

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

БЕКІТІЛГЕН

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық
өнер академиясының Ғылыми кеңесінің
Шешімімен

Хаттама № 9 «31» 03. 2026 жылы

Төраға

А. Жүдебаев

А. Жүдебаев



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ (БББ)

6B02118 -Музейтану

Білім беру бағдарламасының шифрі мен атауы

6B02 – Өнер және гуманитарлық ғылымдар

Білім беру саласының коды мен жіктелуі

6B021 - Өнер

Дайындау бағытының коды мен жіктелуі

B024 Өнертану

Білім беру бағдарламасы тобының коды мен жіктелуі

бакалавриат

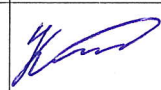
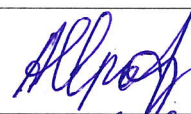
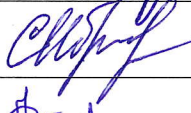
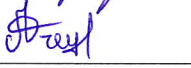
Дайындау деңгейі: бакалавриат

Алматы қ., 2026 жыл

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

ӘЗІРЛЕНДІ

Білім беру бағдарламасының академиялық комитетімен («Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ басқарушысы бұйрығы № 01/04-237 П. 22. 10. 2025 ж.)

Лауазымы	Аты жөні	Қолы	Күні
Академиялық комитет төрағасы Философия докторы (PhD), «Кино тарихы және теориясы» кафедрасының доценті	Айдар Алма Мұратқызы		22. 10. 2025
Академиялық комитет мүшесі Философия докторы (PhD), «Кино тарихы және теориясы» кафедрасының доценті	Нөгербек Баубек Бауыржанұлы		22. 10. 2025
Академиялық комитет мүшесі Өнертану кандидаты, профессор, «Театр өнерінің тарихы және теориясы» кафедрасының меңгерушісі	Еркебай Анар Саимжанқызы		22. 10. 2025
Академиялық комитет мүшесі Философия докторы (PhD), аға оқытушы, «Бейнелеу өнерінің тарихы және теориясы» кафедрасының меңгерушісі	Еспенова Айгерим Турсыновна		22. 10. 2025
Академиялық комитет мүшесі «Кино тарихы және теориясы» кафедрасының аға оқытушысы	Мурат Холганат		22. 10. 2025
Академиялық комитет мүшесі «Театр өнерінің тарихы және теориясы» кафедрасының оқытушысы	Ембергенов Тәңірберген Болатұлы		22. 10. 2025
Жұмыс берушілер өкілі Мемлекеттік академиялық қуыршақ театрының директоры	Амангелді Алмат Амангелдіұлы		22. 10. 2025
Жұмыс берушілер өкілі «Қадам» ЖШС директоры	Ибраев Серик Шорагазыевич		22. 10. 2025
Білім алушылар өкілі 3 курс студенті	Абикен Зейнеп Фархатқызы		22. 10. 2025
Хатшы «Бейнелеу өнерінің тарихы және теориясы» кафедрасының оқытушысы	Косанова Гулназ Берсугирқызы		22. 10. 2025

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

САРАПШЫЛАР / РЕЦЕНЗЕНТТЕР

Рецензенттің аты-жөні	Лауазымы, жұмыс орны	Байланыс деректері
Кобжанова Светлана Жумасултановна	Ә.Қастеев атындағы Қазақстан Республикасы Ұлттық өнер музейінің ғылыми жұмыстар жөніндегі директор орынбасары	050040, Алматы, Бостандық ауданы, Көктем-3 ықш.м-н, 22/1 +7 707 280 8663
Маркович Юрий Эдуардович	«Улар» арт-агенттігі» ЖШС (галерея) директоры	050000, Алматы, Қ.Ә., Алмалы ауданы, Әйтеке би көшесі, 92/63 үй, 77 офис. +7 777 549 7253

Пікірлер қоса беріледі.

ТАЛҚЫЛАНДЫ

Кафедра мәжілісінде

2026 жылғы «10» наурыздағы №8 хаттама.

Кафедра меңгерушісі	Аты-жөні	Қолы	Күні
Философия докторы (PhD), аға оқытушы, «Бейнелеу өнерінің тарихы және теориясы» кафедрасының меңгерушісі	Еспенова Айгерим Турсыновна		10. 03. 2026

ҚАРАЛДЫ

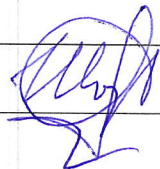
Факультет кеңесінің мәжілісінде

2026 жылғы «18» наурыздағы №8 хаттама.

Факультет кеңесінің төрағасы	Аты-жөні	Қолы	Күні
Философия докторы (PhD), аға оқытушы, «Өнертану» факультетінің деканы	Маткерим Дана Адилхановна		18. 03. 2026

КЕЛІСІЛДІ

«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ Оқу-әдістемелік кеңесінің мәжілісінде 2026 жылғы «26» наурыздағы №6 хаттама.

ОӘК төрағасы, аты-жөні	Қолы	Мәжіліс күні және хаттама	Академияның Ғылыми кеңесінде бекітуге ұсынылды / ұсынылмады
Ергөбек Ш.Қ.		26 03. 2026 №6 хаттама	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

МАЗМҰНЫ

№		Стр.
1.	Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы	5
1.1	Түсіндірме жазба	6
1.2	Білім беру бағдарламасының мақсаты мен миссиясы	7
2.	Білім беру бағдарламасының паспорты	8
3.	«6B02190 – Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелері және құзыреттерді қалыптастыратын модульдер	13
4.	Құзыреттер картасы/профилі	16
5.	Құзыреттерді қалыптастыру бойынша оқу модулінің картасы	19
6.	Пәндер туралы мәліметтер және оқыту нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы	24
7.	Білім беру бағдарламасының оқу жоспары (оқытудың барлық кезеңіне)	43
8.	Білім беру бағдарламасына рецензия	43
9.	Кафедра отырысы хаттамасынан үзінді көшірме	43
10.	Академиялық комитет отырысы хаттамасынан үзінді көшірме	43

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

1. Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы

6B02118 «Музейтану» (бакалавриат) білім беру бағдарламасы Қазақстан Республикасының жоғары білім беру саласызандамасының талаптарына, Жоғары білімнің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына, кәсіптік стандарттарға, Ұлттық біліктілік шеңберіне және мәдениет пен өнер саласының салалық талаптарына сәйкес әзірленген.

Бағдарлама B024 «Өнертану» білім беру бағдарламасының тобы бойынша іске асырылады және музейтану, өнер тарихы мен теориясы, мәдени мұра, музейлік коммуникация, қор жұмысы, экспозициялық-көрмелік қызмет, ғылыми-зерттеу және мәдени-ағартушылық қызмет салаларында іргелі білімге ие, бәсекеге қабілетті мамандар даярлауға бағытталған.

Білім беру бағдарламасының ерекшелігі – өнертанушылық даярлығының заманауи музейлік технологиялармен, цифрлық құралдармен, жасанды интеллект технологияларымен, менеджментпен, маркетингпен және мәдениет саласындағы жобалық қызметпен ұштастыратын пәнаралық сипаты бар. Бағдарламаның мазмұны мәдени мұраны сақтау, зерттеу, түсіндіру және насихаттауға, сондай-ақ мемлекеттік және жеке музейлерде, көркем галереяларда, көрме орталықтарында, мәдениет ұйымдарында, ғылыми-зерттеу мекемелерінде және креативті индустрияларда сұранысқа ие кәсіби құзыреттерді қалыптастыруға бағытталған.

Білім беру бағдарламасы оқу, өндірістік және дипломалды тәжірибеден өту, ғылыми-зерттеу және шығармашылық жобаларды орындау, жұмыс берушілермен және бейінді ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау арқылы теориялық даярлықты тәжірибеге бағдарланған оқытумен ықпалдастыруды қамтамасыз етеді. Оқу үдерісінде аналитикалық ойлауды, зерттеушілік дағдыларды, академиялық адалдықты, цифрлық құзыреттерді, кәсіби коммуникацияны дамытуға, инклюзия қағидаттарын, орнықты даму ұстанымдарын, экологиялық жауапкершілікті сақтауға және кәсіби қызметті қауіпсіз ұйымдастыру талаптарын орындауға ерекше назар аударылады.

Білім беру бағдарламасының түлектері ғылыми-зерттеу, қор жұмысы, экспозициялық-көрмелік, экскурсиялық-ағартушылық, сараптамалық, ұйымдастырушылық-басқарушылық және жобалық қызметті жүзеге асыруға, музей ісі тәжірибесінде заманауи ақпараттық технологиялар мен жасанды интеллектті қолдануға, сондай-ақ келушілердің әртүрлі санаттарымен және кәсіби қауымдастықпен тиімді өзара әрекет жасауға қабілетті.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

1.1 Түсіндірме жазба

6B02118 «Музейтану» білім беру бағдарламасы музей саласының қазіргі даму үрдістерін, тарихи-мәдени мұраны сақтау саласындағы мемлекеттік саясатты, музей қызметін цифрлық трансформациялау үдерістерін және еңбек нарығының қажеттіліктерін ескере отырып әзірленген.

Бағдарлама музей ісі, өнер туындыларын атрибуциялау және интерпретациялау, музей қорларын жинақтау, есепке алу және сақтау, экспозициялық және көрмелік қызметті ұйымдастыру, музей педагогикасы, мәдени-ағартушылық жұмыс, ғылыми-зерттеу қызметі және музейлік жобаларды басқару салаларында кәсіби қызметті жүзеге асыруға қажетті жалпы және кәсіби құзыреттерді қалыптастыруды көздейді.

Бағдарламаның мазмұны музей технологияларының дамуын, цифрландыру үдерістерін, жасанды интеллект технологияларын енгізуді, мамандар даярлауға қойылатын халықаралық талаптарды және нормативтік-құқықтық базадағы өзгерістерді ескере отырып, жұмыс берушілердің, кәсіби қауымдастық өкілдерінің, музей саласының жетекші мамандары мен академиялық қоғамдастықтың қатысуымен тұрақты түрде жаңартылып отырады.

1.2 Білім беру бағдарламасының мақсаты мен миссиясы

Білім беру бағдарламасының мақсаты—музей ісі және мәдени мұраны сақтау саласында кәсіби қызметті тиімді жүзеге асыра алатын, қор жұмысы, экспозиция ұйымдастыру, ғылыми-зерттеу, мәдени-ағартушылық және басқару бағыттары бойынша құзыретті, жоғары білікті және бәсекеге қабілетті мамандар даярлау.

Білім беру бағдарламасының миссиясы— бәсекеге қабілетті, жаңа буын мамандарын даярлауға бағытталған. Олар ұлттық және әлемдік мәдени мұраны сақтауға және дамытуға, музей саласына инновациялық технологияларды енгізуге, ғылыми-зерттеу, білім беру, мәдени-ағартушылық және жобалық қызметті жүзеге асыруға, сондай-ақ халықаралық кәсіби стандарттарға сәйкес Қазақстан Республикасының заманауи музей кеңістігін қалыптастыруға қабілетті.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

2. Білім беру бағдарламасының паспорты

№	Өріс атауы	Мәлімет
1	Білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
2	Даярлау бағытының коды және жіктелуі	6B021 Өнер
3	Білім беру бағдарламалары тобы	B024 Өнертану
4	Білім беру бағдарламасының шифры мен атауы	6B02118 Музейтану
5	ББ мақсаты	Музей ісі және мәдени мұраны сақтау саласында кәсіби қызметті тиімді жүзеге асыра алатын, қор жұмысы, экспозиция ұйымдастыру, ғылыми-зерттеу, мәдени-ағартушылық және басқару бағыттары бойынша құзыретті, жоғары білікті және бәсекеге қабілетті мамандар даярлау.
6	ББ түрі	а) <u>ЖаңабБ</u>
7	ХСББ бойынша деңгейі	6Бакалавриат немесе оған теңестірілген деңгей
8	ҰБЖ бойынша деңгейі	6Жоғары білім, практикалық тәжірибе
9	СБЖ бойынша деңгейі	6.
10	ББ ерекшеліктері	а) Жоқ.
	Серіктес ЖОО (ҚББ)	-
	Серіктес ЖОО (ҚҚББ)	-
11	Оқыту тілі	Казахский, русский
12	ББ бойынша кәсіби стандарт	17 апреля 2024 года № 151
13	Кәсіби стандарттың атауы	Музейтанушы
14	Мамандықтың басқа ықтимал атаулары	2621-2-004 Музей заттарын тіркеу жөніндегі маман 2621-2-006 Музей заттарының сақтаушысы 2621-2-007 Қор сақтаушы 2621-2-008 Экспонаттар сақтаушысы 2621-3-005 Сақтаушы (өнер туындылары) 2633-1-003 Тарих саласының зерттеушісі 2633-1-008 Тарих саласының ғылыми қызметкері 2621-2-001 Көрме кураторы
15	КС бекітілген күні	17.04.2024
16	Кредит көлемі	240
17	Берілетін дәреже	Өнер бакалавры
18	Оқу мерзімі	4

