



МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ «ТЕМІРБЕК
ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
АКАДЕМИЯСЫ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК
МЕКЕМЕСІ

КЕЛІСІЛДІ

Ғылыми жұмыс жөніндегі проректор

« 06. » 11 қараша 2025 ж.



БЕКІТЕМІН

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс
жөніндегі проректор

« 06. » 11 қараша 2025 ж.

Ғылыми-зерттеу жұмысын білім беру процесіне енгізу туралы
АКТІ

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ғылыми жұмыс жөніндегі проректорының 20.01.2025 ж. № 6 міндеттемесімен бекітілген және ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін білім беру процесіне енгізу туралы Ереже негізінде әрекет ететін комиссия мүшелері «Театр өнері» факультеті академиялық сапа бойынша кеңесінің 16.06.2025 ж. №11 отырысының хаттамасынан үзіндісіне сәйкес 2025–2026_ оқу жылында «Сценография» кафедрасында өнертану ғылымдырының докторы, профессор Сәнгүл Камалқызы Қаржаубаева келесі тақырыптар бойынша ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін енгізгені туралы осы актіні жасады:

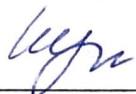
1. Идеядан алгоритмге дейін: концептуалды және цифрлық өнердегі материалсыздандыру // CAJAS, Том 10 №3 (2025) б. 287-304 <https://cajas.kz/journal/article/view/1107>
- 2). Жетіасар зооморфты қыш өнеріндегі пішіндік ізденіс бірізділігінің семантикасы // CAJAS, Том 10 № 1 (2025) б. 17-35 <https://cajas.kz/journal/issue/view/44>
- 3). Всеволод Мейерхольд пен Ежи Гротовскийдің театр тәжірибесінің мәдени моделі ретінде // CAJAS, Том 9 № 3 (2024) б. 33-54 <https://cajas.kz/journal/issue/view/40>
- 4). Цифрлық дәуірдегі көркем құбылыстардың метамәндері // «Keruen» scientific journal Том 84 № 3, 2024, б. 219-235 <https://keruenjournal.kz/main/article/view/1000/429>
- 5). Физикалық театр және дене тілі мәдениетін интерпретациялау формуласы // CAJAS, Том 8 № 4 (2024), б.179-195. <https://cajas.kz/journal/issue/view/37>

Тақырыптар немесе жарияланымдардың толық нәтижелері көрсетіледі: мақалалар, монографиялар, ғылыми зерттеулер және т. б. қажет болса, бірнеше жарияланымдар көрсетіледі.

Комиссия шешімінің негізі: «Театр өнері» факультетінің академиялық сапа бойынша кеңесінің 16.06.2025 ж. № 11 хаттамасынан үзінді.

Комиссия шешімі: өзектілігі және практикалық маңыздылығы туралы.

№	Енгізу нысаны (жаңа курстың, арнайы курстың, дәрістер бөлімінің, зертхананың атауы) Жұмыстар, қондырғылар, оқу құралдары және т. б.); курс, мамандық	Енгізу көлемі (жұмыс саны, дәрістік сағат)	Енгізілген жұмыстың қысқаша мазмұны
1	ҒЗЖ нәтижелері «Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы және докторлық диссертацияны орындау» енгізілді Курс кредиттерінің саны: 2 Докторантура 3 курс БББ – 8D021-Өнер	Дәрістер: Сағат саны ____ Семинарлар: Сағат саны __0__ Практикалық сабақтар (Зертханалық) Сағат саны __20__	Зерттеулер дәріс кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ ДҒЗЖ бойынша практикалық сабақтарда талқылауға енгізілген
2	ҒЗЖ нәтижелері ISMT 7303 «Әлемдік театр сценографиясындағы инновациялар» курсына енгізілді Курс кредиттерінің саны: 4 Докторантура 1 курс БББ – 8D02193-Сценография	Дәрістер: Сағат саны __20__ Семинарлар: Сағат саны __20__ Практикалық сабақтар (Зертханалық) Сағат саны __0__	Зерттеулер дәріс кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ семинарлар барысында талқылау үшін ДООЖ және ДӨЖ тапсырмаларына енгізілген
3	ҒЗЖ нәтижелері «Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы және докторлық диссертацияны орындау» енгізілді Курс кредиттерінің саны: 2 Докторантура 1 курс БББ – 8D02193-Сценография	Дәрістер: Сағат саны ____ Семинарлар: Сағат саны __0__ Практикалық сабақтар (Зертханалық) Сағат саны __20__	Зерттеулер дәріс кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ ДМҒЗЖ бойынша практикалық сабақтарда талқылауға енгізілген

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела по подготовке научных кадров	Кульшанова А.А.	
Руководитель научно-инновационного отдела	Исалиев А.Т.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Әбдірахман Г.Б.	