE FOR THE IMPROVEMENT OF VOCAL ELOCUTION ON THE EXAMPLE OF A KAZAKH SONG
- УДК 792.7 С19.Т.Жүргенов атындағы қазақ ұлттық өнер академиясы. Музыкалық театр актерлерінің вокалдық дайындауы.
- Некоторые вопросы значимости дикции при обучении певца-актера. Театр актерін дайындаудағы пәндер сабақтастығы. (Музыка – пластика ырғағындағы кейіпкерлік бейне, актерлік монолог интонациясы, сөз әуеніндегі ән) (Профессор А.Құлбаевтың 70 жылдығына арналған) E-mail: sapargalieva51@mail.ru.11. УДК 784
- УДК 784 К ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УХОДА ЗА ПЕВЧЕСКИМ голосом.
- (ID) ORCID - 0000-0002-6164-6556 УДК 001.895 МРНТИ 18.41.51 «PECULARITIES OF THE VOCAL TECHNIQUE FOR THE IMPROVEMENT OF VOCAL ELOCUTION ON THE EXAMPLE OF A KAZAKH SONG»
- Музыкальное исполнительство, как психологического явление.
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=216563908877844&id=100015727087941.

Монографиялар, оқулықтар:

- Қазақ театр мектебіндегі дауыс түзу үдерісі. Монография. ӘӨЖ 792.028.3(0574).2026. КБЖ 85.334.3(5Каз) ISBN 978-601-08-6014-8
- Жеке ән салу. Оқулық. ӘӨЖ 78 (075.8) 2019. КБЖ 85.31 я73.ISBN 978-601-7052-55-3.2019.
- Қазақстан композиторларының романстар жинағы. Оқу құралы. «Мерей» баспасы, 2016.ISMN-979-0803855-69-3
Құрастырушылар: Г.Сапарғалиева, Д.Уәшев, т.б. 2016

Байланыс деректері:

Тел: +7 701 720 49 17

Эл.почта: Sapargalieva51@mail.ru