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

19	ББ Ғылыми кеңесте бекітілген күні	31.03.2026
20	Кадрлар даярлау бағыты бойынша лицензияға қосымшаның болуы / лицензия нөмірі	KZ01LAM00004158 (001)
21	ББ аккредиттелуі	жоқ
	Аккредиттеу органы	жоқ
	Аккредиттеу мерзімі	жоқ
22	Жаңа мамандықтар атласы	Қарастырылмаған
23	Өңірлік стандарт	Қарастырылмаған
24	Оқыту нәтижелері	ON1. Академиялық және кәсіптік салада қазақ, орыс, шеттілдерінде ауызша және жазбаша коммуникациядағыдыларын көрсетеді. ON2. Қазіргі қоғамның қоғамдық-саяси, философиялық, мәдени және әлеуметтік үдерістерін талдайды. ON3. Музейлік және мәдени қызметте цифрлық технологияларды, ақпараттық жүйелерді және жасанды интеллект құралдарын пайдаланады. ON4. Келушілермен, мамандармен және мәдени-шығармашылық орта өкілдерімен кәсіби қарым-қатынас пен өзара әрекеттестікті жүзеге асырады. ON5. Отандық және әлемдік өнердің тарихы мен даму заңдылықтарын талдайды, талдау нәтижелерін ғылыми-зерттеу және музейлік қызметте қолданады. ON6. Өнертану және тарихи-мәдени талдау әдістерін қолдана отырып, өнер туындылары мен мәдени мұра объектілерін түсіндіреді. ON7. Ғылыми-ұйымдастырушылық, редакциялық-баспагерлік және музейлік қызметті жүзеге асыру барысында музее танудың негіздері мен талдау әдістерін қолданады. ON8. Музей заттары мен жинақтарын есепке алуды, сақтауды, сипаттауды жүзеге асырады және олардың сақталуын қамтамасыз етеді. ON9. Музейдің ғылыми және мәдени-ағартушылық міндеттерін ескере отырып, музей экспозицияларын, көрме және экскурсиялық жобаларды әзірлейді. ON10. Музейдің білім беру бағдарламаларын, көрмелік және мәдени-ағартушылық жобаларын заманауи музей қызметінің әдістерін қолдана отырып жоспарлайды, әзірлейді және іске асырады. ON11. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет қағидаттарын және қызметті қауіпсіз ұйымдастыру талаптарын сақтай отырып, көрмелерді, экскурсияларды және мәдени-ағартушылық іс-шараларды жоспарлауды қоса алғанда, музей қызметін ұйымдастырады және жүзеге асырады. ON12. Музей қызметінде кәсіби этика қағидаттарын, инклюзия

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

		принциптерін, тұрақты даму тұжырымдамасын, экологиялық және әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарын қолданады.
25	Еңбек функциялары	Міндетті еңбек функциялары: 1. Зерттеу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру 2. Ғылыми қор мен көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру 3. Педагогикалық қызметті жүзеге асыру 4. Ұйымдастыру-басқару жұмыстарын жүзеге асыру Қосымша еңбек функциялары: 1. Музейде ғылыми-ағартушылық, оқу-ағарту жұмыстарын жүргізу 2. Экскурсиялық іс-шараларды өткізу 3. Ғылыми-зерттеу институттарында, музей бөлімдерінде және басқа да мәдениет және өнер мекемелерінде лаборант болып жұмыс істеу. Ғылыми және ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру 4. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру
Түлектің біліктілік сипаттамасы		
26	Маманның лауазымдар тізбесі	Музейтанушы Музейтану саласындағы ғылыми-зерттеу, қор іріктеу, оқытушылық жұмыс, редакциялық-баспа ісі, мәдениет мекемелеріндегі, оқу және ғылыми мекемелердегі сараптамалық-практикалық қызмет.
	Кәсіби қызмет саласы.	Кітапханалардың, мұрағаттардың, музейлердің қызметі және басқа да мәдени шаралар.
	Кәсіби қызмет объекті.	– әртүрлі түрлері мен бағыттардағы өнер туындылары; – мәдениет және өнер ұйымдарындағы шығармашылық үдерістер; – мәдениет пен өнердің дамуындағы тарихи үдерістер; – Қазақстанның мәдениет және өнер қайраткерлерінің шығармашылығы; – бұқаралық ақпарат құралдарының редакциялары; – кәсіби өнер қайраткерлерінің қауымдастықтары мен шығармашылық бірлестіктері, шығармашылық қорлар; – ғылыми және ғылыми-шығармашылық орталықтар; – мәдениетті басқару органдары; – баспалардың өнер бөлімдері; – жеке көркем-шығармашылық ұйымдар; – техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары; – қосымша кәсіптік білім беру ұйымдары; – өнер және мәдениет саласындағы ғылыми-зерттеу институттары, өнер және мәдениет саласындағы жоғары оқу

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

		орындары; – архивтер; – театрлар.
27	Кәсіби қызметтің функциялары	— ғылыми-зерттеу қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру; — ғылыми-қор және экспозициялық-көрмелік қызметті ұйымдастыру және жүзеге асыру; — педагогикалық қызметті жүзеге асыру; — ұйымдастырушылық-басқарушылық қызметті жүзеге асыру.
28	Кәсіби қызмет түрлері	Ғылыми-зерттеу қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру:зерттеу тобы құрамында жұмыс істеу дағдыларын және ғылыми-практикалық қызметті жүзеге асыру дағдыларын меңгеру; музей ісінің теориялық негіздерін, музейлер типологиясын, сондай-ақ мамандық ерекшелігін ескере отырып, ғылыми зерттеулер жүргізу әдістемесін білу. Ғылыми-қор және экспозициялық-көрмелік қызметті ұйымдастыру және жүзеге асыру:құжаттандыру дағдыларын меңгеру, архивтік материалдармен және дереккөздермен жұмыс істеу дағдыларын игеру, атрибуциялау әдістемесін (каталогтау, реставрация алдындағы зерттеу, музей нысанын жүйелеу және интерпретациялау) меңгеру; көркемдік, мәдени, ғылыми немесе тарихи маңызы бар заттар жинақтарын ұйымдастыру, толықтыру және оларға қызмет көрсету; музейлер мен көркем галереялар қорларының жіктелімдері мен каталогтарын құрастыру; сондай-ақ көрмелер ұйымдастыру, музей экспозицияларын жоспарлау және ұйымдастыру қабілеттерін қалыптастыру. Педагогикалық қызметті жүзеге асыру:білім беру-тәрбиелік қызметті жүзеге асыру дағдыларын меңгеру және қосымша білім беру, оның ішінде инклюзивті білім беру саласында ұйымдастыру дағдыларын игеру; әртүрлі жас топтарының психофизиологиялық ерекшеліктерін, қазіргі музейтанудың өзекті мәселелерін және заманауи музей қызметінің жұмыс істеу ерекшеліктерін білу. Ұйымдастырушылық-басқарушылық қызметті жүзеге асыру:мемлекеттік және өңірлік мәдениет басқару органдарында, көркем музейлерде және басқа да қоғамдық ұйымдарда ұйымдастырушылық және басқарушылық қызметті жүзеге асыру дағдыларын меңгеру. Музейде ғылыми, ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыру:құжаттармен, архивтермен және ғылыми дереккөздермен жұмыс істеу дағдыларын, көпшілік алдында сөйлеу, кәсіби мәтіндерді жазу және редакциялау, әртүрлі жастағы және дайындық деңгейіндегі келушілермен коммуникация жасау дағдыларын меңгеру. Өнер тарихы мен теориясын, материалдық мәдениет тарихын және музейлер тарихын білу; музейдің жұмыс

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

	бағытына байланысты іс-шаралардың пәндік саласын, ұйымдастыру негіздерін, оқыту әдістемесін және жас ерекшелік психологиясын, бейнелеу өнері, сәндік-қолданбалы өнер (СҚӨ) және сәулет туындыларын тарихи-өнертанулық талдау әдістемесін, әртүрлі дәуірлердің стильдері мен бағыттарын, қазіргі арт-индустрияның қызмет ету ерекшеліктерін, заманауи өнердің нысандары, тәжірибелері мен үдерістерін білу. Экскурсиялық қызметті жүзеге асыру:құжаттармен, архивтермен және ғылыми дереккөздермен жұмыс істеу, көпшілік алдында сөйлеу, әртүрлі жастағы келушілермен коммуникация жасау және экскурсияларды дайындау дағдыларын меңгеру. Музей бағытына және экскурсия тақырыбына байланысты пәндік саланы, мемлекеттік және басқа да тілдерді білу. Бейнелеу өнері, сәндік-қолданбалы өнер және сәулет туындыларын тарихи-өнертанулық талдау әдістемесін, әртүрлі дәуірлердің стильдері мен бағыттарын, теориялық және көрнекі ақпаратты қабылдаудың жас ерекшелік және психоэмоционалдық ерекшеліктерін білу. Ғылыми-зерттеу институттарының, музей бөлімдерінің және басқа да мәдениет пен өнер мекемелерінің зертхана маманы қызметін атқару. Ғылыми-ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру:қажетті іс жүргізу құжаттарын жүргізу дағдыларын меңгеру, қажетті жабдықтармен, оның ішінде ұйымдастыру техникасымен жұмыс істей білу. Музейдің бағытына байланысты жұмыс саласының пәндік ерекшеліктерін, мемлекеттік және басқа да тілдерді, қызметті реттейтін нормативтік актілерді білу. Редакциялық-баспа қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру:баспаларда және бұқаралық ақпарат құралдарында редакциялық жұмысты жүргізу, кәсіби мәтіндерді жазу және редакциялау, редакторлық қызметтің практикалық дағдыларын меңгеру. Редакциялық-баспа жұмысының және баспа өндірісінің негізгі қағидаттарын білу. Мемлекеттік және шетел тілдерін меңгеру. Құқық негіздерін, авторлық құқық талаптарын және басқа да нормативтік ережелерді білу.
--	--

3. «6B02118 -Музееведение» білім беру бағдарламасы бойынша оқу нәтижелері және құзыреттерді қалыптастыратын модульдер

№	Кәсіптік стандарттың (КС) кәсіптер картасындағы еңбек функцияларының атауы	Оқу нәтижелері немесе негізгі құзыреттер (НҚ)	Оқу модулінің атауы	Құзыреттердің атауы

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

1	Ғылыми-қор және экспозициялық -көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ON1. Академиялық және кәсіптік салада қазақ, орыс, шет тілдерінде ауызша және жазбаша коммуникация дағдыларын көрсетеді.	Көптілдік дайындық және ақпараттық технологиялар	Музейтану саласындағы зерттеу қүзыреттілігі
			Музейлік қор, кураторлық іс және шығыспен ислам өнері	
2	Ғылыми-зерттеу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Музейдегі ғылыми, ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыру.	ON2 Қазіргі қоғамның қоғамдық-саяси, философиялық, мәдени және әлеуметтік үдерістерін талдайды. ON4 Келушілермен, мамандармен және мәдени-шығармашылық орта өкілдерімен кәсіби қарым-қатынас пен өзара әрекеттестікті жүзеге асырады.	Тарихи-философиялық білім	Ғылыми-зерттеу жұмыстарын топ құрамында жүзеге асыру қүзыреттілігі
			Әлеуметтік-саяси МузейәдіснамасыныңтарихыменҚазақстанныңкәсібибейнелеуөнері	
3	Ғылыми-қор және экспозициялық -көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Ұйымдастырушылық-басқарушылық жұмысты	ON3 Музейлік және мәдени қызметте цифрлық технологияларды, ақпараттық жүйелерді және жасанды интеллект құралдарын пайдаланады.	Әлемдік мұражайлар, цифрлық технологиялар және өнер тарихы	Ғылыми-практикалық қызметті жүзеге асыру қүзыреттілігі

