

Ольга Владимировна

Батурина

ИСКУССТВОВЕД · КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ · ПРОФЕССОР

Алматы, Казахстан • КазНАИ имени Т. Жургенова • Art Society • artsociety.kz

29

ЛЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ
В КАЗНАИ

5

МОНОГРАФИЙ

50+

НАУЧНЫХ
ПУБЛИКАЦИЙ

1 000 000+

ПРОСМОТРОВ
АВТОРСКОГО ЛЕКТОРИЯ

ПРОФИЛЬ

Ольга Владимировна Батурина (род. 29 августа 1970, Алма-Ата) — казахстанский искусствовед, внесшая значительный вклад в развитие культуры и образования Казахстана. Кандидат искусствоведения, профессор кафедры «История и теория изобразительного искусства» Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. С 2020 года — главный лектор и спикер проекта Art Society в Алматы.

Научные исследования посвящены Казахскому изобразительному искусству, прежде всего живописной школе Казахстана: 5 монографий и более 50 публикаций в научных изданиях Казахстана, Италии, Венгрии, России, Украины, Беларуси, в том числе в сборниках МОН РК «Мастера изобразительного искусства Казахстана» (2004) и «Шедевры казахской живописи» (2008).

Кавалер ордена «Құрмет», Почетный работник образования Республики Казахстан, награждена медалью «Ерен еңбегі үшін».

ОПЫТ РАБОТЫ И РУКОВОДСТВО

2020 — Н.В.	Главный лектор и спикер Art Society, Алматы Авторский лекторий по истории искусства: сайт, YouTube-канал, On-line курсы, соцсети — более 1 000 000 просмотров
1997 — Н.В.	Профессор кафедры «История и теория изобразительного искусства» Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова Курсы лекций по истории Мирового, Западноевропейского, Русского искусства, искусства XX века и искусства Казахстана. Преподавательский стаж — 29 лет, из них около 9 лет на руководящих постах
5 ЛЕТ	Заведующая кафедрой «История и теория изобразительного искусства» КазНАИ имени Т. Жургенова Заместитель декана факультета «Искусствоведение» КазНАИ имени Т. Жургенова
3 ГОДА	Первый руководитель научно-практического центра послевузовского образования КазНАИ имени Т. Жургенова Во многом благодаря ее усилиям открыт Диссертационный совет по специальностям искусства и первая в истории Казахстана PhD-докторантура по специальностям искусства. Системно налажена программа академической мобильности и зарубежных стажировок магистрантов и докторантов

ЧЛЕНСТВО В КОМИССИЯХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

2022 — Н.В.	Член Комиссии по присуждению Государственной премии Республики Казахстан в области литературы и искусства имени Абая (Указ Президента РК от 22 июня 2022)
2019 — Н.В.	Член Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО

2020 — Н.В.	Член Национальной гильдии критиков искусства РК
ПОСТОЯННО	Член Союза художников Казахстана
2009–2021	Постоянный член Диссертационного совета по защите диссертаций КазНАИ имени Т. Жургенова
2021–2023	Член предметной экспертной комиссии по защитах магистерских диссертаций КазНАИ имени Т. Жургенова по специальностям «Искусствоведение» и «Живопись»
2026	Член Государственной аттестационной комиссии по защите дипломных работ Казахской головной архитектурно-строительной академии
2018	Председатель Государственной аттестационной комиссии по защите дипломных работ колледжа KazGASA

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ И ЭКСПЕРТИЗА

2014	Автор-разработчик первой в истории РК Концепции культурной политики Республики Казахстан — по приказу Министерства культуры и спорта РК
2019	Автор-разработчик программы «Культурный норматив школьника» — по приказу Министерства культуры и спорта РК
2019–2022	Автор, разработчик и лектор культурно-образовательного проекта «Ұлағатты ұрпақ» по заказу МКС РК; с 2020 по 2022 — идейный вдохновитель и постоянный лектор проекта
2019–2020	Эксперт международного конкурса «Художники современного Казахстана» — топ-50 лучших художников страны, по поручению МКС РК
2020–2021	Лектор программы Открытого университета Казахстана OpenU.kz. В рамках программы перевода 100 лучших учебников мира на казахский язык записала 2 курса видеолекций: «История искусства» по Э. Гомбриху и «Эстетика» по Ю. Борову
МНОГИЕ ГОДЫ	Автор-разработчик Государственных общеобразовательных стандартов по специальности «Искусствоведение» для бакалавриата и магистратуры; автор тестовых заданий по специальности «Искусствоведение» для творческих вузов страны

КУРАТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ И ВЫСТАВКИ

2026	«Äiel Tizginde» — республиканская выставка победителей конкурса Национальный музей РК, Астана · 7 марта — 12 апреля 2026 Куратор
2024	«Живопись степи. Символы. Краски. Образы» Национальный музей РК, Астана · 5 апреля 2024 Куратор выставки к 10-летию юбилею Национального музея РК. Шедевры Казахской живописи из коллекции музея — от классики до современности
2019	«Старое. Новое. Великое. Неповторимое» Национальный музей искусств РК, Астана · 17 января 2019 Куратор международной выставки коллекции живописи галереи Pygmalion
2017	«Современная казахстанская культура в глобальном мире» Штаб-квартира ЮНЕСКО, Париж · 17 октября 2017 Куратор международной выставки живописи по поручению МКС РК
2017	«Арт дала: диалог сквозь пространство и время» Национальный музей РК, Астана · 10 сентября 2017 Куратор международной выставки живописи по заказу МКС РК в рамках программы ЭКСПО-2017

ЖЮРИ И КОНКУРСЫ

2025–2026	Член жюри республиканского конкурса художников в проекте Äiel Tizginde, Астана
2025	Член жюри международного конкурса молодых художников Центральной Азии Drawing The Future, Almaty Gallery, Алматы
2024	Член жюри I Республиканского конкурса студенческих рефератов «Человек искусства в XXI веке»

2023	Член жюри Международного фестиваля творческой молодежи ЖасStar
2022	Член жюри конкурса детских и юношеских рисунков ко Дню Независимости Республики Казахстан, Алматы
2021	Член жюри Международного конкурса юных чтецов «Живая классика», Алматы

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

2025 — н.в.	Ведущая авторской программы о современном искусстве Zaman Art , Абай ТВ
2022	Эксперт и участник цикла передач о Казахском искусстве «Имена», Абай ТВ
ПОСТОЯННО	Эксперт и участник циклов «История одного шедевра» на канале «Білім және Мәдениет» и «Культурный код» на канале Kazakh TV
2018	Эксперт и участник цикла передач об искусстве Казахстана «Kaz ART», Kazakh TV
2017	Эксперт и участник цикла передач об искусстве Казахстана «Живые образы», Kazakh TV

On-line проекты

- Авторский лекторий **Art Society** (с 2020) — Википедия, сайт, YouTube-канал, соцсети: более 1 000 000 просмотров · artsociety.kz
- On-line курс лекций об искусстве — более 50 лекций в свободном доступе · youtube.com/@artsocietykz
- Серия On-line лекций об искусстве Казахстана — 5 лекций в свободном доступе (GoViral) и в программе Air Astana KCTV на борту самолета
- «Мифы и реальность: Античные сюжеты в мировой живописи» — On-line лекция
- arthive.ru — аудиогид по картинам Абылхана Кастеева

ОБРАЗОВАНИЕ

2008	Кандидат искусствоведения Специальность «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура» Диссертация: «Основные тенденции и этапы развития пейзажного жанра в живописи Казахстана (1920–1980-е годы)»
2001–2005	Аспирантура Национальная академия наук: Институт литературы и искусства имени М. О. Ауэзова, отдел изобразительного искусства
1989–1994	Художественно-графический факультет КазПИ имени Абая

Повышение квалификации

2026	«Инклюзивное образование: создание равных возможностей», 80 академических часов (22.06.2026 — 03.07.2026), ТОО «Modern Education» center
2024	КазНАИ имени Темирбека Жургенова, 6–16 февраля 2024 — «Методология современных исследований культуры» (искусство в объективе современной науки, герменевтика, метамодернизм, этнометодология). Сертификат № 78, 72 часа
2023	Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, 12–22 января 2023 — «Актуальные проблемы изучения и преподавания истории искусств в академическом вузе». Сертификат № 12 от 23.01.2023, 72 часа
2023	Санкт-Петербургская академия художеств имени И. Репина, факультет теории и истории искусства
2019	Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств, факультет теории искусства
2014	Европейский университет в Санкт-Петербурге, факультет истории искусства

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФОРУМЫ И ДОКЛАДЫ

Неоднократно представляла Казахстан за рубежом, выступая с научными докладами на крупных международных форумах и конференциях, посвященных сохранению культурного многообразия и развитию международного сотрудничества в области культуры и искусства.

