



Республиканское государственное учреждение
«Казakhская национальная академия искусств им. Темирбека
Жургенова»
Министерства культуры и информации Республики Казахстан

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе
Халыков К.

« 14 » Август 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-
методической работе
Ергөбек Ш.

« 14 » Август 2025 г.

АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные *Распоряжением № 6 проректора по научной работе от 20.01.2025 г.* и действующие на основании *Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс*, согласно выписке из протокола заседания Совета по академическому качеству факультета «Театральное искусство» №2 от 15.10.2025 г. составили настоящий акт о том, что в 2025–2026 учебном году на кафедре «Сольное пение» внедрены результаты научно-исследовательской работы Лукашевой Ольги Тимофеевны, преподавателя кафедры «Сольное пение» по следующим темам:

Лукашева О.Т. «Развитие исполнительской культуры певца в контексте художественно-педагогического процесса...». Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов составлен на основе материалов Всероссийской Научно – практической конференции по вокальному образованию, проходившей в Российской академии имени Гнесиных 3-4 апреля 2025 года. Российская академия музыки имени Гнесиных Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова. Москва 2025.

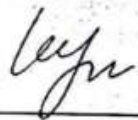
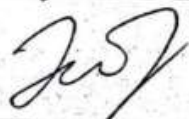
ISBN 978-5-6049543-5-5. Стр. 205-214.

Основание решения комиссии: выписка из протокола заседания Совета по академическому качеству факультета «Театральное искусство» №2 от 15.10.2025 г .

Решение комиссии: Опубликованные работы актуальны для учебного процесса в высших учебных заведениях РК и за рубежом, отражают современные тенденции инновационного образования в рамках Болонского процесса. Практическая значимость изданных материалов удовлетворяет потребности по профильной теоретической и практической подготовке обучающихся по программам Искусства. Содержание работ включает этапы формирования профессиональной компетентности бакалавров по ОП Актерское искусство.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР внедрены в курс «Основы вокального исполнительства I. II»; Вокал I, II, III, IV ГОП 027 ОП 6B02192 «Актерское искусство» Артист музыкального театра, Артист драматического театра и кино.	Индивидуальное занятие: Кол-во часов <u>40</u> СРОП:. Кол-во часов <u>20</u> СРО Кол-во часов <u>60</u>	Исследования внедрены в тематический план практического комплекса, а также в задания СРОП и СРО для обсуждения на индивидуальных занятиях

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета по академическому качеству факультета «Теаральное искусство» (протокол №2 от «15» 10 2025 года)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела по подготовке научных кадров	Кульшанова А.А.	
Руководитель научно-инновационного отдела	Исалиев А.Т.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Әбдірахман Г.Б.	