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

	жүзеге асыру.			
4	Педагогикалық қызметті жүзеге асыру. Музейдегі ғылыми, ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыру.	ON2 Қазіргі қоғамның қоғамдық-саяси, философиялық, мәдени және әлеуметтік үдерістерін талдайды. ON4 Келушілермен, мамандармен және мәдени-шығармашылық орта өкілдерімен кәсіби қарым-қатынас пен өзара әрекеттестікті жүзеге асырады.	Музей этикасы және XX ғ. Батыс өнері Заманауи өнер және сөз сөйлеу шеберлігі	Музейтанудың теориялық негіздері бойынша құзыреттілік
5	Ғылыми-зерттеу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ON1 Академиялық және кәсіптік салада қазақ, орыс, шет тілдерінде ауызша және жазбаша коммуникация дағдыларын көрсетеді. ON5 Отандық және әлемдік өнердің тарихы мен даму заңдылықтарын талдайды, талдау нәтижелерін ғылыми-зерттеу және музейлік қызметте қолданады.	Музей әдіснамасының тарихы мен Қазақстанның кәсіби бейнелеу өнері	Музей қорларын ғылыми ұйымдастыру, экспозициялық және көрмелік қызметті жүзеге асыру құзыреттілігі
6	Ғылыми-ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру. Редакциялық-	ON6 Өнертану және тарихи-мәдени талдау әдістерін қолдана отырып, өнер	Ежелгі заманның бейнелеу өнері және өнер ескерткіштерін талдау	Музейлік құжаттандыру, мұрағаттық

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

	баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	туындылары мен мәдени мұра объектілерін түсіндіреді.	Музей тарихы, археология мен этнография	материалдар мен тарихи дереккөздерді пайдалану құзыреттілігі
7	Ғылыми-ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ON3 Музейлік және мәдени қызметте цифрлық технологияларды, ақпараттық жүйелерді және жасанды интеллект құралдарын пайдаланады. ON7 Ғылыми-ұйымдастырушылық, редакциялық-баспагерлік және музейлік қызметті жүзеге асыру барысында музееетанудың негіздері мен талдау әдістерін қолданады.	Әлемдік мұражайлар, цифрлық технологиялар және өнер тарихы Музей тарихы, археология мен этнография	Музей қорларын қалыптастыру, жинақтау (комплектілеу) және сақтау-қызмет көрсету үдерістерін ұйымдастыру құзыреттілігі
8	Ғылыми-қор және экспозициялық-көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ON8 Музей заттары мен жинақтарын есепке алуды, сақтауды, сипаттауды жүзеге асырады және олардың сақталуын қамтамасыз етеді.	Музейлік қор, кураторлық іс және шығыспен ислам өнері	Заманауи музей қызметін ұйымдастыру және оның жұмыс істеу ерекшеліктері саласындағы құзыреттілік

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

9	Ғылыми-қор және экспозициялық -көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру. ҒЗИ зертханашысының, музей департаментте рінің және басқа да мәдениет пен өнер мекемелерінің зертханашы жұмысы. Зерттеу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ON5 Отандық және әлемдік өнердің тарихы мен даму заңдылықтарын талдайды, талдау нәтижелерін ғылыми-зерттеу және музейлік қызметте қолданады. ON9Музейдің ғылыми және мәдени-ағартушылық міндеттерін ескере отырып, музей экспозицияларын, көрме және экскурсиялық жобаларды әзірлейді.	Әлемдік мұражайлар, цифрлық технологиялар және өнер тарихы	Педагогикалық қызметті жүзеге асыру құзыреттілігі
			Заманауи өнер және сөз сөйлеу шеберлігі	
10	Педагогикалық қызметті жүзеге асыру. Музейдегі ғылыми, ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыру.	ON4Келушілермен, мамандармен және мәдени-шығармашылық орта өкілдерімен кәсіби қарым-қатынас пен өзара әрекеттестікті жүзеге асырады. среды.	Құқықтық-басқарушылық	Білім беру-тәрбие қызметін жүзеге асыру құзыреттілігі

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

		ON10 Музейдің білім беру бағдарламаларын, көрмелік және мәдени-ағартушылық жобаларын заманауи музей қызметінің әдістерін қолдана отырып жоспарлайды, әзірлейді және іске асырады.	Музейдегі ұйымдастыру қызметі және өнер психологиясы	
1 1	Ұйымдастырушылық-басқарушылық жұмысты жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ON11 Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет қағидаттарын және қызметті қауіпсіз ұйымдастыру талаптарын сақтай отырып, көрмелерді, экскурсияларды және мәдени-ағартушылық іс-шараларды жоспарлауды қоса алғанда, музей қызметін ұйымдастырады және жүзеге асырады.	Музейдегі ұйымдастыру қызметі және өнер психологиясы Құқықтық-басқарушылық Әлеуметтік-саяси	Қосымша білім беру мен инклюзивті оқыту үдерістерін жүзеге асыру құзыреттілігі
1 2	Ұйымдастырушылық-басқарушылық жұмысты жүзеге асыру.	ON4 Келушілермен, мамандармен және мәдени-шығармашылық орта өкілдерімен	Әлеуметтік-саяси Музей этикасы және XX ғ. Батыс өнері	Заманауи музейтанудың өзекті мәселелерін зерттеу

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	кәсіби қарым-қатынас пен өзара әрекеттестікті жүзеге асырады. ON12 Музей қызметінде кәсіби этика қағидаттарын, инклюзия принциптерін, тұрақты даму тұжырымдамасын, экологиялық және әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарын қолданады.	Қазақ өнерінің тарихы және музеологияға кіріспе	және талдау саласындағы құзыреттілік
--	--	---	--------------------------------------

4.Құзыреттер картасы / профилі

Білім беру бағдарламасы 6B02118 – «Музейтану»	Кәсіптер картасы (КК) және кәсіби стандарт (КС) бойынша еңбек функцияларының атауы	Құзыреттіліктің атауы кәсіби құзіреттілік (КҚ)	Оқыту нәтижелері	Оқыту нәтижелерін қалыптастыратын пәндердің атауы
	Ғылыми-қор және экспозициялық-көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	КҚА Музей ісі саласында дербес ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу дағдыларына ие	Аққ1 Зерттеу тобының құрамында жұмыс істеу дағдыларына ие	Әлемдік және Отандық музейлермен коллекцияларды зерттеу
			Аққ2 Ғылыми-практикалық жұмыс жүргізу дағдыларына ие	Музей ісінің тарихы
			Аққ3 Музей ісінің теориялық негіздерін біледі	Музей экспозициясының негіздері
			Аққ4 Мұражайлардың типологиясын біледі	Археологиялық артефакттармен және материалдармен жұмыс

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

			А _{КК5} Өз мамандығының ерекшеліктеріне сәйкес ғылыми зерттеулер жүргізу әдіснамасын меңгерген	Әлем және Қазақстан мұражайлары
Ғылыми-зерттеу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Музейдегі ғылыми, ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыру.	КҚв Ғылыми-қорлық және экспозициялық-көрмелік қызметті ұйымдастыру және іске асыру дағдыларына ие	В _{КК1} Құжаттау дағдыларын меңгерген, мұрағат материалдарымен және дереккөздермен жұмыс істеу қабілетіне ие	Музей қорымен жұмыс және есепке алу	
		В _{КК2} Көркемдік, мәдени, ғылыми және тарихи маңызы бар музейлік заттар жинақтарын ұйымдастыру, толықтыру және сақтау-қызмет көрсету жұмыстарын жүзеге асыруға қабілетті	Музей заттарын сақтау және қалпына келтіру	
		В _{КК3} Қазіргі музей қызметінің ұйымдастырылуы мен қызмет ету ерекшеліктерін біледі	Музейлік менеджмент және маркетинг	
		В _{КК4} Музейлік үдерістерді реттейтін нормативтік құжаттарды (музей заттарын есепке алу, сақтау, пайдалану және есептен шығару жөніндегі нұсқаулықтар және т.б.) біледі	Музей ісінің тарихы	
		В _{КК5} Көркемдік, мәдени, ғылыми немесе тарихи маңызы бар музейлік заттар жинақтарын ұйымдастыру, толықтыру және оларға қызмет	Әлемдік өнер және музейлік қызметке кіріспе	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

			көрсету жұмыстарын жүзеге асыра алады	
Ғылыми-қор және экспозициялық-көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Ұйымдастырушылық-басқарушылық жұмысты жүзеге асыру.	КҚсПедагогикалық қызметті жүзеге асыру дағдыларына ие	С _{кк1} Білім беру-тәрбие қызметін жүзеге асыру дағдыларын меңгерген	Музей этикасы және ағарту жұмысы	
		С _{кк2} Қосымша білім беру саласында, соның ішінде инклюзивті білім беру жағдайында қызметті ұйымдастыру дағдыларына ие	Музейлік білімнің тарихы	
		С _{кк3} Қазіргі музейтану саласындағы өзекті мәселелерді біледі	Цифровые технологии и ИИ в музейной деятельности	
		С _{кк4} Қазіргі музей қызметінің ұйымдастырылуы мен қызмет ету ерекшеліктерін біледі	Музей ісінің теориялық негіздері	
		С _{кк5} Өртүрлі жас ерекшеліктеріндегі топтардың психофизиологиялық ерекшеліктерін біледі	Экскурсиялық әдістер мен практикалық дағдылар	
Ғылыми-қор және экспозициялық-көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру.	КҚдМузеологияның заманауи принциптерін, музейлік заттарды сақтау, зерттеу және көпшілікке ұсыну әдістерін негізге ала отырып, музейдің ғылыми-қорлық және экспозициялық-көрмелік қызметін ұйымдастыру және жүзеге	Д _{кк1} Музейлік заттар мен коллекцияларды жинақтау, есепке алу, сақтау және ғылыми сипаттау қызметін жүзеге асыруға қабілетті	Музей қорымен жұмыс және есепке алу	
		Д _{кк2} Музейлік заттарға ғылыми атрибуция жүргізу, оларды жіктеу және зерттеу дағдыларына ие	Өнер ескерткіштерін сипаттау және талдау	
		Д _{кк3} Музей экспозицияларының тұжырымдамаларын, тақырыптық-экспозициялық жоспарларын	Музей экспозициясын ың негіздері	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

		асыру құзыреттеріне ие	әзірлеуге және экспозициялық- көрмелік қызметті ұйымдастыруға қабілетті	
			Дкк4 Музей коллекцияларын таныстыруда және көрме жобаларын ұйымдастыруда заманауи технологияларды қолдану дағдыларына ие	Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар
			Дкк5 Көрмелерді ғылыми сүйемелдеуді жүзеге асыруға, каталогтар, ғылыми жарияланымдар және ақпараттық материалдар әзірлеуге қабілетті	Кураторлық іс
	Ғылыми-қор және экспозициялық- көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру.	КҚф Музейлік заттарды жинақтау, есепке алу, сақтау және зерттеу, сондай-ақ экспозициялық- көрмелік жобаларды ұйымдастыру саласында кәсіби қызметті жүзеге асыру құзыреттеріне ие	Ғкк1 Музей қорларымен жұмысты ұйымдастыруға, музейлік заттар мен коллекцияларды есепке алу, сақтау және ғылыми зерттеу жұмыстарын жүзеге асыруға қабілетті	Музей қорымен жұмыс және есепке алу
			Ғкк2 Музейлік заттарға ғылыми зерттеу, атрибуция және талдау жұмыстарын жүргізуге қабілетті	Өнер ескерткіштерін сипаттау және талдау
			Ғкк3 Музей экспозициялары мен көрме жобаларын әзірлеу және жүзеге асыру үдерістерін ұйымдастыруға қабілетті	Музей экспозициясын ың негіздері; Көрме қызметі

