



Жакупова Ажар Елюбаевна
Преподаватель кафедры «Сольное пение» Казахской национальной академии искусств имени Темирбек Жургенова

1. Академический и профессиональный опыт:

- 1997–2000 гг. — преподаватель кафедры «Сольное пение» Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова.
- 2000–2004 гг. — солистка Государственного театра оперы и балета имени К. Байсеитовой (Астана).
- 2007–2009 гг. — концертмейстер-иллюстратор Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.
- 2010–2013 гг. — преподаватель кафедры «Музыкальное образование и хореография» Казахского национального педагогического университета имени Абая.
- 2013–2015 гг. — преподаватель кафедры «Сольное пение» Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова.
- 2015–2018 гг. — преподаватель вокала Anderson Music Studios (США).
- 2018–2019 гг. — преподаватель дисциплины «Постановка голоса» кафедры «Традиционное пение» Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.
- 2019–2022 гг. — преподаватель кафедры «Вокальное искусство» Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.
- 2021–2025 гг. — преподаватель отделения «Пение» Алматинского музыкального колледжа имени П. Чайковского.
- С 2025 г. по настоящее время — преподаватель кафедры «Сольное пение» Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова.

2. Преподаваемые дисциплины:

- Сольное пение
- Вокал

3. Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- В профессиональной актёрской оперной деятельности исполнила свыше 8 главных и второстепенных ролей.
- «Казахское и венгерское вокальное искусство: традиции, параллели и современный диалог» // Межкультурная коммуникация в креативном пространстве Венгрии и Казахстана. Совместная коллективная монография. 2026 г. ISBN 978-615-02-6369-4.
- Удостоверение на патент статьи «Казахское и венгерское вокальное искусство: традиции, параллели и современный диалог» 13.02.2026г.
- 1–14 декабря 2021 г. — прошла программу повышения квалификации в Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.
- 6–11 декабря 2021 г. — прошла программу повышения квалификации «Использование инновационных технологий в образовательном процессе».
- 17–28 ноября 2025 г. — прошла программу повышения квалификации «Методика и методическое обеспечение педагогического процесса».

- 8–17 января 2026 г. — прошла программу повышения квалификации «Применение технологий искусственного интеллекта при проектировании и реализации учебных курсов в вузе».
- Апрель 2026 г. — прошла программу повышения квалификации Центра современных грузинских театроведческих исследований «Solo Vocal Performance as Dramatic Action» («Сольное вокальное исполнение как драматическое действие»).
- 20.04.2026–01.05.2026 гг. — прошла программу повышения квалификации «Инклюзивное образование: создание равных возможностей».

4. Публикации:

- «Общая основа любой вокальной техники» // Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы эстетического и художественного образования в контексте этнокультурных процессов современного общества». 14.05.2011 г., Алматы: КазНПУ имени Абая, 2011.
- «Регистры певческого голоса» // Вестник, № 1, 2012 г. Алматы: КазНПУ имени Абая.
- «Певческое дыхание» // Материалы научно-практической конференции «Искусство Казахстана в евразийском пространстве». 17.04.2012 г. Алматы: КазНАИ имени Т. Жургенова.
- «Регистры мужского и женского голоса» // Материалы Республиканской научно-практической конференции «Культурное разнообразие в современном контексте восточной цивилизации». 10.12.2012 г. Алматы: Ұлағат.
- «Формирование итальянской национальной вокальной школы» // Журнал «Школа Казахстана». 2013 г., № 4.
- «Особенности первого этапа обучения студента и принципы подбора вокально-педагогического репертуара в процессе развития певца» // Материалы Международной научно-теоретической конференции «Казахская театральная педагогика и новые тенденции современного образования», посвящённой 110-летию народного артиста Казахстана, профессора Аскара Токпановича Токпанова. Алматы, 28–29 ноября 2025 г. ISBN 978-601-265-408-0.
- «Влияние цифровых технологий на развитие вокального искусства» // Материалы VII Международной научно-теоретической конференции «Наука, образование и искусство в XXI веке: векторы развития, вызовы и интеграция», посвящённой 185-летию И. Алтынсарина. 16.04.2026 г. ISBN 978-601-265-430-1.

5. Награды:

- 1998 г. — лауреат конкурса вокалистов имени Бернда Вайкля.
- 2007 г. — участница концерта «Саз сандык» на телеканале «Хабар».
- 2008 г. — участница программ «Арт-хроника» и «Ещё раз о любви» на телеканале «Ел Арна».
- 31.03.2023 г. — Благодарственное письмо за высококачественную подготовку студента по специальности «Вокальное искусство» к XV Республиканской малой олимпиаде.
- 07.02.2024 г. — Благодарственное письмо за подготовку участника II Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Москва).
- 18.04.2025 г. — Благодарственное письмо за высококачественную подготовку студента по специальности «Вокальное искусство» к XVII Республиканской малой олимпиаде.

Контактные данные:

Телефон: +7 778 188 89 75

Электронная почта:

Arar_68@mail.ru