



Республиканское государственное учреждение
«Казakhская национальная академия искусств им. Темирбека Жургенова»
Министерства культуры и информации Республики Казахстан

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе
Халыков К. З.

« 07 » января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе
Ергөбек Ш.К.

« 07 » января 2025 г.

АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные *Распоряжением № 6 проректора по научной работе от 20.01.2024 г.* и действующие на основании *Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс*, согласно выписке из заседания Совета по академическому качеству факультета «Театральное искусство» протокола №11 от 16.06.2025 г. составили настоящий акт о том, что в 2025–2026 учебном году на кафедре «Сценография» внедрены результаты научно-исследовательской работы Баймухановой Жаннат Азимхановны, магистра искусствоведения, доцента, по следующей теме:

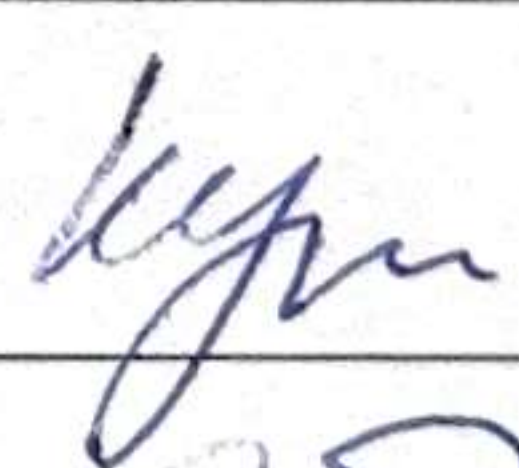
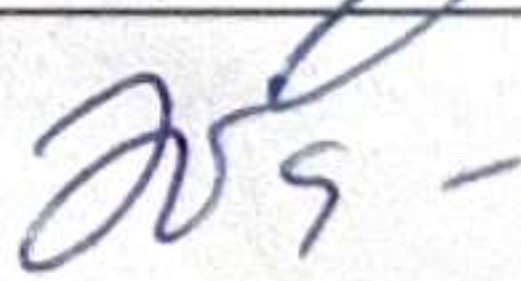
1. Баймуханова Ж.А. «Методики работы с компьютерными и медиа-технологиями в сценографии» для научно-практической Республиканской конференции, посвященной (ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токесв Ергалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «ТЕАТР ЖӘНЕ КИНО ӨНЕРІНІҢ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕЛУ МӘСЕЛЕЛЕРІ» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. С. 167-176, ISBN 9786017800949

Основания решения комиссии: выписка из заседания Совета по академическому качеству факультета «Театральное искусство» протокола №11 от 16.06.2025 г.

Решение комиссии: Опубликованные работы актуальны для учебного процесса в высших учебных заведениях РК и за рубежом, отражают современные тенденции инновационного образования в рамках Болонского процесса. Практическая значимость изданных материалов удовлетворяет потребности по профильной теоретической и практической подготовке обучающихся по программам Искусства. Содержание работ включает этапы формирования профессиональной компетентности бакалавров по ОП Сценография.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР внедрены в курс «Саундтрек мультимедийной постановки», № 7 - 13 Бакалавриат 4 курс «Мультимедийная сценография» ГОП В030 Изобразительное искусство 6В02193 – ОП «Сценография»	Кол-во кредитов: 3 Кол-во часов Практич.: 30 СРОП: 15	Исследования внедрены в тематический план практического комплекса, а также в задания СРОП и СРО для обсуждения на занятиях и просмотре на подготовке к диплому.
2	Результаты НИР внедрены в курс «История сценографии», № 15 Бакалавриат 2 курс «Мультимедийная сценография» ГОП В108 Сценография 6В02133 – ОП «Сценография»	Кол-во кредитов: 3 Кол-во часов Практич.: 30 СРОП: 15	Исследования внедрены в тематический план практического комплекса, а также в задания СРОП и СРО для обсуждения на занятиях и просмотре на подготовке к диплому.

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета по академическому качеству факультета «Театральное искусство» (протокол №11 от 16.06.2025 г.)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела по подготовке научных кадров	Кульшанова А.А.	
Руководитель научно- инновационного отдела	Исалиев А.Т.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Әбдірахман Г.Б.	



МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ «ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
АКАДЕМИЯСЫ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК
МЕКЕМЕСІ

КЕЛІСІЛДІ

Ғылыми жұмыс жөніндегі

проректор

Қ.З. Халықов

« 07 » қараша 2025 ж.

БЕКІТЕМІН

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс

жөніндегі проректор

Ш.Қ. Ергөбек

« 07 » желтоқсан 2025 ж.