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

			Ғ _{КК4} Музей коллекцияларын таныстыру және көпшілікке насихаттау барысында заманауи технологияларды қолдануға қабілетті	Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар
			Ғ _{КК5} Көрмелерді кураторлық сүйемелдеуді ұйымдастыруға және музейдің ғылыми- ағартушылық қызметін жүзеге асыруға қабілетті	Кураторлық іс; Музей этикасы және ағарту жұмысы
	Ғылыми-қор және экспозициялық- көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру. ҒЗИ зертханашысының, музей департаменттерінің және басқа да мәдениет пен өнер мекемелерінің зертханашы жұмысы. Зерттеу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру.	КҚ ₆ Музейлерді ң, ғылыми- зерттеу институттарын ың, музей департаменттер інің және басқа да мәдениет пен өнер мекемелерінің ғылыми-қор, экспозициялық- көрмелік және ғылыми- ұйымдастыруш ылық қызметін ұйымдастыруға және жүзеге асыруға қабілетті, заманауи музейлік және цифрлық технологиялард ы пайдалана отырып, музей коллекциялары н зерттеу, есепке алу, сақтау, құжаттау және	С _{КК1} Ғылыми дереккөздер мен мұрағат материалдары негізінде музейлік заттар мен коллекцияларды ғылыми зерттеу, атрибуциялау, сипаттау, жүйелеу және құжаттау жұмыстарын жүзеге асырады	Деректану; Мұрағат құжаттарымен жұмыс
			С _{КК2} Нормативтік талаптар мен кәсіби стандарттарға сәйкес музей қорларын есепке алу, жинақтау, сақтау және пайдалану жұмыстарын ұйымдастырады	Музей қорымен жұмыс және есепке алу; Музейлік қор және ақпараттық жүйелер
			С _{КК3} Заманауи музей технологияларын қолдана отырып, экспозициялық- көрмелік және кураторлық жобаларды әзірлейді, ұйымдастырады және жүзеге асырады	Музей экспозициясын ың негіздері; Көрме қызметі

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

		таныстыру жұмыстарын қамтамасыз етеді	Г _{КК4} Ғылыми-ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асырады, ғылыми құжаттамаларды, музей жобаларын, есептерді және кәсіби іс-шараларды дайындауға қатысады	Музейтану теориясы; Музей әдіснамасының тарихы
			Г _{КК5} Музейлер мен мәдениет мекемелерінің ғылыми, қорлық және экспозициялық-көрмелік қызметінде заманауи цифрлық технологиялар мен ақпараттық жүйелерді қолданады	Ақпараттық коммуникациялық технологиялар; Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар
	Педагогикалық қызметті жүзеге асыру. Музейдегі ғылыми, ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыру.	КК _h Музейлерде және басқа да мәдениет мекемелерінде педагогикалық, ғылыми-ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыруға, келушілердің әртүрлі санаттарының жас, әлеуметтік және мәдени ерекшеліктерін ескере отырып, білім беру бағдарламаларын, музей-педагогикалық жобаларды және мәдени-ағартушылық іс-шараларды әзірлеуге және іске асыруға	Н _{КК1} Келушілердің әртүрлі санаттарына арналған музейлік-білім беру, ағартушылық және тәрбиелік іс-шараларды әзірлейді және өткізеді	Музей этикасы және ағарту жұмысы; Экскурсия жүргізу әдістемесі
			Н _{КК2} Музей қызметінде заманауи педагогикалық, психологиялық және коммуникативтік технологияларды қолданады	Психология; Риторика негіздері
			Н _{КК3} Экскурсиялар, дәрістер, тақырыптық сабақтар және интерактивті білім беру бағдарламаларын ұйымдастырады және өткізеді	Экскурсиялық әдістер мен практикалық дағдылар; Сөйлеу мәдениеті мен техникасы
			Н _{КК4} Музей коллекциялары мен ғылыми зерттеу нәтижелері негізінде ғылыми-	Музейтану теориясы; Музейтану теориясы

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

		қабылетті	ағартушылық қызметті жүзеге асырады	
			Н _{КҚ5} Музейдің білім беру және ағартушылық жобаларын әзірлеу және іске асыру барысында цифрлық технологияларды пайдаланады	Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар; Ақпараттық коммуникациялық технологиялар
	Кәсіби стандарттың (КС) кәсіптер карточкасынан еңбек функцияларының атауы	Жалпы кәсіптік құзыреттер (ЖКҚ)	Оқу нәтижесі (ЖКҚ бірліктері)	
	Педагогикалық қызметті жүзеге асыру. Музейдегі ғылыми, ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыру.	ЖКҚ _А Осуществлять навыки научной, просветительской, образовательной и воспитательной деятельности в области науки, культуры и образования	А _{ЖКҚ1} Өнер тарихы мен теориясын, материалдық мәдениет тарихын және музейлер тарихын біледі	Қазақ бейнелеу өнерінің тарихы
			А _{ЖКҚ2} Кәсіби мәтіндерді жазу және редакциялау дағдыларын меңгерген	Алғашқы қауымдық өнер тарихы
А _{ЖКҚ3} Құжаттармен, мұрағаттармен және ғылыми дереккөздермен жұмыс істеу дағдыларын меңгерген			Мұрағат құжаттарымен жұмыс	
	А _{ЖКҚ4} Бейнелеу өнері, сәндік-қолданбалы өнер және сәулет туындыларын, сондай-ақ әртүрлі дәуірлердің стильдері мен бағыттарын тарихи-өнертанулық талдау		Византия және Орта ғасырдағы Батыс Еуропа өнерінің тарихы	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

	Ғылыми-ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ЖКҚв Музей құрылымдарын дағы ғылыми-зерттеу құжаттамасын жүргізу және іс қағаздарын ұйымдастыру дағдыларына ие	әдіснамасын біледі	
			Ажкк5 Заманауи арт-индустрияның қызмет ету ерекшеліктерін, қазіргі өнердің формаларын, тәжірибелерін және үдерістерін біледі	Заманауи бейнелеу өнері
			Вжкк1Қажетті іс жүргізу жұмыстарын жүргізе алады	Ақпараттық коммуникациялық технологиялар
			Вжкк2Қажетті жабдықтарды – ұйымдастыру техникасын және т.б. қолдану дағдыларын меңгерген	Цифровые технологии и ИИ в музейной деятельности
			Вжкк3Музей бағытына байланысты кәсіби қызмет саласының пәндік ерекшеліктерін біледі	Әлемдік бейнелеу өнеріне кіріспе және музей ісінің негіздері
			Вжкк4 Қызметті реттейтін нормативтік актілерді біледі	Музейлік қор және ақпараттық жүйелер
			Вжкк5 Құжаттармен, мұрағаттармен және ғылыми дереккөздермен жұмыс істеу дағдыларын меңгерген	Археологиялық артефакттармен және материалдармен жұмыс
	Ұйымдастырушылық-басқарушылық жұмысты жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ЖКҚсМузейлер мен мәдениет мекемелерінде ұйымдастырушылық-басқарушылық, редакциялық-баспа және жобалық қызметті жүзеге асыруға, ұжым	С жкк1Музейдің, құрылымдық бөлімшелердің және музей жобаларының қызметін жоспарлайды және ұйымдастырады	Музейлік менеджмент; Музейлік менеджмент және маркетинг
			С жкк2Мәдениет мекемелерінің қызметін ұйымдастыру барысында	Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық және құқық негіздері;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

		жұмысын ұйымдастыруға , заманауи ақпараттық технологиялар мен нормативтік- құқықтық базаны пайдалана отырып, ғылыми, әдістемелік және ақпараттық материалдарды дайындауды, редакциялауды және шығаруды қамтамасыз етуге қабілетті	нормативтік- құқықтық құжаттар мен кәсіби этика талаптарын қолданады	Музей этикасы және ағарту жұмысы
			С ЖКҚЗ Ғылыми, әдістемелік, ақпараттық және баспа материалдарын дайындауды, редакциялауды және рәсімдеуді жүзеге асырады	Музей этикасы және музей мәтіндерін редакциялау; Қазақ (орыс) тілі
			С ЖКҚ4 Ұйымдастыруш ылық-басқарушылық және редакциялық- баспа қызметінде цифрлық технологиялар мен ақпараттық жүйелерді қолданады	Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар; Ақпараттық коммуникация лық технологиялар
			С ЖКҚ5 Жобаларды іске асыру және баспа қызметі барысында іскерлік коммуникацияны тиімді жүзеге асыруға, әріптестермен, серіктестермен және музей келушілерімен өзара әрекеттестікті ұйымдастыруға қабілетті	Риторика негіздері; Психология
	Ұйымдастырушылы қ-басқарушылық жұмысты жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ЖКҚ4 Музейлер мен мәдениет мекемелерінде ұйымдастыруш ылық- басқарушылық және редакциялық- баспа қызметін жүзеге асыруға қабілетті	Д ЖКҚ1 Музей қызметін ұйымдастырады және құрылымдық бөлімшелердің жұмысын үйлестіреді	Музейлік менеджмент
			Д ЖКҚ2 Музей мәтіндерін, каталогтарды, ғылыми және ақпараттық басылымдарды дайындауды, редакциялауды және	Музей этикасы және музей мәтіндерін редакциялау

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

			рәсімдеуді жүзеге асырады	
			Д ЖКҚЗМузейдің баспа және ақпараттық жобаларын әзірлейді және сүйемелдейді	Кураторлық іс; Көрме қызметі
			Д ЖКҚ4Іскерлік коммуникацияны ұйымдастырады және кәсіби қызмет нәтижелерін таныстырады	Риторика негіздері; Сөйлеу мәдениеті мен техникасы
			Д ЖКҚ5Музей қызметінің нормативтік және ұйымдастырушылық сүйемелденуін қамтамасыз етеді	Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық және құқық негіздері; Музей этикасы және ағарту жұмысы
		Әмбебап құзыреті (ӘҚ)	Оқу нәтижелері (ӘҚ бірліктері)	
	Ғылыми-зерттеу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ӘҚАЭкскурсиялық қызметті жүзеге асыру дағдыларына ие	А ӘҚ1Мемлекеттік және басқа да тілдерді біледі	Шетел тілі
			А ӘҚ2Өртүрлі жастағы және дайындық деңгейіндегі келушілермен қарым-қатынас жасай алады	Музейлік білімнің тарихы
			А ӘҚ3Кәсіби мәтіндерді жазу және редакциялау дағдыларын меңгерген	Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық және құқық негіздері
			А ӘҚ4Баспа орындары мен бұқаралық ақпарат құралдарында редакциялық жұмыс жүргізу дағдыларын меңгерген	Кәсіби қазақ тілі (орыс тілі)
			А ӘҚ5Оқыту әдістемесінің негіздерін және жас	Психология

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

			ерекшелік психологиясын біледі	
	Ғылыми-зерттеу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ӨҚвРедакторлық қызметті жүзеге асырудың практикалық дағдыларына ие	В өқ1Ғылыми-зерттеу міндеттерін шешу үшін ақпаратты іздеу, сыни талдау, жүйелеу және түсіндіру жұмыстарын жүзеге асырады	Қазақстан тарихы
			В өқ2Ғылыми, әдістемелік және ақпараттық материалдарды академиялық жазу талаптарына және редакциялық-баспа қызметінің қағидаларына сәйкес дайындайды, редакциялайды және рәсімдейді	Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық және құқық негіздері
			В өқ3Ғылыми-зерттеу және баспа қызметін ұйымдастыру барысында цифрлық технологиялар мен ақпараттық ресурстарды қолданады	Киім тарихы
			В өқ4Кәсіби ортада ауызша және жазбаша кәсіби коммуникацияны тиімді жүзеге асырады, ғылыми қызмет нәтижелерін ұсынады	Риторика негіздері
			В өқ5Академиялық адалдық нормаларын, кәсіби этика қағидаларын және ғылыми-баспа қызметінің құқықтық негіздерін сақтайды	Өнер ескерткіштерін сипаттау және талдау
	Ғылыми-зерттеу	ӨҚсМузейде ғылыми-	С өқ1Музейтану, өнер тарихы және мәдени	Деректану; Мұрағат

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

	процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Музейдегі ғылыми, ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыру.	зерттеу, ғылыми- ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті ұйымдастыруға және жүзеге асыруға, мәдени мұраны сақтау, зерттеу және насихаттау мақсатында заманауи ғылыми зерттеу әдістерін, педагогикалық технологиялард ы және кәсіби коммуникация құралдарын қолдануға қабілетті	мұра салаларында зерттеулер жүргізу үшін ғылыми ақпаратты іздеу, талдау, түсіндіру және жинақтау жұмыстарын жүзеге асырады	құжаттарымен жұмыс
			С _{ӘК2} Музейдің білім беру және ағартушылық қызметін жүзеге асыру барысында заманауи педагогикалық, психологиялық және коммуникативтік технологияларды қолданады	Психология; Экскурсия жүргізу әдістемесі
			С _{ӘК3} Музей келушілерінің әртүрлі санаттарына арналған білім беру, тәрбиелік және мәдени-ағартушылық іс-шараларды әзірлейді және өткізеді	Музей этикасы және ағарту жұмысы; Экскурсиялық әдістер мен практикалық дағдылар
			С _{ӘК4} Ғылыми-зерттеу және білім беру қызметін ұйымдастыру үшін цифрлық технологиялар мен ақпараттық ресурстарды пайдаланады	Ақпараттық коммуникация лық технологиялар; Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар
			С _{ӘК5} Ғылыми қызмет нәтижелерін ұсынады, кәсіби коммуникацияны жүзеге асырады және академиялық және кәсіби этика нормаларын сақтайды	Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық және құқық негіздері; Музей этикасы және ағарту жұмысы
	Ғылыми-қор және экспозициялық-	ӘҚ _д Ұйымдасты рушылық-	Д _{ӘК1} Ғылыми- қорлық және	Деректану; Ақпараттық

