



Бәкірова Самал Әбілпатташқызы /
Бакирова Самал Абиляпатташевна / Samal Bakirova

«Хореография педагогикасы» кафедрасының доценті /
Доцент кафедрасы «Педагогика хореографии» / Associate
Professor of the «Pedagogy of Choreography» Chair

Философия докторы (PhD) / Доктор философии (PhD) /
Doctor of Philosophy (PhD)

Академиялық және практикалық тәжірибе:

Жалпы еңбек өтілі — 2014 жылдан бастап, академияда — 2026 жылдан бастап.

Оқытатын пәндері:

Магистратура: «Халық биін зерттеудің теориялық тұжырымдамалары».

Білімі:

2006–2010 — М.Мәметова атындағы педагогикалық колледжі, «Мәдени-ағарту жұмысы халықтық көркемөнер шығармашылығы» мамандығы, «хореографиялық ұжым жетекшісі» біліктілігі.

2010–2014 — М.Әуезов атындағы ОҚМУ, 5B040900 «Хореография» мамандығы, «Өнер бакалавры» дәрежесі.

2014–2016 — Қазақ ұлттық өнер университеті, 6M040900 «Хореография» мамандығы, «Хореография педагогикасы» мамандандыруы, «Өнертану магистрі» дәрежесі.

2019–2022 — Қазақ ұлттық хореография академиясы, 8D02108-«Хореография» мамандығы. 2023 жылдың 22 маусымда «Хореография өнері саласында мамандарды даярлаудың қазақстандық моделі (ұлттық би өнерін дамыту негізінде)» атты докторлық диссертация қорғап, «Философия докторы (PhD)» дәрежесін алды.

Басылымдары:

1. Бәкірова С. Ә. Қазіргі заманғы жаһандану жағдайында болашақ педагог-хореографтардың кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастырудың негіздері // *Абай мұрасы – әлемдік мәдениет қазынасы: Абай Құнанбаевтың 175 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары.* – 2019. – 21 қараша. – Б. 147–151.

2. Бәкірова С. Ә., Кульбекова А. К. Болашақ педагог-хореографтардың өзіндік жұмысы барысында кәсіби құзыреттерін іске асыру технологиясы // *Білім беру: дәстүрлер мен инновациялар: Ресей және Еуропа: мәдениет пен экономика байланысы: XXII халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары.* – Прага, Чех Республикасы, 2019. – 27 желтоқсан. – Б. 35–39. – ISBN 978-80-88005-54-3.

3. Бакирова С. А., Кастеева З. А. Хореография мамандығы бойынша кәсіби пәндерді оқытуда модульдік оқытуды пайдаланудың тиімді жолдары // *Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің Хабаршысы.* – 2020. – № 1. – Б. 243–247.

4. Бәкірова С. Ә., Ізім Т. О. Қазақ ұлттық хореография академиясының көп деңгейлі үздіксіз хореографиялық білім беру моделінің ерекшелігі // *Қазақстанның ғылымы мен өмірі.* – 2020. – № 8. – Б. 14–21. – ISSN 2073-333X.

5. Бәкірова С. Ә., Ізім Т. О. Хореография өнері саласында мамандар даярлауда қолданылатын негізгі педагогикалық қағидалар // *Arts Academy.* – 2020. – № 3 (16). – Б. 11–18. – ISSN 2523-4684.

6. Бәкірова С. Ә., Ізім Т. О. Хореография өнері саласында қашықтықтан білім беруді ұйымдастырудың ерекшеліктері // *Түркі әлемін зерттеудің VII халықаралық симпозиумы материалдары.* – Нигде: Нигде Өмер Халисдемир университеті, 2020. – Б. 589–596. – ISBN 978-605-70218-3-0; 978-605-70218-5-4.

7. Бәкірова С. Ә., Ізім Т. О., Саитова Г. Ю., Қайыр Ж. Ү. Қазақ биінің дамуындағы фольклор мен өнердің әртүрлі түрлерінің рөлі // *Talent Development and Excellence.* – 2020. – Т. 12, № 1. – Б. 2996–3005.

8. Қайыр Ж. У., Ізім Т. О., Бәкірова С. Ә. Қазақ сахналық биінің қалыптасуы мен дамуында маңызды рөл атқарған балетмейстерлер // *Ұлттық ғалымдар қауымдастығы*. – 2020. – № 62. – Б. 4–8. – ISSN 2413-5291.

9. Бәкірова С. Ә., Кульбекова А. К. Хореографиялық өнер бойынша білім беру бағдарламаларын іске асыруда білім алушылардың құзыреттерін қалыптастыру технологиялары // *Қазақстанның ғылымы мен өмірі*. – 2020. – № 12 (2). – Б. 154–160. – ISSN 2073-333X.

