

Батурина, Ольга Владимировна

Ольга Владимировна Батурина (род. 29 августа 1970 года, Алма-Ата) — казахстанский искусствовед, внесшая вклад в развитие культуры и образования Казахстана.

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры «История и теория изобразительного искусства» КазНАИ имени Темирбека Жургенова. С 2020 года и на данный момент является главным лектором и спикером проекта Art Society в Алматы.

Кавалер ордена «Құрмет», Почетный работник образования Республики Казахстан, награждена медалью «Ерен еңбегі үшін».

Преподает в Казахской Национальной Академии искусств им.Т.Жургенова с 1997 года

Член **Комиссии по присуждению Государственной премии** Республики Казахстан в области литературы и искусства имени Абая (2022 по настоящее время)

Постоянный член Диссертационного совета по защите диссертаций КазНАИ им.Т.Жургенова с 2009-2021

Член Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО с 2019 года по настоящее время

Член Национальной гильдии критиков искусства РК (2020)

Член Национальной гильдии критиков искусства РК с 2020 по настоящее время

Постоянный эксперт и участник цикла передач об искусстве Казахстана «История одного шедевра» на ТВ канале «Білім және Мәдениет», «Культурный код» - на канале «Казах-ТВ», имена на канале «Абай»

Член Союз Художников Казахстана

По приказу Министерства культуры и спорта РК автор-разработчик **первой в истории РК Концепции культурной политики Республики Казахстан (2014)**

По приказу Министерства культуры и спорта – автор-разработчик программы **«Культурный норматив школьника» (2019)**

По заказу Министерства культуры и спорта – автор, разработчик и лектор **культурно-образовательного проекта «Ұлағатты ұрпақ» (2019-2022)**

2020 - 2021 Лектор программы Открытого Университета Казахстана OpenU.kz

Председатель Государственной аттестационной комиссии (ГАК) по защите дипломных работ колледжа KazGASA (2018)

Член Государственной аттестационной комиссии (ГАК) по защите дипломных работ Казахской головной архитектурно-строительной академии (2026)

Член Союз Художников Казахстана

Научные исследования Батуриной О. В. направлены на изучение казахского изобразительного искусства, в частности, живописной школы Казахстана. Этому посвящены 4 монографии более 50 публикаций в различных научных изданиях РК, Италии, Венгрии, России, Украины, Белоруссии, в том числе в сборниках МОН РК «Мастера изобразительного искусства Казахстана» 2004 и 2008 годов «Шедевры казахской живописи».

Образование

1989—1994 гг. — КазПИ им. Абая, художественно-графический факультет;

2001—2005 гг. — аспирантура Национальной Академии наук: Институт литературы и искусства им. М. О. Ауэзова, отдел изобразительного искусства;

2008 г. — защита кандидатской диссертации по специальности «изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура» на тему «Основные тенденции и этапы развития пейзажного жанра в живописи Казахстана (1920—1980-е годы)».

2014 г. - Европейский университет в Санкт-Петербурге, факультет истории искусства - повышение квалификации

2019 г. - Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской Академии художеств - повышение квалификации на факультете теории искусства

2023 г. - Санкт-Петербургская Академия художеств им. И. Репина, факультет теории и истории искусства - повышение квалификации

Повышение квалификации 2021-2026

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина 12 – 22 января 2023 - «Актуальные проблемы изучения и преподавания истории искусств в академическом вузе» - Сертификат № 12 от 23.01.2023г. – 72 часа

КазНАИ имени Темирбека Жургенова 6-16 февраля 2024

«Методология современных исследований культуры» (Искусство в объективе современной науки, герменевтика, метамодернизм, этнометодология) - Сертификат № 78 – 72 часа

«Инклюзивное образование: создание равных возможностей» в объеме 80 академических часов (22.06.2026 - 03.07.2026) ТОО «Modern Education» center

Батурина О.В. является экспертом в области художественного образования, преподавательский стаж в Казахской Национальной академии искусств им.Т.Жургенова – **более 27 лет**, из них около 9 лет – на руководящих постах. На высоком профессиональном уровне ведет курсы лекций по истории мирового, западноевропейского, русского искусства, искусства XX века и искусства Казахстана. Блестящая эрудиция, виртуозное владение материалом, любовь к своей профессии позволили Батуриной О.В. добиться высоких результатов и признания студентов, магистрантов, отечественных и зарубежных коллег.