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

	көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Ұйымдастырушылық қ-басқарушылық жұмысты жүзеге асыру.	басқарушылық қызметті жүзеге асыруға, мәдениет мекемелерінде ғылыми-қорлық және экспозициялық-көрмелік жұмысты ұйымдастыруға, жоспарлау, коммуникация, ақпаратпен жұмыс істеу және кәсіби жобаларды басқару дағдыларын қолдануға қабілетті.	экспозициялық жұмыстарды дайындау барысында ақпаратты іздеу, талдау және жүйелеуді жүзеге асырады	коммуникациялық технологиялар
			Д _{ӘК2} Топтық жұмысты ұйымдастырады, кәсіби қызметті жоспарлайды және музей жобаларын басқарады	Музейлік менеджмент; Әлеуметтану
			Д _{ӘК3} Музей жобаларын іске асыру барысында келушілердің әртүрлі санаттарымен, қызметкерлермен және серіктестермен тиімді өзара әрекеттеседі	Психология; Риторика негіздері
			Д _{УК4} Музей ақпаратын ұйымдастыру, есепке алу және ұсыну үшін заманауи цифрлық технологияларды қолданады	Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар; Ақпараттық коммуникациялық технологиялар
			Д _{ӘК5} Мәдениет мекемелерінің қызметін ұйымдастыру кезінде кәсіби, құқықтық және этикалық нормаларды сақтайды	Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық және құқық негіздері; Музей этикасы және ағарту жұмысы
	Педагогикалық	ӘҚММузейде	ҒӘК1 Музейдің білім	Психология;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

	қызметті жүзеге асыру. Музейдегі ғылыми, ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыру.	педагогикалық, ғылыми-ағартушылық, білім беру және тәрбиелік қызметті жүзеге асыруға, музейлік-білім беру бағдарламаларын әзірлеп, іске асыруға, мәдени-ағартушылық іс-шараларды өткізуге және келушілердің әртүрлі санаттарымен тиімді өзара іс-қимылды қамтамасыз етуге қабілетті.	беру және тәрбиелік қызметін ұйымдастыруда педагогикалық және психологиялық әдістерді қолданады	Өнер психологиясы
			Ғәк2Музей қорлары мен мәдени мұра негізінде экскурсиялық, білім беру және ағартушылық бағдарламаларды әзірлейді және өткізеді	Экскурсиялық әдістер мен практикалық дағдылар; Музей этикасы және ағарту жұмысы
			Ғәк3Ғылыми-ағартушылық қызметті жүзеге асырады, тарихи-мәдени мұраны және музейлік зерттеулердің нәтижелерін насихаттайды	Музей ісінің тарихы; Музейтану теориясы
			Ғәк4Музейлік білім беру жобаларын іске асыру барысында заманауи коммуникациялық және цифрлық технологияларды қолданады	Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар; Сөйлеу шеберлігі
			Ғәк5Музей келушілерімен өзара іс-қимылды ұйымдастырады, білім беру мазмұнын ұсынады және кәсіби әрі музейлік этика нормаларын	Риторика негіздері; Музей этикасы және музей мәтіндерін редакциялау

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

			сақтайды	
	Ғылыми-зерттеу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру. Редакциялық-баспа жұмысын ұйымдастыру және жүзеге асыру.	ӘҚҒҒылыми-зерттеу және редакциялық-баспа қызметін ұйымдастыруға және жүзеге асыруға, ғылыми ақпаратты талдау және өңдеу жұмыстарын жүргізуге, академиялық және кәсіби талаптарды сақтай отырып, ғылыми, әдістемелік және ақпараттық материалдарды дайындауға қабілетті	Г ӘҚ1Зерттеулер жүргізу үшін ғылыми дереккөздер мен мұрағат материалдарын іздеу, жинау, талдау және жүйелеу жұмыстарын жүзеге асырады	Деректану; Мұрағат құжаттарымен жұмыс
			Г ӘҚ2Мәдениет, өнер нысандары мен музей коллекцияларына ғылыми сипаттама, талдау және түсіндіру жұмыстарын жүргізеді	Өнер ескерткіштерін сипаттау және талдау; Қазақ бейнелеу өнерінің тарихы; Ежелгі Шығыс және антика өнерінің тарихы
			Г ӘҚ3Ғылыми, әдістемелік және ақпараттық басылымдарды дайындауды, редакциялауды және рәсімдеуді жүзеге асырады	Музей этикасы және музей мәтіндерін редакциялау; Қазақ (орыс тілі)
			Г ӘҚ4Ғылыми-зерттеу және баспа қызметінде заманауи ақпараттық және цифрлық технологияларды қолданады	Ақпараттық коммуникациялық технологиялар; Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар
			Г ӘҚ5Ғылыми қызмет нәтижелерін ұсынады, кәсіби коммуникацияны жүзеге асырады және академиялық этика нормаларын сақтайды	Риторика негіздері; Шет тілі
	Ғылыми-қор және	ӘҚнМузейлерде ғылыми-қор	Н ӘҚ1Музейлік заттар мен тарихи-мәдени	Деректану; Қазақ

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

	экспозициялық-көрме қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру.	және экспозициялық-көрмелік қызметті ұйымдастыруға және жүзеге асыруға, музей коллекциялары на зерттеу, есепке алу, жүйелеу және таныстыру жұмыстарын жүргізуге, музейлік заттармен және көрме жобаларымен жұмыс істеудің заманауи әдістерін қолдануға қабілетті	нысандарды зерттеу, атрибуциялау, сипаттау және ғылыми жүйелеу жұмыстарын жүзеге асырады	бейнелеу өнерінің тарихы
			Н ӘҚ2 Өнер туындылары мен тарихи мұраны талдау негізінде экспозициялық-көрмелік жобаларды әзірлейді және жүзеге асырады	Музей экспозициясын ың негіздері; Көрме қызметі
			Н ӘҚ3 Музей экспозициялары мен ғылыми материалдарды дайындау үшін өнер, мәдениет нысандары мен тарихи ескерткіштерге зерттеу жүргізеді	Ежелгі қазақ бейнелеу өнері; Орта ғасырдан кеңестік кезеңге дейінгі Қазақ бейнелеу өнері
			Н ӘҚ4 Музей коллекцияларымен жұмыс істеу әдістерін қолданады, олардың сақталуын және ғылыми тұрғыда таныстырылуын қамтамасыз етеді	Музейлік қор және ақпараттық жүйелер; Музей заттарын сақтау және қалпына келтіру
			Н ӘҚ5 Музейлік зерттеулер мен көрме қызметін ұйымдастыру барысында заманауи технологиялар мен кәсіби әдістерді пайдаланады	Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар; Кураторлық іс

5.Құзыреттілікті қалыптастыру бойынша оқу модулінің картасы

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

Құзиреттіліктің атауы	Оқу модулінің атауы	Оқыту нәтижелері (құзыреттілік бірліктері)	Оқыту нәтижелерін (құзыреттілік бірліктерін) қалыптастыратын пәндердің атауы.	Модуль пәндері
КҚА Музей ісі саласында өз бетінше ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу дағдыларына ие	Көптілдік дайындық және ақпараттық технологиялар	ОН1. Академиялық және некесіптік салада қазақ, орыс, шеттілдерінде ауызша және жазбаша коммуникациядағдыларын көрсетеді.	Шет тілі Археологиялық артефакттармен және материалдармен жұмыс	Шет тілі Қазақ (орыс) тілі Ақпараттық коммуникациялық технологиялар
АҚК1 Зерттеу тобы құрамында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүзеге асыру дағдыларына ие	Тарихи-философиялық білім	ОН2 Қазіргі қоғамның қоғамдық-саяси, философиялық, мәдени және әлеуметтік үдерістерін талдайды.	Қазақстан тарихы Византия және Орта ғасырдағы Батыс Еуропа өнерінің тарихы	Қазақстан тарихы Философия
АҚК2 Ғылыми-практикалық қызметті жүзеге асыру дағдыларына ие	Әлемдік мұражайлар, цифрлық технологиялар және өнер тарихы	ОН3 Музейлік және мәдени қызметте цифрлық технологияларды, ақпараттық жүйелерді және жасанды интеллект құралдарын пайдаланады.	Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар және ЖИ Музей ісіндегі цифрлық технологиялар Оқу практикасы	Сәндік-қолданбалы өнер тарихы Қолданбалы өнер және көркем мәдениет Әлем және Қазақстан мұражайлары Әлемдік және Отандық музейлермен коллекцияларды зерттеу Музей этикасы және ағартушылық қызмет Музей этикасы және музей мәтіндерін редакциялау Орта ғасырдан кеңестік кезеңге дейінгі Қазақ

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

				бейнелеу өнері Орта ғасырлық және жаңа дәуір қазақ өнері Византия және Орта ғасырдағы Батыс Еуропа өнерінің тарихы Орта ғасырдағы көркем мәдениет Қайта өрлеу дәуіріндегі Батыс Еуропа өнерінің тарихы Батыс Еуропадағы XV–XVI ғасыр өнері Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар және ЖИ Музей ісіндегі цифрлық технологиялар Оқу практикасы
АҚКЗ Музей ісінің теориялық негіздерін біледі	Музей этикасы және XX ғ. Батыс өнері	ОН4. Келушілермен, мамандармен және мәдени-шығармашылық орта өкілдерімен кәсіби қарым-қатынас пен өзара әрекеттестікті жүзеге асырады.	Музейлік білімнің тарихы Қазақстанның кәсіби бейнелеу өнері	Музейтану теориясы Музейтанудың теориялық негіздері Экскурсия жүргізу әдістемесі Экскурсиялық әдістер мен практикалық дағдылар Музей заттарын сақтау және қалпына келтіру Консервация және реставрация Костюм тарихы Әлемдік сән тарихы
КҚВ Ғылыми-қорлық және экспозициялық-көрмелік қызметті ұйымдастыру	Музей әдіснамасының тарихы мен Қазақстанның кәсіби бейнелеу өнері	ОН5. Отандық және әлемдік өнердің тарихы мен даму заңдылықтарын талдайды, талдау нәтижелерін	XX–XXI ғасырлардағы Қазақстанның бейнелеу өнері Өнер	Қазақстанның кәсіби бейнелеу өнері XX–XXI ғасырлардағы Қазақстанның

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

және іске асыру дағдыларына ие		ғылыми-зерттеу және музейлік қызметте қолданады.	ескерткіштерін сипаттау және талдау Музейлік білім беру тарихы	бейнелеу өнері Музейтану әдіснамасының тарихы Музейлік білім беру тарихы Өнер ескерткіштерін сипаттау және талдау Өнер ескерткіштерін талдау әдістемесі
В _{КК1} Құжаттау дағдыларын меңгерген, мұрағат материалдарым ен және дереккөздермен жұмыс істеу қабілетіне ие	Ежелгі заманның бейнелеу өнері және өнер ескерткіштерін талдау	ОН6. Өнертану және тарихи-мәдени талдау әдістерін қолдана отырып, өнер туындылары мен мәдени мұра объектілерін түсіндіреді.	Археологиялық артефакттармен жұмыс Ежелгі өркениеттердің көркем мәдениеті	Археологиялық артефакттармен және материалдармен жұмыс Археологиялық артефакттармен жұмыс Ежелгі Шығыс және антика өнерінің тарихы Ежелгі өркениеттердің көркем мәдениеті Музей экспозициясының негіздері Көрме қызметі Ежелгі қазақ бейнелеу өнері Қазақстанның көне дәуір өнері
В _{КК2} Көркемдік, мәдени, ғылыми және тарихи маңызы бар музейлік заттар жинақтарын ұйымдастыру, толықтыру және сақтау-қызмет көрсету жұмыстарын	Музей тарихы, археология мен этнография	ОН7. Ғылыми-ұйымдастырушылық, редакциялық-баспагерлік және музейлік қызметті жүзеге асыру барысында музеетанудың негіздері мен талдау әдістерін қолданады.	Әлемдік бейнелеу өнеріне кіріспе және музей ісінің негіздері Музей ісінің тарихы Әлемдік өнер және музейлік қызметке кіріспе	Музей ісінің тарихы Деректану Мұрағат құжаттарымен жұмыс Археологияға кіріспе Алғашқы қауымдық өнер тарихы Алғашқы қауым мәдениеті мен өнер

