

	Аты-жөні Көпбай Гүлім Көпбайқызы
	Қызметі Аға оқытушы
	Дәрежесі Өнертану магистрі
	Атағы

Академиялық және практикалық тәжірибе:

2016-2017 жж. – Қазақ ұлттық хореография академиясы, оқытушы;

2017 жылдан бастап Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, аға оқытушы.

Оқитын пәндері: Кино сыны негіздері, Кино теориясына кіріспе, Кино теориясының тарихы, Кино теориясы, Мұрағаттық кинотану, Деректі кино тарихы мен теориясы, Кинематография тарихы, Телерадиожурналистика.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

2014-2016 жж. – Қ. Қуанышбаев атындағы Қазақ ұлттық музыкалық драма театрының ақпарат менеджері;

2014-2016 жж. – «Шабыт» журналының бас редакторы (К. Байсейтова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті);

2015 ж. – Өнертану институтында шетелдік тағылымдамадан өтіп, біліктілік арттырды (Болгария Республикасы, София қ.);

2018-2021 жж. – «Қыз-ғұмыр» журналының бас редакторы (Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті);

2019 ж. – Ш. Руставели атындағы Грузия Мемлекеттік театр және кино университетінде шетелдік тағылымдамадан өтіп, біліктілік арттырды (Грузия Республикасы, Тбилиси қ.).

Жарияланымдар:

1. «Балалар киносындағы қоғамдық-әлеуметтік мәселелер» // ҚР Білім және ғылым министрлігі, Қазақстан Республикасының 20 жылдық Тәуелсіздігіне орай «Біздің болашағымыз – ғылымда» студенттік ғылыми-тәжірибелік конференция. – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2011, 51-55 бб.
2. «Бүгінгі қазақ телеэкранындағы хикаялар мәселесі» // ҚР Білім және ғылым министрлігі, «Мәдениет пен өнер саласындағы білім және ғылым» студенттік ғылыми-тәжірибелік конференция. – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2012, 74-79 бб.
3. «Кинематография және кинотанушы» // ҚР Білім және ғылым министрлігі, «XXI ғасырдағы өнер мен мәдениет: дәстүр және қазіргі заман» студенттер мен магистранттарға арналған ғылыми-практикалық конференция. – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2014, 27-32 бб.
4. «Кинотанушы Б. Нөгербектің шығармашылығы» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, Қазақтың тұңғыш кәсіби театр режиссері, профессор Асқар Токпановтың 100 жылдығы мен қазақ хандығының 550 жылдық мерейтойына арналған халықаралық

- ғылыми-тәжірибелік конференция. – Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2015, 27-28 қараша – 261-264 бб.
5. «Кино сынының қалыптасуы» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, ҚР Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған «V Боранбаев оқулары: көркем білімдегі инновациялық технологиялар: мәселелер, тәжірибе, келешегі» атты ғылыми-тәжірибелік конференция. – Астана: ҚазҰӨУ, 2016, 28 наурыз – 243-247 бб.
 6. «Қазақ киносының алғашқы қадамдары» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, Ораз Әбішевтың 100 жылдығына арналған «Қазіргі кезеңдегі кинематограф және телевизия. Ұлттық және ғаламдық мәндегі өзгерістер: үрдіс мәселелері мен келешегі». – Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2016, 21-22 сәуір – 92-99 бб.
 7. «Кинотанушы Бауыржан Нөгербек шығармашылығының алғашқы кезеңі» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, кинотанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы Бауыржан Рамазанұлы Нөгербектің туғанына 70 жыл толуына арналған «Рухани жаңғыру контекстіндегі заманауи кино өнері» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция. – Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2018, 30 сәуір – 111-117 бб.
 8. «The first steps of kazakh film criticism» // International Cappadocia Social Science Students Congress Kapsosbil-2019 7-9 November 2019, 582-589 p.
 9. «Scientific theoretical works of Film expert B.R. Nogerbek and kazakh cinema» // ҚР Ұлттық Ғылым академиясының Хабарлары (Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің хабаршысы) 6 (328) Қараша-Желтоқсан 2019, 51-56 бб.
 10. «Кеңес кезеңіндегі қазақ киносының зерттелуі» // «Көпмәдениетті қоғамдағы өнертану: дәстүр мен жаңашылдық» тақырыбындағы I халықаралық ғылыми-практикалық online – конференция, 2020, 116-125 бб.
 11. «Trends in film studies in the context of modern world cinematography» // International Journal of Criminology and Sociology / ISSN (online): 1929-4409, (Arts & Humanities) and Scopus №9 26 December 2020, 1876-1883 p.
 12. «Бауыржан Нөгербек және қазақ кинотану мектебі» // Кинотанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы Бауыржан Рамазанұлы Нөгербектің 75 жылдығына арналған «Бауыржан Нөгербек мұрасы: теория, сын және кинопедагогика» Халықаралық форумы аясында өткен ғылыми-практикалық конференция, 2023, 20-21 сәуір – 59-64 бб.
 13. Естен кетпес есім // <https://adyrna.kz/ru/post/229573>, 2025, 24 сәуір.
 14. «Заманауи әлем кинематографы контекстіндегі ұлттық кино мектептерінің оқыту әдістері» // CAJAS Volume 10. Issue 2. 2025 – 371-390 бб.