Оқу процесіне ғылыми-зерттеу жұмысын енгізу туралы
АКТІ

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ғылыми жұмыс жөніндегі проректорының 20.01.2025 ж. №1 Міндеттемесімен бекітілген және ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін білім беру процесіне енгізу туралы Ереже негізінде әрекет ететін комиссия мүшелері «Театр өнері» факультеттің академиялық сапа жөніндегі кеңесінің № 11 хаттама 16.06. 2025 ж. отырысының үзіндісіне сәйкес 2025–2026 оқу жылында «Сценография» кафедрасында өнертану магистрі, доцент Баймұханова Жаннат Азимханқызы келесі тақырып бойынша ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін енгізгені туралы осы актіні жасады:

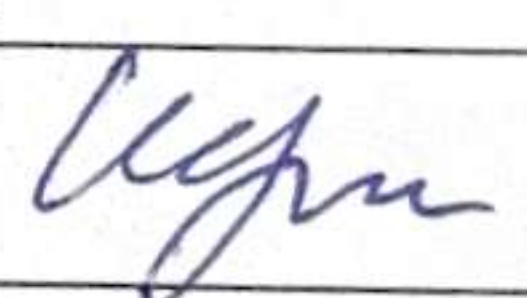
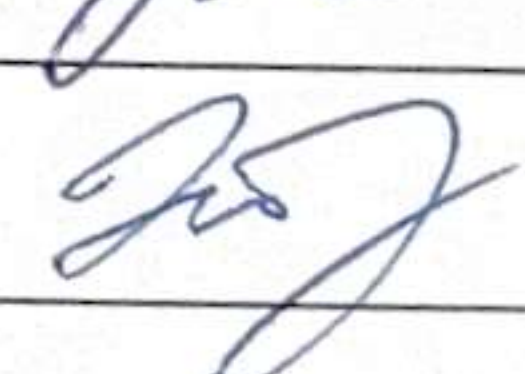
1. Баймұханова Ж.А. «Методики работы с компьютерными и медиа-технологиями в сценографии» для научно-практической Республиканской конференции, посвященной (ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актёр шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токеев Ергалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «ТЕАТР ЖӘНЕ КИНО ӨНЕРІНІҢ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕЛУ МӘСЕЛЕЛЕРІ» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. С. 167-176, ISBN 9786017800949

Комиссия шешіміне негіздеме: «Театр өнері» факультеттің академиялық сапа жөніндегі кеңесінің отырысынан үзінді (№ 11 хаттама 16.06. 2025 ж.)

Комиссия шешімі: Жарияланған еңбектер Қазақстан Республикасының және шетелдердің жоғары оқу орындарындағы оқу үдерісі үшін өзекті болып табылады, Болон процесі аясындағы инновациялық білім берудегі қазіргі тенденцияларды көрсетеді. Жарияланған материалдардың практикалық маңыздылығы Өнер бағдарламалары бойынша студенттердің мамандандырылған теориялық және практикалық дайындығына қажеттіліктерін қанағаттандырады. Жұмыстың мазмұны Сценография БББ бойынша бакалаврлар кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру кезеңдерін қамтиды.

№	Енгізу нысаны (жаңа курстың, арнайы курстың, дәрістер бөлімінің, зертхананың атауы) Жұмыстар, қондырғылар, оқу құралдары және т. б.); курс, мамандық	Енгізу көлемі (жұмыс саны, дәрістік сағат)	Енгізілген жұмыстың қысқаша мазмұны
1	ҒЗЖ нәтижелері «Мультимедиялық сценографияның саундтрегі», № 7-13 тақырыптар. Бакалавриат 4 курс «Мультимедиялық сценография» ГОП В030 Бейнелеу өнері 6В02193 – БББ «Сценография»	Кредит саны: 3 Сағат саны: Практик.: 30 СООЖ: 15	Зерттеулер практикалық кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ дипломға дайындық кезінде сабақтарда талқылау және қарау үшін БӨОЖ және БӨЖ тапсырмаларына енгізілген.
2	ҒЗЖ нәтижелері «Сценография тарихы», № 15 тақырыптар. Бакалавриат 2 курс «Мультимедиялық сценография» ГОП В108 Сценография 6В02133 – БББ «Сценография»	Кредит саны: 3 Сағат саны: Практик.: 30 СООЖ: 15	Зерттеулер практикалық кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ дипломға дайындық кезінде сабақтарда талқылау және қарау үшін БӨОЖ және БӨЖ тапсырмаларына енгізілген

Осы актіге қоса берілген материалдар «Театр өнері» факультеттің академиялық сапа жөніндегі кеңесінің отырысында қаралды (№11 хаттама 16.06. 2025 ж).

Комиссия мүшелері:	Тегі, аты-жөні	Қолы
Ғылыми кадрларды даярлау бөлімінің басшысы	Кульшанова А.А.	
Ғылыми-инновациялық бөлімінің басшысы	Исалиев А.Т.	
Академиялық мәселелер жөніндегі қызметінің басшысы	Әбдірахман Г.Б.	