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

жүзеге асыруға қабілетті				тарихы Этнография Этнографиялық мұра және дәстүр Оқу практикасы (танымдық) Әлемдік бейнелеу өнеріне кіріспе және музей ісінің негіздері Әлемдік өнер және музейлік қызметке кіріспе
ВҚКЗ Қазіргі музей қызметінің ұйымдастырылуы мен қызмет ету ерекшеліктерін біледі	Музейлік қор, кураторлық іс және шығыс пен ислам өнері	ОН8. Музей заттары мен жинақтарын есепке алуды, сақтауды, сипаттауды жүзеге асырады және олардың сақталуын қамтамасыз етеді.	Музейлік қор және ақпараттық жүйелер Музей қорымен жұмыс және есепке алу	Сөйлеу шеберлігі Шешендік өнер Музей қорымен жұмыс және есепке алу Музейлік қор және ақпараттық жүйелер Шығыс көркем мәдениеті Шығыс өркениетінің өнері Кураторлық іс Галерея ісі Ислам мәдениетінің көркем өнері Ислам көркем мәдениеті
КҚсПедагогикалық қызметті жүзеге асыру дағдыларына ие	Әлемдік мұражайлар, цифрлық технологиялар және өнер тарихы	ОН9. Музейдің ғылыми және мәдени-ағартушылық міндеттерін ескере отырып, музей экспозицияларын, көрме және экскурсиялық жобаларды әзірлейді.	Әлемдік және Отандық музейлермен коллекцияларды зерттеу Музей этикасы және ағартушылық қызмет	Сәндік-қолданбалы өнер тарихы Қолданбалы өнер және көркем мәдениет Әлем және Қазақстан мұражайлары Әлемдік және Отандық музейлермен коллекцияларды зерттеу Музей этикасы және ағартушылық қызмет Музей этикасы

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

				және музей мәтіндерін редакциялау Орта ғасырдан кеңестік кезеңге дейінгі Қазақ бейнелеу өнері Орта ғасырлық және жаңа дәуір қазақ өнері Византия және Орта ғасырдағы Батыс Еуропа өнерінің тарихы Орта ғасырдағы көркем мәдениет Қайта өрлеу дәуіріндегі Батыс Еуропа өнерінің тарихы Батыс Еуропадағы XV–XVI ғасыр өнері Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар және ЖИ Музей ісіндегі цифрлық технологиялар Оқу практикасы
С _{КК1} Білім беру- тәрбие қызметін жүзеге асыру дағдыларын меңгерген	Құқықтық- басқарушылық	ON10. Музейдің білім беру бағдарламаларын, көрмелік және мәдени-ағартушылық жобаларын заманауи музей қызметінің әдістерін қолдана отырып жоспарлайды, әзірлейді және іске асырады.	Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық және құқық негіздері Өнердегі психология Шығармашылық психология	Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық және құқық негіздері Дене шынықтыру
С _{КК2} Қосымша білім беру саласында, соның ішінде инклюзивті	Музейдегі ұйымдастыру қызметі және өнер психологиясы	ON11. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет қағидаттарын және қызметті қауіпсіз	Музей менеджменті және маркетинг Заманауи бейнелеу өнері	Заманауи бейнелеу өнері Қазіргі заманның бейнелеу өнері Музей менеджменті

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

білім беру жағдайында қызметті ұйымдастыру дағдыларына ие		ұйымдастыру талаптарын сақтай отырып, көрмелерді, экскурсияларды және мәдени-ағартушылық іс-шараларды жоспарлауды қоса алғанда, музей қызметін ұйымдастырады және жүзеге асырады.		және маркетинг Музей ісінің менеджменті Өнердегі психология Шығармашылық психология Диплом алдындағы практика Қорытынды аттестаттау
Спкз Знает актуальных проблем современного музееведения	Әлеуметтік-саяси Музей этикасы және XX ғ. Батыс өнері	ON12. Музей қызметінде кәсіби этика қағидаттарын, инклюзия принциптерін, тұрақты даму тұжырымдамасын, экологиялық және әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарын қолданады.	Психология Саясаттану Экскурсия жүргізу әдістемесі Музейтану теориясы	Мәдениеттану Әлеуметтану Саясаттану Психология Музейтану теориясы Музей ісінің теориялық негіздері Экскурсия жүргізу әдістемесі Экскурсиялық әдістер мен практикалық дағдылар Музей заттарын сақтау және қалпына келтіру Консервация және реставрация Костюм тарихы Әлемдік сән тарихы

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

6	Мәдениеттану	Пән әлемдік және отандық мәдениеттің жетістіктерімен, мәдени феномендер жүйесімен таныстырады.	2		v			v	v						v
7	Әлеуметтану	Пән қоғамның әлеуметтік-мәдени даму кезеңдерін және қоғамдық дамудың негізгі факторларын қарастырады.	2		v			v							v
8	Саясаттану	Пән қоғамдық өмірдің саяси саласы, оның мәні мен негізгі саяси институттардың қызметтері туралы білім қалыптастырады.	2		v									v	v
9	Психология	Пән психологияның негізгі категориялары мен ұғымдарын таныстырады, психологиялық заңдылықтар туралы білім қалыптастырады.	2				v							v	v
10	Дене шынықтыру	Пән дене жаттығуларымен жүйелі түрде айналысу қажеттілігін қалыптастыруға және салауатты өмір салтының маңызын түсінуге бағытталған.	8											v	v
Жалпы білім беру модульдері Университеттік компонент															
11	Кәсіпкерлік, қаржылық сауаттылық және құқық негіздері	Пән креативті индустриялар саласындағы қаржылық сауаттылық, кәсіпкерлік және құқық негіздері бойынша практикалық білім қалыптастырады..	5											v	v
Негізгі пәндер бағдарламасы Университеттік компонент															
12	Қазақ театрының тарихы	Пән қазақ театр өнерінің ұлттық мәдени мұраның маңызды бөлігі	3					v	v						

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

		ретінде қалыптасуы мен дамуын зерттейді.													
13	Қазақ киносының тарихы	Пән қазақ кино өнерінің ұлттық мәдени мұраның маңызды бөлігі ретінде қалыптасуы мен дамуын зерттейді.	3					✓	✓						
14	Музейтануға кіріспе	Пән музей ісінің теориялық және практикалық негіздерін, музей ісінің тарихы мен даму эволюциясын зерттейді.	4					✓		✓					✓
15	Музей тарихнамасы	Пән музей тарихнамасының қалыптасуы мен дамуын, музей ісі тарихын зерттеудің негізгі әдіснамалық тәсілдерін және музейтанудың даму бағыттарын зерттейді.	3					✓		✓					
16	Археологияға кіріспе	Пән археология ғылымының негізгі қағидалары мен әдістерімен таныстырады, археология тарихын және оның зерттеу нысандарын қамтиды.	3					✓	✓						
Кәсіби пәндер циклі Таңдау бойынша компонент (КПТБ)															
17	Деректану	Пән өнер тарихы бойынша мұрағаттық, ауызша, жазбаша және аудиовизуалды деректерді зерттеудің практикалық дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді.	3					✓	✓	✓					
18	Мұрағат құжаттарымен жұмыс	Пән мұрағат ісінің тарихи кезеңдерін, еліміздегі мұрағаттардың жұмыс істеуінің теориялық және әдіснамалық негіздерін қарастырады.						✓		✓					

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

19	Алғашқы қауымдық өнер тарихы	Пән алғашқы қауымдық дәуір өнерінің даму кезеңдерін (палеолит, мезолит, неолит, энеолит, қола және ерте темір дәуірлері) зерттейді.	6					✓	✓						
20	Ежелгі Шығыс және антика өнерінің тарихы	Пән Ежелгі Мысыр, Месопотамия, Ежелгі Үндістан, Ежелгі Қытай, Ежелгі Грекия және Ежелгі Рим өркениеттерінің көркем мәдениетін зерттеуге бағытталған.						✓	✓						
21	Тарихи өлкетану	Пән аймақтық тарихты, жергілікті тарихи дереккөздерді, тарих және мәдениет ескерткіштерін, сондай-ақ жекелеген аумақтардың тарихи даму ерекшеліктерін зерттейді.	4		✓			✓	✓						
22	Этнография	Пән этникалық қауымдастықтарды, олардың шығу тегін, қоныстануын, дәстүрлі мәдениетін және тарихи даму ерекшеліктерін зерттейді.			✓										✓
23	Ою-өрнектің тарихы мен теориясы	Пән әлемдік мәдениеттегі ою-өрнектің шығу тегін, дамуын және көркемдік ерекшеліктерін, ұлттық ою-өрнек мұрасын, өрнектелген музей заттарын атрибуциялауды зерттеуге бағытталған.	5					✓	✓						
24	Ғылыми зерттеу негіздері	Пән музейтану мамандығы студенттерінде ғылыми-зерттеу қызметін ұйымдастыру қағидаттары мен ғылыми таным әдіснамасы туралы білім қалыптастыруға бағытталған.				✓			✓	✓					
25		Пән археологиялық материалдарды өңдеу, есепке алу,	4							✓	✓				

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

	Археологиялық материалдармен жұмыс	жіктеу және каталогтау бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.														
26	Археологиялық артефактілерді зерттеу және сақтау	Пән археологиялық артефактілерді ғылыми зерттеу, сәйкестендіру және сақтау саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.						v		v						
27	Музей экспозициясының негіздері	Пән музейлердегі экспозициялар мен көрмелерді ұйымдастырудың негізгі қағидаларын зерттейді, білім алушыларға экспозицияларды әзірлеу әдістерін меңгеруге мүмкіндік береді.	4					v			v					
28	Көрме қызметі	Пән музейлер мен мәдени мекемелердегі көрмелерді ұйымдастыру, басқару және өткізу үдерісін зерттейді, сондай-ақ көрмелердің мәдени-ағартушылық және білім беру мақсаттарын жүзеге асыру тәсілдерін қарастырады.									v	v				
29	Қазақстанның көне дәуір өнері	Пән Қазақстан аумағындағы тас дәуірінен ерте орта ғасырға дейінгі өнердің дамуын, палеолит, неолит, энеолит, қола және ерте темір дәуірлерінің көркем ескерткіштерін зерттейді.	4					v	v							
30	Қазақстанның қолданбалы өнері	Пән дәстүрлі сәндік-қолданбалы өнерінің тарихын, дамуын және көркемдік ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған.						v			v					

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

		мүмкіндігін береді.													
31	Сәндік-қолданбалы өнер тарихы	Пән сәндік-қолданбалы өнердің тарихи даму үдерісін, оның негізгі кезеңдерін, мектептерін, стильдері мен көркемдік колөнер түрлерін зерттейді.	6					✓			✓				
32	Қолданбалы өнер және көркем мәдениет	Пән қолданбалы өнерді көркем мәдениеттің және қоғамның мәдени құндылықтар жүйесінің құрамдас бөлігі ретінде қарастырады.			✓			✓			✓				
33	Әлем және Қазақстан мұражайлары	Пән әлемдегі және Қазақстандағы музейлердің даму тарихын, құрылымы мен қызметін зерттейді, білім алушыларға әлемге әйгілі музейлердің тәжірибесін түсінуге мүмкіндік береді.	5					✓		✓		✓			✓
34	Әлемдік және Отандық музейлермен коллекцияларды зерттеу	Пән әлемдік және Қазақстан музейлерінің коллекцияларын, олардың құрылымы мен ғылыми негіздерін зерттейді, білім алушыларды музей коллекцияларын жинау, сақтау, ғылыми зерттеу және экспозициялау әдістеріне үйретеді.								✓	✓				
35	Музей ісіндегі редакциялық-баспа қызметі	Пән музейлердің ғылыми, ғылыми-көпшілік және ақпараттық материалдарын дайындау, редакциялау және жариялау бойынша білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.	5	✓		✓				✓					
36	Музейдегі БАҚ-пен жұмыс	Пән бұқаралық ақпарат		✓				✓			✓			✓	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

