

Резюме

ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ



Работник:

Кобжанова Светлана Жумасултановна

**Место работы,
должность:**

Ә.Кастеев атындағы мемлекеттік
өнер музейі/ ГМИ РК имени
Абылхана Кастеева; Заместитель
директора по научной работе
24.05.1966

Дата рождения:

**Место рождения:
Национальность:**

Алматы
Казашка

Образование:

Высшее: Ленинградский Институт Живописи
Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина (очное
отделение) ныне Санкт-Петербургская Академия
художеств

**Специальность по
образованию:**

Искусствовед

**Научные
звания/Членство в
организациях**

Кандидат искусствоведения. Член Союза Художников РК.
Член международной ассоциации художественных критиков
AICA. Эксперт по культурным ценностям 1 категории НП
«Национальный союз экспертов РФ», куратор художественных
выставок

НАГРАДЫ

**Дата вручения
2013 г**

Серия

Номер

Наименование

«Мәдениет
қайраткері» белгісі

2022

5070

**Заслуженный
деятель РК**

Публикации:

Монографии:

1. Б. Табылдиев ». Астана, 2003
2. «Мировые художественные традиции в живописи Казахстана 1930-1980-е годы», Алматы 2012 С.164
3. Монография. Кобжанова С. Изобразительное искусство Казахстана: контексты и реалии. Алматы 2022 С.123

2019-2024

1. Книга-альбом М. Аманжолов «Без горизонта» с.46-49, КГКП ВК Музей искусств 2019 С.237
2. «Изобразительное искусство Казахстана на современном этапе» Международная конференция «Роль музея в современном обществе: мировой опыт и региональная ситуация» в Атырау 2019 с.2-11
3. Образ чабана в изобразительном искусстве Казахстана. Шестые казанские искусствоведческие чтения. Проблемы реализма в изобразительном искусстве 20-21 вв. Казань 2019. С.123-130
4. Роль музея сегодня и его взаимоотношения с современным искусством. Кастеевские чтения-2019. Наука и музей: теория и практика. Алматы 2019
5. Традиции Востока в книжной графике Казахстана (совместно с Д.Шарипова, А. Кенджакулова) Наука и жизнь Казахстана №10/1 2019, с323-326 (ККСОН)
6. Гений постимпрессионизма Винсент Ван Гог (совместно с Абдуллиновой Г.) Вестник Казахского национального педагогического университета им. Абая 4 (61) 2019 с.210-214 (ККСОН)
7. Вступительная статья к каталогу Акварель Казахстана. Вчера и сегодня. Алматы 2019. С.19-21.
8. Colors and Designs in the Felt Carpets from the Collection of the Kasteyev State Museum of Arts. (На англ. языке). Статья в сборнике Международного семинара. Вашингтон. 2019.
9. Sharipova, D.S., Kenjakulova, A.B., Kobzhanova, S.Z., Orazkulova, K.S., Kenzhebayeva, L.A. Revisiting the Kazakh Famine at the Beginning of the 1930s in Fine Art Forms from the Perspective of Cultural Memory (2020) Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, 12 (1), статья № v12n116.
10. Осмысление трагических моментов национальной истории в графике и монументальной скульптуре Казахстана (совместно с Д.Шарипова, А. Кенджакулова) Вестник КазГосЖенПу. - №1(81).-2020.- С.315-320 (ККСОН)

11. Перспективы и достижения актуального искусства в рамках программы «Мәңгілік Ел» сб. Культурная парадигма «Мәңгілік Ел» и глобализация искусства Казахстана, Алматы 2020- С.297-325
12. Вхождение живописи и актуального искусства современного Казахстана в глобальное культурное пространство в сб. «Культурная парадигма «Мәңгілік Ел» и глобализация искусства Казахстана, Алматы 2020. С.483-493
13. Казакбай Ажибекулы. Нур-Султан 2020, с 14-15 С.222
14. Шарипова Д.С., Кобжанова С.Ж., Кенджакулова А.Б. Интертекстуальность в современном искусстве Казахстана в аспекте культурной памяти. *Вестник казахского национального женского педагогического университета*. 2021;(2):179-190. <https://doi.org/10.52512/2306-5079-2021-86-2-179-190>
15. Искусство современного Казахстана в глобальном культурном пространстве. Конф. «Пространство культуры и историческое сознание». Кастеевские чтения 2021, стр.7-11. С.197
16. Шарипова Д.С., Кобжанова С.Ж. Особенности современной истории искусства Казахстана. Взаимодействие живописи и кинематографа. КазНУ имени Аль-Фараби «Вестник», №3 (102), 2021, с. 169-176. С. 224 (ККСОН)
17. Нурдубаева А., Кобжанова С., Валеева-Сулейманова Architectural practice of shaping urban spaces through the prism of traditional ideas of the Turks (Nursultan, Kazakhstan). Керуен 74 , (1) , с.265-283. С.354 (ККСОН)
18. Кобжанова С., Айдарова М. “Development of digital painting in Kazakhstan”
Научный журнал “Керуен” N4, 77-том, 2022
<https://keruenjournal.kz/main/article/view/580/248> (ККСОН)
19. Книга-альбом. Жанузак Мусапир. Алматы: «Тоганай Т», 2022. Вступит. Статья стр.11-19 – 234 С.
20. Тренды актуального искусства в аспекте духовного обновления культуры Казахстана. С.161-177.
Идейно-эстетические установки контемпорари-арт в Казахстане с.257-274. Коллективная монография. «Изобразительное искусство Казахстана в контексте духовного обновления», 2022. С.296
21. Кобжанова С.Ж., Кумарбаева А.А., «Институциональная художественная критика Казахстана XX-XXI вв». Central Asian Journal of Art Studies, т. 9, № 3, 2024 г., с. 16-32, doi:10.47940/cajas.v9i3.918. (ККСОН)

22. Кобжанова С.Ж., Шарипова Д.С., «Трансмедиаальные связи в визуальной культуре: фотография в живописи и проектах современного искусства Казахстана». Saryn, т. 12, вып. 4, сентябрь 2024 г., сс. 62–80, <https://doi.org/10.59850/SARYN.4.12.2024.203>. (ККСОН)
23. Kelsinbek M., Sharipova D., Kenjakulova A., Kobzhanova S. «Transformation of the image of family in the visual Culture of Kazakhstan». New Design Ideas, Vol.8, No.3, 2024, pp.697-714 <https://doi.org/10.62476/ndi83697>
- 24.Собрание произведений П.И. Петровичева в ГМИ РК им. А. Кастеева. Петр Иванович Петровичев. К 150-летию со дня рождения.Москва 2024, с. 8-11