

	Сапаргалиева Гульдана Галымовна
	Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова Профессор кафедры «Сольное пение» (ВАК)
	Заслуженный деятель Республики Казахстан, кавалер ордена «Құрмет», обладатель медали «Ветеран труда», медали «25 лет независимости Республики Казахстан», лауреат Республиканского конкурса певцов имени К. Байсеитовой, лауреат республиканского фестиваля молодежного творчества «Жігер».

Академический и практический опыт

- 1978 г. – окончила Ленинградскую государственную консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова по специальности «Преподаватель, оперный и камерный концертный певец».
- С 2000 г. – декан факультета «Музыкальный театр».
- С 2001 г. – декан факультета «Музыкальный театр и эстрада».
- С 2004 г. – проректор по воспитательной и социальной работе.
- С 2007 г. – заведующая колледжем Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова.
- С 2015 г. – заведующая кафедрой «Сольное пение».
- С 2023 г. – профессор кафедры «Сольное пение» Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова.

Преподаваемые дисциплины

- Вокал
 - Основы вокального исполнительства
 - Техника вокального исполнительства

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность

Публикации

- «К проблеме профессионального ухода за певческим голосом». Центрально-Азиатский искусствоведческий журнал. Алматы, 2016. №2. С. 142–148.
- Коллективная монография (Венгрия) «Подготовка специалиста новой формации. Сохранение, развитие и интеграция культурного наследия Венгрии и Казахстана». Том 2, 2016. С. 156–164.
- «Вокальная подготовка актеров музыкального театра». Казахский национальный педагогический университет имени Абая. Журнал «Педагогика и психология», №1(30), март 2017.
- «Голосовой аппарат. Гигиена и режим». Вестник КазГосЖенПУ. Алматы, 2016. С. 236–240.
- «О развитии полиязычного образования в КазНАИ им. Т. Жургенова». Журнал «Современная наука», №11, Москва, 2017.
- «Народная музыка как особый символический код культуры». Материалы конференции «Казахское эстрадное искусство и новые технологии профессионального образования», Алматы, 2017. С. 143.

- «Подготовка специалиста новой формации». Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова, Алматы, 26 сентября 2017 г.
- «Известия НАН РК. Серия общественных и гуманитарных наук». DOI: 10.32014/2018.2224-5294.00
ORCID: 0000-0002-6164-6556
УДК 001.895, МРНТИ 18.41.51
«Особенности вокальной техники для совершенствования вокальной дикции на примере казахской песни»
- УДК 792.7 С19. КазНАИ им. Т. Жургенова. «Вокальная подготовка актеров музыкального театра».
- «Некоторые вопросы значимости дикции при обучении певца-актера».
- «Преимственность дисциплин в подготовке театрального актера (музыка – пластика ритма, интонация актерского монолога, песня в речевой мелодике)», посвящено 70-летию профессора А. Кулбаева.
- «К проблеме профессионального ухода за певческим голосом». УДК 784.
«Музыкальное исполнительство как психологическое явление».

Монографии и учебные пособия

- «Процесс постановки голоса в казахской театральной школе». Монография. УДК 792.028.3(574).2026. ISBN 978-601-08-6014-8.
- «Сольное пение». Учебник. УДК 78 (075.8), 2019. ISBN 978-601-7052-55-3.
- «Сборник романсов композиторов Казахстана». Учебное пособие. Издательство «Мерей», 2016. ISMN 979-0803855-69-3. Составители: Г. Сапарғалиева, Д. Уашев и др.

Контактные данные

Тел.: +7 701 720 49 17

Е-mail: Saparqalieva51@mail.ru