Монографиялар, оқулықтар:

- 2018 ж. – «Кино теориясы – I-II» оқу-әдістемелік кешен;
2025 ж. – «Тамыры терең театр. 90 жылдың ізімен» кітабының құрастырушы авторы
2025 ж. – «Кинотануға кіріспе» оқу-әдістемелік құрал.
2025 ж. – «Кинотанушы Гүлжан Наурызбекова» кітабының құрастырушы авторы.

Марапаттар:

- 2013-2014 жж. – Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті – Елбасы қоры стипендиясының иегері;
2025 ж. – IV Алматы Халықаралық кинотанушылар мен киносыншылар форумы аясында өткен «Үздік кинотану жұмысы» жүлдесінің иегері.

Байланыс деректері: korbayevagulim@gmail.com

	Көпбай Гүлім Көпбайқызы
	Должность Старший преподаватель
	Степень Магистр искусствоведения
	Звание

Академический и практический опыт:

2016-2017 гг. – Казахская национальная академия хореографии, преподаватель;
С 2017 года преподаватель Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова;

Преподаваемые дисциплины: Fundamentals of Film Criticism, Introduction to Film Theory, History of Film Theory, Film Theory, Archival Film Studies, History and Theory of Documentary Film, History of Cinema

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

2014-2016 гг. – информационный менеджер Государственного академического казахского музыкально-драматического театра имени К.Куанышбаева;
2014-2016 гг. – главный редактор журнала «Шабыт» (Казахский национальный университет искусств);
2015 г. – прохождение зарубежной стажировки и повышение квалификации в институте искусствоведения (Республика Болгария, г. София);
2018-2021 гг. – главный редактор журнала «Қыз-ғұмыр» (Казахский национальный женский педагогический университет);
2019 г. – прохождение зарубежной стажировки и повышение квалификации в Грузинском государственном университете театра и кино им. Ш.Руставели (Республика Грузия, г. Тбилиси).

Публикации:

1. «Балалар киносындағы қоғамдық-әлеуметтік мәселелер» // ҚР Білім және ғылым министрлігі, Қазақстан Республикасының 20 жылдық Тәуелсіздігіне орай «Біздің болашағымыз – ғылымда» студенттік ғылыми-тәжірибелік конференция. – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2011, 51-55 бб.
2. «Бүгінгі қазақ телеэкранындағы хикаялар мәселесі» // ҚР Білім және ғылым министрлігі, «Мәдениет пен өнер саласындағы білім және ғылым» студенттік ғылыми-тәжірибелік конференция. – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2012, 74-79 бб.
3. «Кинематография және кинотанушы» // ҚР Білім және ғылым министрлігі, «XXI ғасырдағы өнер мен мәдениет: дәстүр және қазіргі заман» студенттер мен магистранттарға арналған ғылыми-практикалық конференция. – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2014, 27-32 бб.
4. «Кинотанушы Б. Нөгербектің шығармашылығы» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, Қазақтың тұңғыш кәсіби театр режиссері, профессор Асқар Токпановтың 100 жылдығы мен қазақ хандығының 550 жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция. – Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2015, 27-28 қараша – 261-264 бб.
5. «Кино сынының қалыптасуы» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, ҚР Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған «V Боранбаев оқулары: көркем білімдегі инновациялық технологиялар: мәселелер, тәжірибе, келешегі» атты ғылыми-тәжірибелік конференция. – Астана: ҚазҰӨУ, 2016, 28 наурыз – 243-247 бб.
6. «Қазақ киносының алғашқы қадамдары» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, Ораз Әбішевтың 100 жылдығына арналған «Қазіргі кезеңдегі кинематограф және телевизия.