Неоднократно представляла нашу страну за рубежом, выступая с научными докладами на крупных международных форумах и конференциях. Таких как VI Международный симпозиум: вузы культуры и искусства в мировом образовательном пространстве, IX Форум творческой и научной интеллигенции государств-участников СНГ (Москва), Международный симпозиум «Музеи власть» (Санкт-Петербург), II Международный культурный форум Шелкового пути (Астана), Международная научная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства» (Санкт-Петербург), Международная научная конференция «Современная казахстанская культура в глобальном мире» (**Париж, Штаб-квартира ЮНЕСКО**), на которых обсуждались вопросы сохранения культурного многообразия, развития сотрудничества и партнерских отношений в области культуры и искусства в современном мире.

2017 г. - эксперт и участник цикла передач об искусстве Казахстана Kazakh TV "Живые образы"

2018 г. - эксперт и участник цикла передач об искусстве Казахстана Kazakh TV "Kaz ART"

2022 г. - эксперт и участник цикла передач о казахском искусстве на Абай ТВ «Имена»

2025 г. – ведущая авторской программы по современному искусству Zaman Art на Абай ТВ

В течение 5 лет успешно **руководила кафедрой** «Истории и теории изобразительного искусства», была **заместителем декана** факультета «Искусствоведение», была **первым руководителем и в течение 3 лет возглавляла научно-практический центр послевузовского образования** КазНАИ им.Т.Жургенова, где, во многом благодаря её усилиям, был открыт **Диссертационный совет** по специальностям искусства, а также **первая** в истории Казахстана **докторантура PhD по специальностям искусства**. Под ее руководством в Академии была системно налажена программа по академической мобильности и зарубежным стажировкам магистрантов и докторантов.

Батурина О.В – на протяжении многих лет является **автором-разработчиком Государственных общеобразовательных стандартов** по специальности «Искусствоведение» для бакалавриата и магистратуры, а также автором тестовых заданий специальности «Искусствоведение» для творческих вузов страны.

Монографии:

«Пейзажная живопись Казахстана»,

«Культурный полилог»,

«Анималистическая вселенная казахской культуры в диаграмме эпох

«Образы природы как философия казахской живописи» 2024 (на казахском и русском языке)

«Становление казахской живописи» 2024 (на казахском и русском языках)

В 2020 году Батурина О. В. приняла участие в программе Открытого Университета Казахстана по переводу 100 лучших учебников мира на казахский язык. В том числе в рамках этой программы было записано 2 курса видео-лекций. Курс видео-лекций "История искусства" по Э. Гомбриху^[1] и курс видео-лекций "Эстетика" по Ю. Борову^[2].

С 2020 по 2022 год - идейный вдохновитель и постоянный лектор культурно-образовательного проекта МКС РК "Ұлағатты ұрпақ"

1. Куратор международной выставки живописи «Современная казахстанская культура в глобальном мире» 17 октября 2017 года, **Париж, штаб-квартира ЮНЕСКО**, по поручению МКС РК
2. Куратор международной выставки живописи «Арт дала: диалог сквозь пространство и время», Национальный музей РК, Астана 10 сентября 2017, по заказу МКС РК в рамках **программы ЭКСПО 2017**
3. Куратор международной выставки коллекции живописи галереи Pygmalion в Национальном музее искусств РК, Астана, «Старое. Новое. Великое. Неповторимое» 17 января 2019
4. Член предметной экспертной комиссии по защитах диссертационных работ магистратуры КазНАИ имени Темирбека Жургенова 2021-2023 года по специальности «Искусствоведение», «Живопись»
5. Член жюри Международного конкурса юных чтецов «Живая классика», Алматы 2021
6. Член жюри конкурса детских и юношеских рисунков, посвященных Дню Независимости Республики Казахстан, Алматы, 2022
7. Член жюри Международного фестиваля творческой молодежи ЖасStar 2023
8. Куратор художественной выставки, посвященной 10-летию юбилею Национального музея Республики Казахстан «Живопись степи. Символы. Краски. Образы». Шедевры казахской живописи из коллекции Нац. Музея РК

- от классики до современности. Астана, Национальный музей РК, 5 апреля 2024

https://www.artsociety.kz/painting_of_the_steppe

<https://24.kz/ru/news/culture/645998-natsionalnyj-muzej-predstavil-yubilejnuyu-vystavku>

