



Берікболова Асель Нұрланқызы
Berikbolova Assel Nurlankyzy

«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының меңгерушісінің м. а.,
аға оқытушы / Старший преподаватель, и. о. заведующего
кафедрой «Балетмейстерское искусство» / Senior Lecturer,
Acting head of the «Ballet Master's Art» Chair

Өнертану ғылымдарының магистрі / Магистр
искусствоведческих наук / Master of Arts

Академиялық және практикалық тәжірибе:

Жалпы еңбек өтілі — 2018 ж. бастап, академияда — 2022 ж. бастап.

Оқытатын пәндері:

Бакалавриат: «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері», «Қазақ биін оқыту негіздері», «Биін орындау техникасы», Диплом алдындағы тәжірибе жетекшісі, Дипломдық жобалардың ғылыми жетекшісі.

Білімі:

2016–2020 — Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, 6B02178 «Хореография» факультеті, «Хореография педагогикасы» кафедрасы, «Спорттық бал биінің педагогикасы» мамандандыруы.

2020–2022 — Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, 7M02197 «Хореография» факультеті, «Хореография педагогикасы» мамандандыруы, «Өнертану магистрі» дәрежелері.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

2010–2016 — Көкшетау қаласындағы «Он алты қыз» халық би ансамблінің әртісі (2013-2016жж. бас хореографтың көмекшісі);

2019 — Ақан сері атындағы жоғарғы мәдениет колледжінде тәжірибе өтуші (Көкшетау қ.);

2020 — Көкшетау мәдениет сарайында тәжірибе өтуші;

2018–2020 — «Oscar» би студиясында педагог-хореограф;

2022 — Қазақ ұлттық хореография академиясында (Астана) ғылыми тағылымдамадан өтуші;

2022 жылдан бастап — Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясының «Хореография» факультетінің, «Хореография педагогикасы» кафедрасының оқытушысы.

Басылымдары:

1. Берікболова А. Н. «Спорттық бал билерінде орындау техниканы қалыптастырудағы аяқтың физиологиялық құрылымының рөлі» // «Eurasiascience» XXXVII Халықаралық ғылыми-зерттеу конференциясы, Мәскеу, 2021.

2. Берікболова А. Н. «Спорттық бал биін жаңадан бастаған орындаушыларда аяқ жұмысының техникасын әзірлеуге арналған әдістемелік ұсынымдар» // «Modern Science» № 5-4, 2021.

3. Берікболова А. Н., Жуйкова Л. А. «Валерий Анцышкин және оның Қарағанды қаласында спорттық бал биін дамытудағы рөлі» // №1 Қарағанды университетінің хабаршысы (105). 2022.

4. Берікболова А. Н., Жуйкова Л. А. «Ретроспективті және футурологиялық өлшемдердегі көп жанрлы қазақстандық хореографияның мәдени-тарихи парадигмасы» // «Қазіргі заман контекстіндегі хореографиялық өнер және кәсіптік білім» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары, М.: ГИТИС баспасы, Мәскеу, 2023.

Сертификаттар:

- «XX ғасырдың аяғы мен XXI ғасырдың басындағы хореографиялық өнер және білім мәселелері» тақырыбында балетмейстер өнері, балеттану негіздері, классикалық, заманауи, спорттық бал биі және неоказак хореографиясы бойынша халықаралық конференция аясындағы семинар: А. М. Полубенцев (Санкт - Петербург, Ресей), М. Е. Волукин (Мәскеу, Ресей), О. И. Розанова (Санкт-Петербург, Ресей), А. И. Гурвич (Екатеринбург, Ресей), Г. Н. Габбасова (Алматы, Қазақстан), А. А. Садықова (Алматы, Қазақстан), А. Т. Исалиев (Алматы, Қазақстан) тұлғалардың шеберлік сыныбы;
- Катхак стиліндегі биші және хореограф, музыкант және композитор, әйгілі «Катхак Кендра» институтының профессоры (Нью-Дели, Үндістан) Гуру Раджендра Ганганидан үнді классикалық биі бойынша шеберлік сыныбы;
- Профессор, өнертану кандидаты, Бурятия Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері Валукин Максим Евгеньевичтің классикалық биі бойынша шеберлік сыныбы;
- Гуманитарлық университеттің заманауи би факультетінің көркемдік жетекшісі, хореограф, педагог А. И. Гурвичтің «Контемптрари биі бойынша хореографиялық композициялар жасау процесі және «Импровизация» хореографияны біріктіру құралы ретінде» шеберлік сыныбы (Екатеринбург қ., Ресей Федерациясы);
- Педагог-репетитор А. Николаевтың (Мәскеу, Ресей) және хореограф, қоюшы-режиссер С. Сосницкийдің (Мәскеу, Ресей) «Заманауи хореографиялық білім беру контекстінде тарихи-тұрмыстық биді оқыту әдістемесі» бойынша шеберлік сыныбы.
- Педагогика ғылымдарының кандидаты, Санкт-Петербург мемлекеттік мәдениет институтының «Театрландырылған қойылымдар мен мерекелер режиссурасы» кафедрасының доценті, «Шеберлер гильдиясы» компаниясының бас режиссері Валерий Фазильевич Кудашовтың «Заманауи театрландырылған қойылымдардағы Режиссура және хореография» шеберлік сыныбы;
- «Хореография» білім беру бағдарламасы бойынша Қазақстан Республикасының жоғары оқу орындарының студенттері арасындағы Республикалық олимпиадаға қатысу;
- «Qazaq ballet Magazine» ғылыми-танымал интернет-журналы және Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰОА ғылыми-редакциялық бөлімі ұйымдастырған «Би және кескіндеме» халықаралық дөңгелек үстеліне баяндамамен қатысу;
- Ғылым апталығы аясында «Хореография» факультеті ұйымдастырған «Қазақстанның өнері мен мәдениетінің ұлы адамдары» атты ғылыми дөңгелек үстелге қатысу.
- «EURASIASCIENCE» XXXVII халықаралық ғылыми-практикалық конференциясына қатысу.

Байланыс деректері:

asel_kenjebai@mail.ru, aselberikbolova@gmail.com