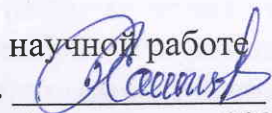




МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе
Халыков К. З. 
« 01 » 04 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе
Ергөбек Ш. К. 
« 01 » 03 2026 г.

АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы
в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные *Распоряжением № 6 проректора по научной работе от 19.01.2026 г.* и действующие на основании *Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс*, согласно выписке из протокола заседания Академического комитета факультета «Хореография» № 3/1 от 19.03.2026 г., составили настоящий акт о том, что в 2026–2027 учебном году на кафедре «Балетмейстерское искусство» будут внедрены результаты научно-исследовательской работы **Сушкова Дмитрия Валентиновича**, профессора кафедры «Балетмейстерское искусство» по следующей теме:

Сушков Д. В. Основные виды поддержки дуэтно-классического танца: учебное пособие / Д. В. Сушков. – 2 изд., испр., доп. – Санкт-Петербург: Лань»; Планета музыки, 2026. – 322 с. ил. – Текст: непосредственный.

Основание решения комиссии: выписка из заседания Академического комитета факультета «Хореография» № 3/1 от 19.03.2026 г.

Решение комиссии: Учебное пособие «Основные виды поддержки дуэтно-классического танца» опубликовано во втором издании с авторскими исправлениями и дополнениями. Во вступительной части работа содержит в себе оригинальный материал по истории развития искусства поддержки в классическом балете и формированию дисциплины дуэтно-классического танца. Основная часть содержит методическую раскладку техники исполнения приёмов партерной и воздушной поддержки дуэтно-классического танца в соответствии с программой обучения в профессиональных хореографических учебных

заведениях. Весь материал учебного пособия подкреплён авторским дидактическим материалом.

Исходя из вышеизложенного, учебное пособие «Основные виды поддержки дуэтно-классического танца», могут быть внедрены в лекционно-практические занятия по дуэтно-классическому танцу в системе высшего хореографического образования.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР « Основные виды поддержки дуэтно-классического танца: учебное пособие, 2-е изд., испр., доп. », внедрены в курс <i>KDKT (I) 3227 «Композиция дуэтно-классического танца»</i> Кол-во кредитов курса: 4 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов <u> 1 </u> Семинары: Кол-во часов <u> 0 </u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u> 2 </u>	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО
2	Результаты НИР « Основные виды поддержки дуэтно-классического танца: учебное пособие, 2-е изд., испр., доп. », внедрены в курс <i>KDKT (II) 3230 «Композиция дуэтно-классического танца»</i> Кол-во кредитов курса: 3 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов <u> 0 </u> Семинары: Кол-во часов <u> 0 </u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u> 2 </u>	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Академического комитета факультета «Хореография» (протокол № 3/1 от 19.03.2026 г.)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела по подготовке научных кадров	Кульшанова А. А.	
Руководитель научно-инновационного отдела	Исалиев А. Т.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Әбдірахман Г. Б.	