



Республиканское государственное учреждение
«Казахская национальная академия искусств им. Темирбека Жургенова»
Министерства культуры и информации Республики Казахстан

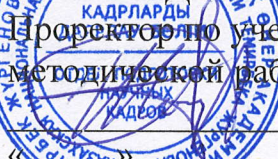
СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе

 Халыков К.З.
« 11 » _____ 2025 г.



Проректор по учебной, учебно-методической работе

 Ергобек Ш.К.
« _____ » _____ 20 ____ г.

АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные Распоряжением №6 проректора по научной работе от 20.01.2025 г. и действующие на основании Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс, согласно выписке из протокола заседания Совета по академическому качеству факультета «Кино и ТВ» №3 от 23.10.2025 г. составили настоящий акт о том, что в 2025-2026 учебном году на кафедре «Звукорежиссура и операторское искусство» внедрены результаты научно-исследовательской работы Д.Е. Мусахан, PhD, старшего преподавателя кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» по следующим темам:

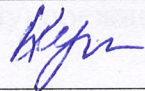
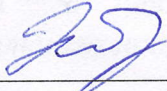
1. Статья «Современные технологические инновации в области звукорежиссуры как ключевой аспект репопуляризации музыкального наследия» // Central Asian Journal of Art Studies, Vol.10, Issue 2, 2025 г.
2. Статья «Развитие саунд-дизайна в казахстанской анимации» // Сборник статей Международной научно-практической конференции «Креативті болашақ: жаһандық өзгерістер контекстіндегі өнер және білім», Алматы, апрель, 2025 г.

Основание решения комиссии: выписка из протокола заседания Совета по академическому качеству факультета «Кино и ТВ» №3 от 23.10.2025 г.

Решение комиссии: об актуальности и практической значимости.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР внедрены в курс MSZO 5308 «Методология создания звукового образа» Кол-во кредитов курса: 4 Магистратура, 2 курс Лекция №4. Стилистические особенности звукового образа. Практическое занятие №12. Процесс создания звукового образа: основные этапы и специфика. ГОП M032 «Аудиовизуальное искусство и медиа производство», ОП 7M02182 «Аудиопроизводство»	Лекции: Кол-во часов _1_ Практические занятия Кол-во часов _2_	Исследования внедрены в содержание лекции, а также в задания СРОП и СРО
2	Результаты НИР внедрены в курс ITM 3216 «История и теория киномузыки» Кол-во кредитов курса: 4 Бакалавриат, 3 курс Лекция №2. Этапы формирования мировой и казахстанской киномузыки. ГОП B029 «Аудиовизуальные средства и медиа производство», ОП 6B02182 «Аудиопроизводство»	Лекции: Кол-во часов _2_	Исследования внедрены в содержание лекции

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета по академическому качеству факультета «Кино и ТВ» (протокол №3 от 23.10.2025 года)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела по подготовке научных кадров	Кульшанова А.А.	
Руководитель научно-инновационного отдела	Исалиев А.Т.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Әбдірахман Г.Б.	