<https://24.kz/ru/news/culture/645998-natsionalnyj-muzej-predstavil-yubilejnuyu-vystavku>

9. Член жюри международного конкурса молодых художников Центральной Азии Drawing The Future 20-30 сентября 2025, Almaty Gallery, Алматы

https://bewoman.asia/drawingthefuture?fbclid=PAVERFWAUFAh9wZG9mAmZkaWQWUNg41vt7I9wycAd1MfeWsM4nDaSRcmV4dG4DYWVtAjEwAHNydgMGYXBwX2lkDzEyNDAYNDU3NDI4NzQxNAABpxnlqYiFc38HCbDUZk1DNBiehl3idFzRH2t0updYcEBbnCY8AHXmKuzazFaz_aem_H2lfOigAaU3ALwcvodwpqA

6. Член жюри республиканского конкурса художников в проекте Äiel Tizginde, декабрь – март 2025-26, Астана

<https://aieltizginde.allur.kz/exhibition>

<https://mustafinmag.kz/novosti/zhenshina-u-rulya-kak-vystavka-aiel-tizginde-stala-razgovorom-o-pamyati-2085>

<https://qazaqculture.com/ru/news/14d47dc8-e2c4-49f2-b009-f30a86c0b99f>

7. Куратор художественной республиканской выставки победителей конкурса Äiel Tizginde в Национальном музее РК (Астана) 7 марта-12 апреля 2026 года

<https://aieltizginde.allur.kz/exhibition>

Эксперт международного конкурса топ-50 – лучшие художники Казахстана «Художники современного Казахстана» по поручению МКС РК 2019-2020

Награды

Указом Президента РК К.-Ж.К.Токаева за особые заслуги в развитии науки, культуры и образования награждена орденом «Құрмет» (указ от 2 декабря 2021, орден №6956)

Указом Президента РК Н.А.Назарбаева за особые заслуги и трудовое отличие награждена медалью «Ерен еңбегі үшін» (указ от 3 декабря 2015 года, медаль №8881)

29 декабря 2001 года получила звание «Отличник образования».

В рамках участия в программе "Рухани Жаңғыру" получила **благодарность от Министра культуры** и спорта Республики Казахстан, Председателя Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО за блестящую кураторскую работу в

организации выставки «Совершенная казахстанская культура в глобальном мире», состоявшаяся 17 октября 2017 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

Также получила **благодарность от Министра культуры** и спорта Республики Казахстан, Председателя Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО за организацию международного проекта «Современная культура в глобальном мире» и международной научно-практической конференции «Модернизация общественного сознания» состоявшаяся 17 октября 2017 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

2017 г. Батурина О.В. получила почетную грамоту за активную работу от ректора [КазНАИ Б.Н. Нусипжановой](#). По итогам 2017 года была награждена за плодотворную работу по установлению научных контактов с ведущими ВУЗами искусств.

В 2018 году Батурина Ольга Владимировна принимала активное участие в организации XIII Форума творческой и научной интеллигенции государств-участников [СНГ](#) «Диалог в СНГ — перспективы гуманитарного сотрудничества в XXI веке».

15 и 16 октября 2019 года принимала участие во II Евразийском творческом форуме современная Евразия: синтез науки и искусства — «Каспий — колыбель Евразийской цивилизации». Награждена Президентом Евразийского Творческого союза К. Самсоновой и Ректором [Caspian University](#) Ж. Нусеновым.

В 2020 году получила благодарственное письмо и почетную грамоту от Министра культуры и спорта РК [А.Раимкуловой](#) за активное участие в программе **"Ұлағатты ұрпақ"** и просветительскую работу.

22 июня 2022 года Указом Президента Казахстана вошла в состав комиссии по присуждению Государственной премии Республики Казахстан в области литературы и искусства имени [Абая](#)^[3].

В 2024 году была членом жюри I Республиканского конкурса на лучшие студенческие рефераты "Человек искусства в 21 веке" и получила благодарность от ректора Н. Аширова

Труды

Монографии:

2009 г. - Пейзажная живопись Казахстана (Алматы, Аркет 2009 – 163 с., [ISBN 978-601-256-004-4](#))

2014 г. - Культурный полилог: изобразительное искусство диаспор Казахстана. (Алматы: Эво Пресс, 2014 - 06 с. Коллективная монография.)