		құралдарымен өзара әрекеттесу және музейлік коммуникацияларды ұйымдастыру бойынша білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.													
37	Орта ғасырдағы Қазақстан өнері	Пән орта ғасырлар кезеңіндегі қазақ өнерінің даму тарихын зерттейді, қазақ бейнелеу өнерінің эволюциясын, сондай-ақ орта ғасырлардағы ислам мәдениетінің ықпалын түсінуге мүмкіндік береді.	5					v	v						
38	Қазақстан сәулет өнері	Пән Қазақстан сәулетінің ежелгі дәуірден қазіргі кезеңге дейінгі даму тарихын, көне қалашықтардың, ортағасырлық қалалардың және діни сәулет құрылыстарының архитектуралық ескерткіштерін зерттеуге бағытталған.						v	v						
39	Византия және Орта ғасырдағы Батыс Еуропа өнерінің тарихы	Пән Византия және Батыс Еуропа өнерінің даму кезеңдерін, стильдерін және негізгі ерекшеліктерін зерттейді.	6					v	v						
40	Музейтанудың кәсіби терминологиясы	Пән музейтанудың арнайы лексикасы мен ұғымдық аппаратын, музейлік, қорлық және экспозициялық қызметте қолданылатын негізгі кәсіби терминдер меңгеруге бағытталған.		v				v		v					
41	Музей қызметіндегі цифрлық технологиялар және ЖИ	Пән музейлердің кәсіби қызметінде заманауи цифрлық технологиялар мен жасанды	5			v					v				

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

		интеллекті қолдануды зерттейді.													
42	Музейдегі цифрлық білім беру технологиялары	Пән музейдің білім беру және мәдени-ағартушылық қызметінде қолданылатын заманауи цифрлық технологияларды зерттеуге бағытталған.			v						v				
43	Шешендік өнер	Пән қоғамдық және кәсіби ортада тиімді қарым-қатынас жасау және аудиториямен байланыс орнату дағдыларын дамытуға бағытталған.	3	v			v								
44	Сөйлеу техникасы мен мәдениеті	Пән сауатты, мәнерлі және кәсіби сөйлеу қарым-қатынасы дағдыларын, сөйлеу мәдениетінің негіздері, қазіргі әдеби тіл нормаларын қалыптастыруға бағытталған.		v			v								
45	Музей қорымен жұмыс және есепке алу	Пән музей коллекцияларындағы заттарды жүйелеу, сақтау және есепке алу үдерістерін зерттейді, білім алушыларды музей қорларын дұрыс тіркеу әдістеріне үйретеді.	6							v	v				
46	Музейлік қор және ақпараттық жүйелер	Пән музейлерде ақпаратты жинау, сақтау, өңдеу және тарату үшін қолданылатын заманауи технологияларды зерттейді.				v					v				
47	Шығыс көркем мәдениеті	Пән шығыс өркениеттері өнері, оның даму тарихы және мәдени ерекшеліктері туралы білім қалыптастырады.	5					v	v						
48	Өнердегі мифология	Пән әлемдік көркем мәдениеттің дамуындағы мифологиялық сюжеттердің,						v	v						

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

		бейнелер мен символдардың рөлін зерттеуге бағытталған.													
49	Кураторлық іс	Пән кураторлық қызметтің негіздерімен, музей заттарын іріктеу және интерпретациялау қағидаларымен, көрмелер тұжырымдамасын әзірлеумен таныстырады.	6				✓			✓		✓		✓	
50	Галерея ісі	Пән музей ісі бойынша білім беру бағдарламасындағы кәсіби пәндердің бірі болып табылады және дәрістік материалдар мен практикалық сабақтардан тұрады.										✓			
51	Ислам мәдениетінің көркем өнері	Пән ислам әлемі өнері туындыларының тарихи дамуы, эстетикалық қағидалары және мәдени маңызы туралы білім қалыптастырады.	5		✓			✓	✓						
52	Орта Азия өнері	Пән Орта Азия халықтарының тарихи дамуын, көркемдік ерекшеліктерін және мәдени мұрасын зерттеуге бағытталған.			✓			✓	✓						
53	Музей заттарын сақтау және қалпына келтіру	Пән музей коллекцияларындағы артефактілер мен мәдени құндылықтарды сақтау және қалпына келтіру әдістерін зерттейді, білім алушыларды музей заттарының физикалық және химиялық жағдайын сақтап қалу үдерістеріне үйретеді.	5						✓	✓	✓				
54	Консервация және реставрация	Пән тарихи және мәдени құндылықтарды сақтаудың және қалпына келтірудің ғылыми							✓		✓				

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

		әдістерін зерттейді, білім алушыларды музей заттарын консервациялау және реставрациялаудың негізгі қағидалары мен технологияларына үйретеді.													
Кәсіби пәндер циклі Таңдау бойынша компонент (КПТБ)															
55	Музейтану теориясы	Пән музейтанудың негізгі ғылыми тұжырымдамалары мен әдіснамасын зерттейді, музей ісінің теориялық негіздерін және музей құрылымын түсінуге мүмкіндік береді.	6							✓					✓
56	Шығармашылық психология	Пән шығармашылық қызметтің заңдылықтарын, шығармашылық тұлғаның ойлау ерекшеліктері мен қасиеттерін зерттейді.			✓				✓						✓
57	Экскурсия жүргізу әдістемесі	Пән музейлердегі экскурсиялық қызметті ұйымдастыру және өткізу негіздерін зерттейді, экскурсиялық бағдарламаларды әзірлеу дағдыларын қалыптастырады.	5									✓		✓	✓
58	Экскурсиялық әдістер мен практикалық дағдылар	Пән экскурсия жүргізудің негізгі әдістерін және кәсіби дағдыларды меңгеруге бағытталған, білім алушыларды экскурсия құрылымымен таныстырады.					✓								✓
59	Костюм тарихы	Пән әртүрлі тарихи кезеңдер мен халықтардың материалдық және көркем мәдениетінің маңызды элементі ретінде костюмнің даму	4					✓	✓		✓				

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

		тарихын зерттеуге бағытталған.													
60	Әлемдік сән тарихы	Пән сәннің адамзат мәдениеті, өнері және әлеуметтік тарихының құбылысы ретінде дамуын зерттеуге бағытталған.						✓	✓		✓				
61	XVII-XIX ғасырлардағы Батыс Еуропа бейнелеу өнері	Пән XVII–XIX ғасырлардағы көркемдік бағыттар: барокко, классицизм, рококо, романтизм, реализм және олардың Батыс Еуропаның әртүрлі елдеріндегі даму ерекшеліктері қарастырылады.	6					✓			✓				
62	Қайта өрлеу дәуірі өнерінің тарихы	Пән Қайта өрлеу дәуірінің негізгі кезеңдері, кескіндеме, мүсін, сәулет және сәндік-қолданбалы өнердің дамуы, Италия және басқа да Еуропа елдеріндегі көрнекті шеберлердің шығармашылығы қарастырылады.						✓	✓						
63	Музейлік жобаларды басқару	Пән музей жобаларын әзірлеудің негізгі кезеңдері: мақсаттар мен міндеттерді анықтау, тиімділікті бағалау және нәтижелерді ілгерілету мәселелері қарастырылады.	5									✓	✓	✓	
64	Музейлік коммуникация	Пән музейлік коммуникацияның негізгі формалары мен әдістері, келушілердің әртүрлі санаттарымен жұмыс істеу ерекшеліктері қарастырылады.			✓		✓				✓	✓		✓	

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

65	Қазақстанның кәсіби бейнелеу өнері	Пән Қазақстандағы кәсіби бейнелеу өнерінің қалыптасуы мен даму тарихын зерттеуге бағытталған, көркемдік мектептердің қалыптасуы, негізгі бағыттар және көрнекті шеберлердің шығармашылығы қарастырылады.	5					✓	✓							
66	Заманауи Қазақстан бейнелеу өнері	Пән Қазақстан өнерінің XX ғасырдың соңы – XXI ғасырлардағы қазіргі даму кезеңін зерттеуге арналған.						✓				✓				
67	Музей әдіснамасының тарихы	Пән музейтанудың ғылыми пән ретінде қалыптасу үдерісін зерттеуге арналған, музейлік ой-пікірдің негізгі даму кезеңдері, музейтанулық әдістері мен қағидаларының эволюциясы қарастырылады.	5					✓		✓						
68	Музейлік білімнің тарихы	Пән музейлік білім берудің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін, музей мамандарын даярлау жүйесінің қалыптасуын және музейтанудың ғылыми әрі білім беру саласы ретінде дамуын қарастырады.								✓			✓			
69	Өнер ескерткіштерін сипаттау және талдау	Пән өнер туындыларын ғылыми сипаттау және талдау әдістеріне үйретеді, білім алушылардың зерттеу дағдыларын дамытуға бағытталған.	5						✓	✓						
70	Қалалық ортаның мәдени мұра	Пән қала аумағындағы тарихи							✓	✓	✓					

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

	нысандарын зерттеу және типологиясы	маңызы бар нысандарды анықтау, жіктеу және бағалау қағидаларын, тарихи құрылыстың құрылымын, қалалық ортаның қалыптасу ерекшеліктерін зерттейді.													
71	Әлемдік заманауи бейнелеу өнері	Пән XX–XXI ғасырлардағы әлемдік өнердің негізгі бағыттары мен көркемдік үдерістерін зерттеуге бағытталған.	4					v				v			
72	XX-XXI ғасырлардағы Батыс Еуропа өнері	Пән Батыс Еуропа өнерінің музейлік коллекцияларын зерттеу, оларды сақтау және музей тәжірибесінде экспозициялау мәселелеріне ерекше назар аударылады.						v				v			
73	Музей менеджменті және маркетинг	Пән музейлерді басқару негіздерін және маркетингтік стратегияларды қолдануды зерттейді, қаржылық және әкімшілік қызметті ұйымдастыру, көрмелер мен мәдени жобаларды жоспарлау дағдыларын қалыптастырады.	5				v						v	v	v
74	Музей ісінің менеджменті	Пән музейлердегі басқару үдерістерін ұйымдастыруды, стратегиялық жоспарлау мен тиімді қызметті қамтамасыз етуге қажетті ресурстарды басқаруды зерттейді.											v	v	v
75	Музей педагогикасы	Пән музейдің білім беру әлеуетін және музейдің әртүрлі келушілер санаттарымен өзара	5				v					v			v

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> нормативтік құжаттың түрі	

80	Диплом алдындағы практика	Диплом алдындағы практика – дипломдық жұмысты дайындау кезеңі, оның барысында білім алушы өз зерттеуі үшін бастапқы деректерді жинақтауы қажет.	3						✓	✓	✓	✓		✓		
----	---------------------------	---	---	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--	--

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.66-2025
		28.10.2025 г.
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 51 из 53

7. Білім беру бағдарламасының оқу жоспары

8. Білім беру бағдарламасына пікір

B024 – «Өнертану» білім беру бағдарламалары тобының

6B02118 – «Музей ісі» білім беру бағдарламасына

ПІКІР

Көрмелерді ұйымдастыру, заманауи өнерді ілгерілету, мәдени-ағартушылық жобаларды жүзеге асыру және мәдениет мекемелерімен өзара ынтымақтастық саласында қызмет атқаратын «АРТ АГЕНСТВО «УЛАР»» ЖШС 6B02118 – «Музейтану» білім беру бағдарламасының әзірленуінің өзектілігін жоғары бағалайды.

Қазіргі жағдайда музей қызметі музей қорларын дәстүрлі сақтау міндетімен ғана шектелмейді. Бүгінде музейлер цифрлық технологияларды, экспозициялық-көрме қызметінің заманауи әдістерін, музейлік коммуникацияны, менеджмент пен маркетингті кеңінен енгізетін қарқынды дамып келе жатқан мәдени, ғылыми және білім беру орталықтарына айналып отыр. Осыған байланысты музей ісі, мәдени мұраны сақтау, қор жұмысын ұйымдастыру, ғылыми-зерттеу қызметі, көрме жобаларын және мәдени бастамаларды іске асыру салаларында кешенді кәсіби құзыреттерге ие жаңа буын мамандарына деген сұраныс артып келеді.

Білім беру бағдарламасының мазмұны музей ісі мен мәдениет саласының қазіргі даму үрдістеріне сәйкес келеді, жұмыс берушілердің талаптарын ескереді және мемлекеттік және жеке музейлерде, көркем галереяларда, көрме орталықтарында, мәдениет мекемелерінде, мұрағаттарда, ғылыми ұйымдарда, сондай-ақ тарихи-мәдени мұраны сақтау және дәріптеу бағытында қызмет атқаратын өзге де мекемелерде кәсіби қызмет атқара алатын бәсекеге қабілетті мамандарды даярлауға бағытталған.