- 2019** II Евразийский творческий форум «Современная Евразия: синтез науки и искусства — Каспий, колыбель Евразийской цивилизации», 15–16 октября 2019
- 2018** XIII Форум творческой и научной интеллигенции государств-участников СНГ «Диалог в СНГ — перспективы гуманитарного сотрудничества в XXI веке» — активное участие в организации
- 2018** VIII Международная научная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства. От Античности до Ренессанса. Границы и горизонты», Москва, 2–6 октября 2018 — доклад «Новые горизонты живописи Казахстана эпохи Независимости. Особенности и тенденции»
- 2017** Международная научно-практическая конференция «Модернизация общественного сознания» в рамках проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире», Париж, штаб-квартира ЮНЕСКО, 17–20 октября 2017 — доклад «Живопись Казахстана эпохи Независимости»
- РАНЕЕ** VI Международный симпозиум «Вузы культуры и искусства в мировом образовательном пространстве»; IX Форум творческой и научной интеллигенции государств-участников СНГ (Москва); Международный симпозиум «Музеи и власть» (Санкт-Петербург); II Международный культурный форум Шелкового пути (Астана); Международная научная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства» (Санкт-Петербург)

НАГРАДЫ И ПРИЗНАНИЕ

- 2021** **Орден «Құрмет»** — за особые заслуги в развитии науки, культуры и образования. Указ Президента РК К.-Ж. К. Токаева от 2 декабря 2021, орден № 6956
- 2015** **Медаль «Ерен еңбегі үшін»** — за особые заслуги и трудовое отличие. Указ Президента РК Н. А. Назарбаева от 3 декабря 2015, медаль № 8881
- 2001** Звание **«Отличник образования»**, 29 декабря 2001
- 2024** Благодарность ректора Н. Аширова за работу в жюри I Республиканского конкурса студенческих рефератов «Человек искусства в XXI веке»
- 2020** Благодарственное письмо и почетная грамота Министра культуры и спорта РК А. Раимкуловой за активное участие в программе «Ұлағатты ұрпақ» и просветительскую работу
- 2019** Награда Президента Евразийского творческого союза К. Самсоновой и ректора Caspian University Ж. Нусенова — за участие во II Евразийском творческом форуме
- 2017** Благодарность Министра культуры и спорта РК, Председателя Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО — за кураторскую работу по организации выставки «Современная казахстанская культура в глобальном мире» в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже
- 2017** Благодарность Министра культуры и спорта РК, Председателя Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО — за организацию международного проекта «Современная культура в глобальном мире» и конференции «Модернизация общественного сознания», Париж
- 2017** Почетная грамота ректора КазНАИ Б. Н. Нусипжановой за активную работу и плодотворное установление научных контактов с ведущими вузами искусств

МОНОГРАФИИ

- 2024** **«Образы природы как философия казахской живописи»**
Алматы: Smart University Press, 2024. — 292 с. ISBN 978-601-08-3855-0 · УДК 75(574), ББК 85.14 (5 каз), Б 28
- 2024** **«Становление казахской живописи» / «Қазақ кескіндемесінің қалыптасуы»**
Алматы: издательство «Книжный клуб», 2024. — 116 с. · русское издание ISBN 978-601-80930-8-1, казахское издание ISBN 978-601-80930-7-4
- 2017** **«Анималистическая вселенная казахской культуры в диаграмме эпох»**
Астана: КазНИИИ, 2017. — 560 с. ISBN 978-601-7448-12-7. Коллективная монография
Раздел «Традиционные анималистические образы и мотивы в живописи Казахстана 1930–2000-х годов»

2014 «Культурный полилог: изобразительное искусство диаспор Казахстана»

Алматы: Эво Пресс, 2014. Коллективная монография

2009 «Пейзажная живопись Казахстана»