2017 г. - Анималистическая вселенная казахской культуры в диаграмме эпох. (Астана: КазНИИК, 2017. – 560 с. [ISBN 978-601-7448-12-7](#) Коллективная монография.) Раздел «Традиционные анималистические образы и мотивы в живописи Казахстана 1930–2000-х годов.

2024 г. - Образы природы как философия казахской живописи. УДК 75(574), ББК 85.14 (5 каз), Б 28. – Алматы, Smart University Press? 202 - 292 с

[ISBN 978-601-08-3855-0](#)

Становление казахской живописи. – Алматы: ТОО «Издательство Книжный клуб», 2024. – 116 ч. [ISBN 978-601-80930-8-1](#), УДК 74/75, ББК 85.14(5 Каз, Б 28

Қазақ кескіндемесінің қалыптасуы. – Алматы, Книжный клуб баспасы, 2024. – 116 с. [ISBN 978-601-80930-7-4](#)

Публикации в изданиях, входящих в международную базу SCOPUS:

1. Neomythology in the Developing Trends of Modern Kazakh Painting

Balnur Karabalayeva, Khalima Truspekova, Olga Baturina, Leila Kenzhebayeva, Zukhra Ydyrys. (2024). Neomythology in the Developing Trends of Modern Kazakh Painting. EVOLUTIONARY STUDIES IN IMAGINATIVE CULTURE, 1486–1496. <https://doi.org/10.70082/esiculture.vi.1414>

2. Journal of Science and Technology, Vol 9(29), DOI:

10.17485/ijst/2016/v9i29/99459, August 2017. **In Quest of Oneself: Cultural Identity in Modern Kazakhstan Sculpture Space.**

3. Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч.

статей. Вып. 7. / Под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2017. — 000 с. Lomonosov Moscow State University. Печатается по постановлению Ученого совета исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова и Ученого совета Института истории СПбГУ. **Казахстанские и петербургские: диалоги сквозь пространство и время. В соавторстве с С.М.Грачевой.**

4. Сборник международной научно-практической конференция «Проблемы формирования комфортной предметно-пространственной среды городов. Вопросы архитектуры, строительства, дизайна» посвященная памяти доктора технических наук, профессора, почетного строителя Казахстана Кусаинова Амирлан Айдарбековича и 30-летию дизайнерского образования в Республике Казахстан» Венгрия, Будапешт, 19-20 сентября 2022. **Город как художественный образ в живописи Казахстана: от советского реализма к контемпорари-арт.**

Батурина О.В. Кандидат искусствоведения факультет искусств кафедра искусствоведения и арт-менеджмента «Город как художественный образ живописи Казахстана: от советского реализма к контемпорари -арт» "Сборник международной научно-практической конференция «Проблемы формирования комфортной предметно-пространственной среды городов. Вопросы архитектуры, строительства, дизайна» 2022

<https://revistas.udes.edu.co/innovaciencia/issue/view/103> опубликовано, проиндексировано SCOPUS 2022

Публикации в зарубежных изданиях:

1. Ydyrys Z., Karabalayeva B., Baturina O., Kenzhebayeva L., Kossanova G. Mythological Paradigms in Kazakh Painting: The Intersection of Folklore and History // International Journal of Body, Mind and Culture. – 2026. – Vol. 13, No. 3. – P. 23–30. – URL: <https://ijbmc.org/index.php/ijbmc/article/view/1319>

2. «Выставка «Арт-Дала: диалоги в пространстве и времени» в рамках Всемирной выставки ЭКСПО-2017 в Астане. Проблемы сохранения национального искусства в условиях глобализации» "Art-Dala: Dialogues in Space and Time" Exhibition as Part of EXPO—2017 World Fair in Astana: The Problem of National Art Preservation in the Context of Globalization. ISSN (Online): 0974-5645 УДК 7.061 ББК 85.03 А43 DOI:10.18688/aa177

Международные конференции зарубежные:

1. Сборник научных статей «Современные проблемы академического искусствоведческого образования». [Печатается по решению совета Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е.Репина при Российской академии художеств](#) ISBN 978-5-903677. *Проблемы изучения истории изобразительного искусства в рамках новой модели образования. Опыт [КазНАИ им.Т.Жургенова](#)*
2. VIII Международная научная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства» - От античности до Ренессанса. Границы и горизонты [Московский государственный университет им.М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, Государственная Третьяковская галерея Государственный Эрмитаж](#) 2-6 октября 2018 Москва *Новые горизонты живописи Казахстана эпохи Независимости. Особенности и тенденции*
3. Международная научно-практическая конференция «Модернизация общественного сознания: модель Нурсултана Назарбаева» в рамках проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» Проект Министерства культуры и спорта РК 17-20 октября 2017 года [Париж](#), Штаб-квартира [ЮНЕСКО](#), конференц-зал IX «*Живопись Казахстана эпохи Независимости*»
4. Арт дала: диалог сквозь пространство и время, 152 с. Автор каталога международной выставки «Арт-дала: диалог сквозь пространство и время» Составление, редакция и издание [Национальный музей РК, ЭКСПО Астана 2017 год](#), ISBN 978-601-06-4492-2 [Министерство культуры и спорта РК](#)
5. **Художники современного Казахстана**, в рамках программы Рухани жангыру. Астана, 2018, - 264 с. ISBN 978-9965-23-462-0 Автор каталога и участник проекта международного конкурса «Художники современного Казахстана» составление, редакция и издание [Национальный музей РК](#), Астана
6. Международная научно-практическая конференция, посвященная 25-летию Независимости РК, и 20-летию кафедры "Истории и теории изобразительного искусства" ["КазНАИ им.Т.Жургенова"](#), «**Вопросы искусствоведения XX – начала XXI века**» 5-6 апреля 2016, 327 с., *"Вечные темы искусства Гани Баянова"*, с.256-260
7. ISBN 978-601-298-355-5 Международная научно-практическая конференция «**Реализация стратегии [ЮНЕСКО](#) при подготовке педагогических кадров: проблемы и пути внедрения инновационных технологий в образовательное пространство**», посвящённая 70-летию [ЮНЕСКО](#) под эгидой Международного десятилетия сближения культур на 2012 – 2022 годы», 24-25 сентября 2015 года, Алматы, [Национальная комиссия РК по делам ЮНЕСКО, МОН РК](#). «**Семиотика цвета в культурно-историческом контексте: краткий теоретический анализ**».
8. ISBN 978-615-5251-50-4 Сборник научных статей по метариалам международной научной конференции «**Казахское и венгерское телевидение: самоидентификация, современность и историческое наследие**», посвященная 70-летию [ЮНЕСКО](#), [Алматы](#) 2015 «**К вопросу о проблемах творческого образования в Казахстане на современном этапе**»

Опубликованные в изданиях Республики Казахстан

«Концепция природы в дискурсе развития творческого метода камерной живописи Владимира Твердохлебова» Алматы: Опубликовано журнал *tengri* #5 (105) 2023 Май — Июнь

«Алексей Уткин и его портреты любимого города» Алматы, Опубликовано журнал Простор №4, 2024

Вступительная статья к каталогу художественной выставки к 10-летию юбилею Национального музея Республики Казахстан «Живопись степи. Образы. Звуки. Краски» Алматы, «Книжный клуб», 2024. – 81 с.

Вступительная статья к каталогу выставки Игилика Кубекова, персональная выставка памяти художника «Послесловие» Almaty gallery

Образ человека в performance arts и изобразительном искусстве Казахстана и мира. Выразительные приемы в театре и контемпорари арт - Подготовлено к печати – в соавторстве с Кабдиевой С.Д.

Табиғат медиа «Образы животных в мировой живописи» <https://liter.kz/>, 2021

Патент

Батурина О.В.

кандидат искусствоведения факультет искусств кафедра искусствоведения и арт-менеджмента Краски и чувства живописных пейзажей Владимира Твердохлебова
Патент, 17 марта 2023 номер 33702

Проекты

В 2020 года открыла свой авторский лекторий по истории искусства **Art Society** в Алматы. Википедия, сайт, YouTube канал, соцсети – лекторий более 500 000 просмотров <https://www.artsociety.kz/>

On-line курс лекций об искусстве (более 50 лекций) – в свободном доступе

<https://youtube.com/@artsocietykz?si=sjFis0CdE4QOy6FV>

Серия онлайн-лекций об искусстве Казахстана (15 лекций) – в свободном доступе, и в программе Air Astana KCTV на борту самолета

GoViral <https://www.youtube.com/@GoViralCA>

Ольга Батурина - Мифы и реальность: Античные сюжеты в мировой живописи
https://www.youtube.com/live/ybu2e0iNEEo?si=k7k9alOIiyqF_66t

arhive.ru – аудиогид по картинам Абылхана Кастеева