Бағдарламаның маңызды артықшылықтарының бірі – оның практикалық бағыттылығы. Бағдарлама білім алушылардың музейлік жобаларды әзірлеу, экспозициялар мен көрмелерді ұйымдастыру, музей қорларын толықтыру және есепке алу, музей жәдігерлерін ғылыми сипаттау, заманауи цифрлық технологияларды пайдалану, сондай-ақ мәдени-білім беру жобаларын әзірлеу және іске асыру салаларындағы кәсіби құзыреттері мен практикалық дағдыларын қалыптастыруды көздейді.

Жұмыс беруші тұрғысынан алғанда, 6B02118 – «Музейтану» білім беру бағдарламасы еңбек нарығының өзекті талаптарына толық сәйкес келеді, музей саласының қазіргі даму үрдістерін ескереді және Қазақстан Республикасының мәдениет мекемелерінде сұранысқа ие жоғары білікті мамандарды даярлауға мүмкіндік береді.

6B02118 – «Музейтану» білім беру бағдарламасы жоғары білімнің білім беру бағдарламаларына қойылатын талаптарға сәйкес келеді, тәжірибелік маңызға ие және іске асыруға ұсынылады деп есептеймін.

Директор

«АРТ АГЕНСТВО «УЛАР»» ЖШС

Ю.Э. Маркович

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

9. Кафедра отырысы хаттамасынан көшірме
«Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы»
кафедрасы мәжілісінің
№8\1 ХАТТАМАСЫНАН КӨШІРМЕ
10.03.2026 ж.

Қатысқандар:

- 1.Еспенова А.Т. – кафедра меңгерушісі, аға оқытушы, PhD
- 2.Оразкулова К.С – ф.ғ.к., профессор
- 3.Жанбыршиева А.О. – аға оқытушы
- 4.Кобжанова С.Ж -өнертану кандидаты, доцент, аға оқытушы;
- 5.Шарипова Д.С - өнертану кандидаты, доцент;
- 6.Батурина О.В – өнертану кандидаты, профессор;
- 7.Труспекова Х.Х - өнертану кандидаты, профессор;
- 8.Ыдырыс З.А – аға оқытушы;
- 9.Кенжебаева Л.А – аға оқытушы;
- 10.Карабалаева Б.Р – аға оқытушы;
- 11.Косанова Г.Б - оқытушы
- 12.Дильмурат Л. - аға оқытушы, PhD
- 13.Науразбекова А.Е – хатшы.

КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

1. Жаңа оқу жылына арналған оқу жұмыс жоспарының негізінде «Өнертану» білім беру бағдарламасы бойынша және жаңа «Музейтану» білім беру бағдарламасы бойынша оқу жұмыс жоспарын талқылау және бекітуге ұсыну.

ШЕШІМ:

- 1.Жаңа оқу жылына арналған оқу жұмыс жоспарының негізінде білім беру бағдарламаларын қалыптастыру және бекітуге ұсынылды.

Кафедра меңгерушісі Еспенова А.Т.
Хатшы Науразбекова А.Н

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	Білім беру бағдарламасы нормативтік құжаттың түрі	

10. Академиялық комитет отырысының хаттамасынан көшірме

Академиялық комитет кеңесінің № 2 ХАТТАМАСЫНАН КӨШІРМЕ

19.03.2026 ж.

Алматы қаласы, сағат 11.00.

Қатысқандар:

Академиялық комитет кеңесінің Төрағасы:

1. **Айдар А.М.** – «Кинотарихы мен теориясы» кафедрасының доценті;

Академиялық сапа жөніндегі факультет кеңесінің мүшелері:

2. **Нөгербек Б.Б.** – «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының доценті;

3. **Еркебай А.С.** – «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының меңгерушісі, профессоры;

4. **Еспенова А.Т.** – «Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы;

5. **Мурат Х.** – «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының аға оқытушысы;

6. **Ембергенов Т.Б.** – «Өнертану» деканының орынбасары, «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының оқытушысы;

7. **Амангелді А.А.** – «Алматы қуыршақ театры» ММ-нің директоры;

8. **Ибраев С.Ш.** – «Қадам» киностудиясының директоры;

9. **Абикен З.Ф.** – «6B02195 Өнертану» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті;

Хатшысы:

Косанова Г.Б. – «Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының оқытушысы, өнертану магистрі;

КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

4. Жаңа «Музейтану» БББ ҚР БББ тізіліміне енгізуге арналған бағдарлама жұмыстарын талқылау.

6. Әр түрлі мәселе.

ҚАУЛЫ ШЫҒАРДЫ:

4. 6B02118 «Музейтану» жаңа білім беру бағдарламасы мақұлданды.

Білім беру бағдарламасын әзірлеу, қажетті оқу-әдістемелік және нормативтік құжаттарды толық рәсімдеу, сондай-ақ Қазақстан Республикасы Білім беру бағдарламаларының тізіліміне енгізу жұмыстарын аяқтау білім беру бағдарламасына жауапты «Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасы меңгерушісі Еспенова А.Т. және құрастырушы оқытушы Косанова Г.Б. жүктелсін.

АК Төрағасы
АК Хатшы

Айдар А.М.
Косанова Г.Б.

РЕЦЕНЗИЯ
на образовательную программу 6B02118 – «Музееведение»
группы образовательных программ B024 «Искусствоведение»

ТОО «АРТ АГЕНСТВО «УЛАР»», осуществляющее деятельность в области организации художественных выставок, продвижения современного искусства, реализации культурно-просветительских проектов и взаимодействия с учреждениями культуры, отмечает высокую актуальность разработки данной образовательной программы **6B02118 – «Музееведение»**.

В современных условиях музейная деятельность выходит далеко за рамки традиционного хранения музейных коллекций. Сегодня музеи являются динамично развивающимися культурными, научными и образовательными центрами, активно внедряющими цифровые технологии, современные методы экспозиционно-выставочной работы, музейной коммуникации, менеджмента и маркетинга. В связи с этим возрастает потребность в специалистах нового поколения, обладающих комплексными профессиональными компетенциями в области музееведения, сохранения культурного наследия, фондовой работы, научно-исследовательской деятельности, организации выставочных проектов и культурных инициатив.

Содержание образовательной программы соответствует современным тенденциям развития музейного дела и сферы культуры, учитывает требования работодателей и ориентировано на подготовку конкурентоспособных специалистов, способных осуществлять профессиональную деятельность в государственных и частных музеях, художественных галереях, выставочных центрах, культурных учреждениях, архивах, научных организациях и других учреждениях, связанных с сохранением и популяризацией историко-культурного наследия.

Положительной особенностью программы является ее практико-ориентированная направленность, предусматривающая формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области музейного проектирования, организации экспозиций и выставок, комплектования и учета музейных фондов, научного описания музейных предметов, использования современных цифровых технологий, а также навыков разработки и реализации культурно-образовательных проектов.

С позиции работодателя образовательная программа **6B02118 «Музееведение»** отвечает актуальным требованиям рынка труда, соответствует современным тенденциям развития музейной сферы и обладает высоким потенциалом подготовки квалифицированных специалистов, востребованных в учреждениях культуры Республики Казахстан.

Считаю, что образовательная программа **6B02118 «Музееведение»** соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным программам высшего образования, имеет практическую значимость и может быть рекомендована к реализации.

Директор

ТОО «АРТ АГЕНСТВО «УЛАР»»



Ю.Э. Маркович

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ «ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-7.25-2026
		10.03.2026 ж.
	Хаттама	Бет 1 - 1

«Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы»
кафедрасы мәжілісінің
№8\1 ХАТТАМАСЫНАН КӨШІРМЕ
10.03.2026 ж.

Қатысқандар:

- 1.Еспенова А.Т. – кафедра меңгерушісі, аға оқытушы, PhD
- 2.Оразкулова К.С – ф.ғ.к., профессор
- 3.Жанбыршиева А.О. – аға оқытушы
- 4.Кобжанова С.Ж - өнертану кандидаты, доцент, аға оқытушы;
- 5.Шарипова Д.С - өнертану кандидаты, доцент;
- 6.Батурина О.В – өнертану кандидаты, профессор;
- 7.Труспекова Х.Х - өнертану кандидаты, профессор;
- 8.Ыдырыс З.А – аға оқытушы;
- 9.Кенжебаева Л.А – аға оқытушы;
- 10.Карабалаева Б.Р – аға оқытушы;
- 11.Косанова Г.Б - оқытушы
- 12.Дильмурат Л. - аға оқытушы, PhD
- 13.Науразбекова А.Е – хатшы.

КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

1. Жаңа оқу жылына арналған оқу жұмыс жоспарының негізінде «Өнертану» білім беру бағдарламасы бойынша және жаңа «Музейтану» білім беру бағдарламасы бойынша оқу жұмыс жоспарын талқылау және бекітуге ұсыну.

ШЕШІМ

- 1.Жаңа оқу жылына арналған оқу жұмыс жоспарының негізінде білім беру бағдарламаларын қалыптастыру және бекітуге ұсынылды.

Кафедра меңгерушісі

Хатшы



Еспенова А.Т.

Науразбекова А.Н

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ		Ф 017-7.08-2026
	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ		19.03.2026
	Хаттама нормативтік құжат түрі		Бет1 - 2

**Академиялық комитет кеңесінің
№ 2 ХАТТАМАСЫНАН КӨШІРМЕ
19.03.2026 ж.**

Алматы қаласы, сағат 11.00.

Қатысқандар:

Академиялық комитет кеңесінің Төрағасы:

1. **Айдар А.М.** – «Кинотарихы мен теориясы» кафедрасының доценті;

Академиялық сапа жөніндегі факультет кеңесінің мүшелері:

2. **Нөгербек Б.Б.** – «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының доценті;

3. **Еркебай А.С.** – «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының меңгерушісі, профессоры;

4. **Еспенова А.Т.** – «Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы;

5. **Мурат Х.** – «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының аға оқытушысы;

6. **Ембергенов Т.Б.** – «Өнертану» деканының орынбасары, «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының оқытушысы;

7. **Амангелді А.А.** – «Алматы қуыршақ театры» ММ-нің директоры;

8. **Ибраев С.Ш.** – «Қадам» киностудиясының директоры;

9. **Абикен З.Ф.** – «6B02195 Өнертану» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті;

Хатшысы:

Косанова Г.Б. – «Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының оқытушысы, өнертану магистрі;

КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

4. Жаңа «Музейтану» БББ ҚР БББ тізіліміне енгізуге арналған бағдарлама жұмыстарын талқылау.

6. Әр түрлі мәселе.

ҚАУЛЫ ШЫҒАРДЫ:

4. 6B02118 «Музейтану» жаңа білім беру бағдарламасы мақұлдансын.

Білім беру бағдарламасын әзірлеу, қажетті оқу-әдістемелік және нормативтік құжаттарды толық рәсімдеу, сондай-ақ Қазақстан Республикасы Білім беру бағдарламаларының тізіліміне енгізу жұмыстарын аяқтау білім беру бағдарламасына жауапты «Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасы меңгерушісі Еспенова А.Т. және құрастырушы оқытушы Косанова Г.Б. жүктелсін.

АК Төрағасы

А. Айдар
Г.Б. Косанова

Айдар А.М.

АК Хатшы

Косанова Г.Б.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-1.82-2026
		31.03.2026 г.
	<u>Білім беру бағдарламасы</u> <u>нормативтік құжаттың түрі</u>	

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНА ЕНГІЗІЛЕТІН ӨЗГЕРІСТЕР МЕН
ТОЛЫҚТЫРУЛАР ПАРАҒЫ**
 202__–202__ оқу жылына арналған
 В/М/D021 «_____»

202__–202__ жылдарға арналған «_____» білім беру бағдарламасына 202__–202__ оқу жылына байланысты төмендегідей өзгерістер мен толықтырулар енгізілді:

- 1.
- 2.
- 3.
-

ҚАРАЛДЫ

«_____» кафедрасы/факультеті кеңесінің отырысында

Кеңес төрағасы (Т.А.Ә.)	Қолы	Отырыс күні және хаттама №	Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Ғылыми кеңесінде бекітуге ұсынылды/ұсынылмады

БЕКІТІЛДІ

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы Ғылыми кеңесінің шешімімен

202__ ЖЫЛҒЫ «__» _____ № ____ хаттама