- Ұлттық және ғаламдық мәндегі өзгерістер: үрдіс мәселелері мен келешегі». – Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2016, 21-22 сәуір – 92-99 бб.
7. «Кинотанушы Бауыржан Нөгербек шығармашылығының алғашқы кезеңі» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, кинотанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы Бауыржан Рамазанұлы Нөгербектің туғанына 70 жыл толуына арналған «Рухани жаңғыру контекстіндегі заманауи кино өнері» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция. – Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2018, 30 сәуір – 111-117 бб.
 8. «The first steps of kazakh film criticism» // International Cappadocia Social Sience Students Congress Kapsosbil-2019 7-9 November 2019, 582-589 p.
 9. «Scientific theoretical works of Film expert B.R. Nogerbek and kazakh cinema» // ҚР Ұлттық Ғылым академиясының Хабарлары (Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің хабаршысы) 6 (328) Қараша-Желтоқсан 2019, 51-56 бб.
 10. «Кеңес кезеңіндегі қазақ киносының зерттелуі» // «Көпмәдениетті қоғамдағы өнертану: дәстүр мен жаңашылдық» тақырыбындағы I халықаралық ғылыми-практикалық online – конференция, 2020, 116-125 бб.
 11. «Trends in film studies in the context of modern world cinematography» // International Journal of Criminology and Sociology / ISSN (online): 1929-4409, (Arts & Humanities) and Scopus №9 26 December 2020, 1876-1883 p.
 12. «Бауыржан Нөгербек және қазақ кинотану мектебі» // Кинотанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы Бауыржан Рамазанұлы Нөгербектің 75 жылдығына арналған «Бауыржан Нөгербек мұрасы: теория, сын және кинопедагогика» Халықаралық форумы аясында өткен ғылыми-практикалық конференция, 2023, 20-21 сәуір – 59-64 бб.
 13. Естен кетпес есім // <https://adyrna.kz/ru/post/229573>, 2025, 24 сәуір.
 14. «Заманауи әлем кинематографы контекстіндегі ұлттық кино мектептерінің оқыту әдістері» // CAJAS Volume 10. Issue 2. 2025 – 371-390 бб.

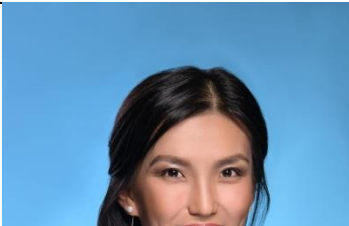
Монографии, учебники:

- 2018 г. – учебно-методический комплекс «Теория Кино - I-II» ;
 2025 г. – автор книги «Тамыры терең театр. 90 жылдың ізімен»
 2025 г. – учебно-методическое пособие «Кинотануға кіріспе»
 2025 г. – автор составитель «Кинотанушы Гүлжан Наурызбекова»

Награды: 2013-2014 гг. – Обладатель стипендии Фонда Первого Президента Республики Казахстан-Елбасы

2025 г. – Лауреат премии «Лучшая киноведческая работа», присужденной в рамках IV Алматинского международного форума киноведов и кинокритиков

Контактные данные: kopbayevagulim@gmail.com

	Last name, first name
	Kopbay Gulim Kopbaykyzy
	Post
	Senior Lecturer
	Degree
	Master of Art History

	Title
--	-------

Academic and practical experience:

2016-2017 – Kazakh National Academy of choreography, teacher;

Since 2017, teacher of the Kazakh National Academy of Arts named after T.K. Zhurgenov;

Subjects taught: Film criticism, History of world cinema, Introduction to the theory of cinema, Screening seminar, Technology of television production, Modern art criticism.

Creative, research and innovation activities:

2014-2016 – Information Manager of the State Academic Kazakh Music and Drama Theater named after K.Kuanyshbayev;

2014-2016 – Editor-in-chief of the magazine «Shabyt» (Kazakh National University of Arts);

2015 - completion of a foreign internship and advanced training at the Institute of Art History (Republic of Bulgaria, Sofia);

2018-2021 – Editor-in-chief of the magazine «Kyz-gumyr» (Kazakh National Women's Pedagogical University);

2019 – completion of a foreign internship and advanced training at the Rustaveli Georgian State University of Theater and Cinema (Republic of Georgia, Tbilisi).