10. Бакирова С. А. Хореография педагогикасы: оқыту ерекшеліктері мен қағидалары // *Педагогика және психология*. – 2021. – № 3 (48). – Б. 38–49. – DOI: 10.51889/2021-3.2077-6861.05.

11. Бакирова С., Кусанова А. Қазақстандағы заманауи хореографиялық режиссураның шағын формалары: ұлттық мазмұн және ұлтүстілік сценография // *Central Asian Journal of Art Studies*. – 2022. – Т. 7, № 2. – Б. 76–92. – DOI: 10.47940/cajas.v7i2.522.

12. Кульбекова А. К., Мурзагулова А. М., Ізім Т. О., Бакирова С. А., Кайыр Ж. У. Подготовка кадров по казахскому танцу: концепция обучения // *Вестник КазНПУ имени Абая. Серия: Педагогические науки*. – 2023. – № 1 (77). – С. 57–70. – DOI: 10.51889/1728-5496.2023.1.76.007.

13. Бакирова С. А., Изим Т. О., Кульбекова А. К. Научно-методическая лаборатория казахского танца – новый проект сохранения национального искусства // *Keruen*. – 2023. – Т. 79, № 2. – С. 254–267. – DOI: 10.53871/2078-8134.2023.2-20.

14. Кусанова А. Е., Бәкірова С. Ә. «Астана Балет» театрының репертуарындағы ұлттық қойылымдардың философиялық мәні // *Central Asian Journal of Art Studies*. – 2024. – Т. 9, № 2. – Б. 36–52. – DOI: 10.47940/cajas.v9i2.876.

15. Бәкірова С. Ә., Кусанова А. Е. Жоғары оқу орындарының би ансамбльдерінің студенттердің сыни ойлау қабілеттерін дамытудағы ролі // *Central Asian Journal of Art Studies*. – 2024. – Т. 9, № 4. – Б. 306–322. – DOI: 10.47940/cajas.v9i4.936.

16. Бәкірова С. Ә., Кусанова А. Е., Сабдалиева Р. Б. ТІКТОК әлеуметтік желісінің хореография өнерінің дамуына әсері // *Keruen*. – 2025. – Т. 86, № 1. – Б. 250–261. – DOI: 10.53871/2078-8134.2025.1-18.

17. Маратова Ж., Бәкірова С. Ә. Заманауи би балаларды әлеуметтендіру құралы ретінде // *«Әбіров әлемі» жобасы аясындағы «Көпмәдениетті қоғамдағы өнер: салт-дәстүрлер және инновациялар» атты IV Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары*. – Алматы: Қыздар университеті, 2024. – Б. 36–39.

18. Тайбек Н., Бәкірова С. Ә. Болат Аюхановтың би қойылымдарын қоюдағы жаңашылдығы // *«Әбіров әлемі» жобасы аясындағы «Көпмәдениетті қоғамдағы өнер: салт-дәстүрлер және инновациялар» атты IV Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары*. – Алматы : Қыздар университеті, 2024. – Б. 44–47.

19. Бәкірова С. Ә. Ғылыми зерттеу негіздері (хореография өнері саласында): оқу құралы. – Алматы: Альманах, 2025. – 135 б.

20. Бәкірова С. Ә. Хореограф мамандарды даярлаудың көпдеңгейлі моделі : монография. – Алматы: Альманах, 2025. – 133 б.

21. Бәкірова С. Ә. «Шалқыма» би ансамблінің шығармашылық жолы мен би қойылымдарының ерекшелігі // *Хореографическое искусство Казахстана: традиции и современность* : коллективная монография / под общ. ред. Б. Н. Нусипжановой. – Астана : ИП «Булатов А. Ж.», 2022. – Б. 7–16.

Scopus және Web of Scinece базасындағы мақалалар:

22. Bakirova S., Saitova G., Kair Zh., Izim T., Kenzikeyev R. Kazakhstan Experience in Distance Learning in Higher Education in the Field of Choreography // *ArtsEduca*. – 2022. – No. 33. – P. 97–108. – DOI: 10.6035/artseduca.6294.

23. Bakirova S. A., Izim T. O., Nikolayeva L. A., Saitova G. Yu. Highlights of Digital Technologies Application for Choreography Teaching: The Case of Kazakhstan // *Research in Dance Education*. – 2025. – Vol. 26, No. 3. – P. 369–384. – DOI: 10.1080/14647893.2023.2220651.

Авторлық онлайн курс:

«Choreoscience: би арқылы ғылымды тану» — Coursera платформасында әзірленген онлайн курс, авторы және курс әзірлеушісі, 2026 ж.

Марапаттар:

Алғыс хат. ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігі, 28 тамыз, 2025 ж.

Байланыс деректері: bakirova.s@qyzpu.edu.kz