



Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі
«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы»
республикалық мемлекеттік мекемесі

КЕЛІСІЛДІ

Ғылыми жұмыс жөніндегі
проректор
Қ.З. Халықов

« 15 » Қазтар 2025 ж.

БЕКІТЕМІН

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс
жөніндегі проректор
Ш.Ергөбек



« 1 » Қазтар 2025 ж.

**Оқу процесіне ғылыми-зерттеу жұмысын енгізу туралы
АКТІ**

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ғылыми жұмыс жөніндегі проректорының 09.01.2025 ж. №1 Міндеттемесімен бекітілген және ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін білім беру процесіне енгізу туралы Ереже негізінде әрекет ететін комиссия мүшелері «Театр өнері» факультеттің академиялық сапа жөніндегі кеңесінің 13.12.2024 ж. №4 отырысының үзіндісіне сәйкес 2024–2025 оқу жылында «Жеке ән салу» кафедрасында докторант А. Байқуатова мен профессор Қ. Байқуатұлының келесі тақырып бойынша ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін енгізгені туралы осы актіні жасады:

1. Байқуатова А., Байқуатұлы Қ. «Қазақ мәдениетінің интонациялық үлгілері: антропологикадан психотерапиялық әдістерге дейін». *Central Asian Journal of Art Studies*, vol. 9/ September 2024 , pp. 144–161. DOI:10.47940/cajas.v9i3.902

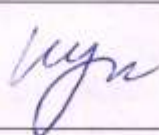
Комиссия шешіміне негіздеме: «Театр өнері» факультеттің академиялық сапа жөніндегі кеңесінің отырысынан үзінді көшірме (хаттама № 4, 13.12.2024 ж.)

Комиссия шешімі: Жарияланған еңбектер Қазақстан Республикасының және шетелдердің жоғары оқу орындарындағы оқу үдерісі үшін өзекті болып табылады, Болон процесі аясындағы инновациялық білім берудегі қазіргі тенденцияларды көрсетеді. Жарияланған материалдардың практикалық маңыздылығы Өнер бағдарламалары бойынша студенттердің

мамандандырылған теориялық және практикалық дайындығына қажеттіліктерін қанағаттандырады. Жұмыстың мазмұны БББ Актер өнері бойынша бакалаврлар кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру кезеңдерін қамтиды.

№	Енгізу нысаны (жаңа курстың, арнайы курстың, дәрістер бөлімінің, зертхананың атауы) Жұмыстар, қондырғылар, оқу құралдары және т. б.); курс, мамандық	Енгізу көлемі (жұмыс саны, дәрістік сағат)	Енгізілген жұмыстың қысқаша мазмұны
1	ҒЗЖ нәтижелері «Вокал II» «Вокал IV» Бакалавриат 1,2 курс БББ В027 Театр өнері- 6В02192- Актерлік өнер, Драма театры және кино артисі	Кредит саны: 2 Сағат саны: Жеке сабақ: 20 БАОӨЖ: 10 БООЖ: 30	Зерттеу жұмысы практикалық кешеннің тақырыптық жоспарына, сонымен қатар жеке сабақтарда талқылау үшін БАОӨЖ және БАӨЖ тапсырмаларына енгізілді.

Осы актіге қоса берілген материалдар «Театр өнері» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесінің отырысында қаралды (хаттама № 4, 13.12.2024 ж).

Комиссия мүшелері:	Тегі, аты-жөні	Қолы
Ғылыми кадрларды даярлау бөлімінің басшысы	Кульшанова А.А.	
Академиялық мәселелер жөніндегі қызметінің басшысы	Маткерим Д.А.	