Алматы: Аркет, 2009. — 163 с. ISBN 978-601-256-004-4

ПУБЛИКАЦИИ

Издания, входящие в международную базу SCOPUS

1. Karabalayeva B., Truspekova Kh., Baturina O., Kenzhebayeva L., Ydyrys Z. Neomythology in the Developing Trends of Modern Kazakh Painting // Evolutionary Studies in Imaginative Culture. 2024. P. 1486–1496. DOI: 10.70082/esiculture.vi.1414
2. In Quest of Oneself: Cultural Identity in Modern Kazakhstan Sculpture Space // Journal of Science and Technology. Vol. 9 (29), август 2017. DOI: 10.17485/ijst/2016/v9i29/99459
3. «Казахстанские и петербургские: диалоги сквозь пространство и время» (в соавторстве с С. М. Грачевой) // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 7 / под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2017. Печатается по постановлению Ученого совета исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова и Ученого совета Института истории СПбГУ
4. «Город как художественный образ в живописи Казахстана: от Советского реализма к контемпорари-арт» // Сборник международной научно-практической конференции «Проблемы формирования комфортной предметно-пространственной среды городов. Вопросы архитектуры, строительства, дизайна». Будапешт, Венгрия, 19–20 сентября 2022. Индексировано SCOPUS, 2022

Зарубежные издания

1. Ydyrys Z., Karabalayeva B., Baturina O., Kenzhebayeva L., Kossanova G. Mythological Paradigms in Kazakh Painting: The Intersection of Folklore and History // International Journal of Body, Mind and Culture. 2026. Vol. 13, No. 3. P. 23–30
2. «Выставка “Арт-Дала: диалоги в пространстве и времени” в рамках Всемирной выставки ЭКСПО-2017 в Астане. Проблемы сохранения национального искусства в условиях глобализации». ISSN (Online) 0974-5645, УДК 7.061, ББК 85.03 А43. DOI: 10.18688/aa177

Международные конференции и сборники

1. «Проблемы изучения истории изобразительного искусства в рамках новой модели образования. Опыт КазНАИ имени Т. Жургенова» // Современные проблемы академического искусствоведческого образования: сб. науч. статей. Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств. ISBN 978-5-903677
2. «Вечные темы искусства Гани Баянова», с. 256–260 // Международная научно-практическая конференция «Вопросы искусствоведения XX — начала XXI века», посвященная 25-летию Независимости РК и 20-летию кафедры «История и теория изобразительного искусства» КазНАИ имени Т. Жургенова, 5–6 апреля 2016. — 327 с.
3. «Семиотика цвета в культурно-историческом контексте: краткий теоретический анализ» // Международная научно-практическая конференция «Реализация стратегии ЮНЕСКО при подготовке педагогических кадров», посвященная 70-летию ЮНЕСКО. Алматы, 24–25 сентября 2015. ISBN 978-601-298-355-5
4. «К вопросу о проблемах творческого образования в Казахстане на современном этапе» // Международная научная конференция «Казахское и венгерское телевидение: самоидентификация, современность и историческое наследие», посвященная 70-летию ЮНЕСКО. Алматы, 2015. ISBN 978-615-5251-50-4

Каталоги и статьи в изданиях Республики Казахстан

«Арт дала: диалог сквозь пространство и время». — 152 с. Автор каталога международной выставки. Составление, редакция и издание — Национальный музей РК, ЭКСПО Астана, 2017. ISBN 978-601-06-4492-2. МКС РК

«Художники современного Казахстана» — в рамках программы «Рухани жаңғыру». Астана, 2018. — 264 с. ISBN 978-9965-23-462-0. Автор каталога и участник проекта международного конкурса. Составление, редакция и издание — Национальный музей РК, Астана

Вступительная статья к каталогу выставки к 10-летию юбилею Национального музея РК «Живопись степи. Образы. Звуки. Краски». Алматы: «Книжный клуб», 2024. — 81 с.

Вступительная статья к каталогу персональной выставки памяти Игилика Кубекова «Послесловие», Almaty Gallery

«Концепция природы в дискурсе развития творческого метода камерной живописи Владимира Твердохлебова» // журнал tengri, № 5 (105), май — июнь 2023, Алматы

«Алексей Уткин и его портреты любимого города» // журнал «Простор», № 4, 2024, Алматы

«Образ человека в performance arts и изобразительном искусстве Казахстана и мира. Выразительные приемы в театре и контемпорари-арт» — подготовлено к печати, в соавторстве с С. Д. Кабдиевой

«Образы животных в мировой живописи» — Табигат медиа, liter.kz, 2021

Патент

Батурина О. В. «Краски и чувства живописных пейзажей Владимира Твердохлебова». Патент № 33702 от 17 марта 2023