Publications:

1. «Балалар киносындағы қоғамдық-әлеуметтік мәселелер» // ҚР Білім және ғылым министрлігі, Қазақстан Республикасының 20 жылдық Тәуелсіздігіне орай «Біздің болашағымыз – ғылымда» студенттік ғылыми-тәжірибелік конференция. – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2011, 51-55 бб.
2. «Бүгінгі қазақ телеэкранындағы хикаялар мәселесі» // ҚР Білім және ғылым министрлігі, «Мәдениет пен өнер саласындағы білім және ғылым» студенттік ғылыми-тәжірибелік конференция. – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2012, 74-79 бб.
3. «Кинематография және кинотанушы» // ҚР Білім және ғылым министрлігі, «XXI ғасырдағы өнер мен мәдениет: дәстүр және қазіргі заман» студенттер мен магистранттарға арналған ғылыми-практикалық конференция. – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2014, 27-32 бб.
4. «Кинотанушы Б. Нөгербектің шығармашылығы» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, Қазақтың тұңғыш кәсіби театр режиссері, профессор Асқар Токпановтың 100 жылдығы мен қазақ хандығының 550 жылдық мерейтойына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция. – Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2015, 27-28 қараша – 261-264 бб.
5. «Кино сынының қалыптасуы» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, ҚР Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған «V Боранбаев оқулары: көркем білімдегі инновациялық технологиялар: мәселелер, тәжірибе, келешегі» атты ғылыми-тәжірибелік конференция. – Астана: ҚазҰӨУ, 2016, 28 наурыз – 243-247 бб.
6. «Қазақ киносының алғашқы қадамдары» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, Ораз Әбішевтың 100 жылдығына арналған «Қазіргі кезеңдегі кинематограф және телевизия. Ұлттық және ғаламдық мәндегі өзгерістер: үрдіс мәселелері мен келешегі». – Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2016, 21-22 сәуір – 92-99 бб.
7. «Кинотанушы Бауыржан Нөгербек шығармашылығының алғашқы кезеңі» // ҚР Мәдениет және спорт министрлігі, кинотанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы Бауыржан Рамазанұлы Нөгербектің туғанына 70 жыл толуына арналған «Рухани жаңғыру контекстіндегі заманауи кино өнері» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция. – Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, 2018, 30 сәуір – 111-117 бб.

8. «The first steps of kazakh film criticism» // International Cappadocia Social Science Students Congress Kapsosbil-2019 7-9 November 2019, 582-589 p.
9. «Scientific theoretical works of Film expert B.R. Nogerbek and kazakh cinema» // ҚР Ұлттық Ғылым академиясының Хабарлары (Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің хабаршысы) 6 (328) Қараша-Желтоқсан 2019, 51-56 бб.
10. «Кеңес кезеңіндегі қазақ киносының зерттелуі» // «Көпмәдениетті қоғамдағы өнертану: дәстүр мен жаңашылдық» тақырыбындағы I халықаралық ғылыми-практикалық online – конференция, 2020, 116-125 бб.
11. «Trends in film studies in the context of modern world cinematography» // International Journal of Criminology and Sociology / ISSN (online): 1929-4409, (Arts & Humanities) and Scopus №9 26 December 2020, pp. 1876-1883
12. «The legacy of Bauyrzhan Nogerbek: theory, criticism and film pedagogy» // scientific and practical conference within the framework of the International Forum dedicated to the 75th anniversary of Nogerbek Baurzhan Ramazanuly, film critic, professor, Candidate of Art History, teacher, Honored Worker of Kazakhstan, Knight of the Order of «Kurmet», 2023, 20-21 April – pp. 59-64
13. Естен кетпес есім // <https://adyna.kz/ru/post/229573>, 2025, 24 сәуір.
14. «Заманауи әлем кинематографы контекстіндегі ұлттық кино мектептерінің оқыту әдістері» // CAJAS Volume 10. Issue 2. 2025 – 371-390 бб.

Monographs, textbooks:

- 2018 – educational and methodical complex «Theory of Cinema - I-II»;
- 2025 – Author of the book «Deep Roots of Theatre: Tracing 90 Years»
- 2025 – Author of the учебно-методическое пособие «Introduction to Film Studies»
- 2025 – Compiler and editor of the publication «Film Scholar Gulzhan Nauryzbekova»

Awards:

- 2013-2014 – Scholarship holder of the Foundation of the First President of the Republic of Kazakhstan-Elbasy
- 2025 – Laureate of the «Best Film Studies Work» Award, presented within the framework of the IV Almaty International Forum of Film Scholars and Film Critics

Contact: kopbayevagulim@gmail.com