

РЕЗЮМЕ



КАРАБАЛАЕВА БАЛНҰР РАХЫМБАЙҚЫЗЫ

Туылған жылы: 21 қыркүйек 1986 жыл

Ұлты: Қазақ

Телефон: +7 702 490 25 86

E-mail: Balnur_karabalaeva@mail.ru

БІЛІМІ

2005 ж. – Ә.Қастеев атындағы Шымкент көркемсурет колледжі, «Киім дизайны» мамандығы.

2009 ж. – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, «Өнертану» мамандығы (үздік диплом, Президенттік шәкіртақы иегері).

2011 ж. – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, «Өнертану» мамандығы бойынша өнертану магистрі.

2018-2021 жж. – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының PhD докторантурасы («Өнертану» мамандығы).

Ғылыми жетекші: өнертану кандидаты, профессор Х.Х. Труспекова.

Диссертация тақырыбы: «Қазақ кескіндемешілері шығармашылығындағы ұлттық бірегейлік пен мифологиялық сана»

Диссертация 2026 жылдың 29 желтоқсанында қорғалды.

2025 ж. – AICA халықаралық өнертанушылар ассоциациясының мүшесі.

ҒЫЛЫМИ ТАҒЫЛЫМДАМАЛАР МЕН ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БАЙЛАНЫСТАР

Порто политехникалық институты (Португалия) – ғылыми тағылымдама.

Санкт-Петербург (Ресей), Анкара (Түркия) – халықаралық конференцияларда баяндама жасаған.

КӘСІБИ DAҒДЫЛАРЫ

- Компьютерлік бағдарламалар: **MS Excel, MS Word, CorelDRAW, PowerPoint.**
- Зерттеушілік және аналитикалық дағдылар.
- Кураторлық және ғылыми жетекшілік қабілеттер.

ЕҢБЕК ЖОЛЫ

- **2010-2025 жж.** – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы,

«Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының аға оқытушысы.

Оқытатын пәндер: «XIX-XX ғғ. Қазақстан бейнелеу өнері», «Заманауи бейнелеу өнері», «Көркем сын негіздері», «Көркем сын семинары», «Батыс Еуропа өнері», «Батыс және Шығыс бейнелеу өнерінің тарихы»

2012-2014 жж. – «Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы» кафедрасының меңгерушісі орынбасары.

2024 жылдан бастап – «Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының меңгерушісі орынбасары.

2021 ж. – ҚР мемлекеттік «Әдебиеттану және өнертану саласындағы қоғамдық сананы жаңғырту жағдайында жаңа гуманитарлық білімді қалыптастыру және инновациялық зерттеулер жүргізу: әлемдік тәжірибе және отандық практика» атты ғылыми-зерттеу жобасының «Рухани жаңғыру контексіндегі елдің бейнелеу өнері» бөлімінің ғылыми жоба мүшесі.

ЖЕКЕ ҚАСИЕТТЕРІ

- ✓ Жауапкершілік
- ✓ Еңбекқорлық
- ✓ Талапшылдық
- ✓ Командалық жұмысқа бейімділік

ОТБАСЫЛЫҚ ЖАҒДАЙЫ

Тұрмыста, 4 баланың анасы.

ҒЫЛЫМИ ЖАРИЯЛАНЫМДАР

1. Монографиялар мен ұжымдық еңбектер:

1. Қарабалаева Б.Р. *Қазақ кескіндеме өнеріндегі мифологиялық парадигмалар (1980-2020 жж.)* // «Культурная память как духовный ресурс национальной идеи «Мәңгілік ел» в современном изобразительном искусстве и архитектуре Казахстана» атты ұжымдық монография. – Алматы: М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, 2022. – ISBN 978-601-230-112-7.
2. Қарабалаева Б.Р. *Заманауи қазақ кескіндеме өнеріндегі неомифологизм* // «Изобразительное искусство Казахстана в контексте духовного обновления» атты ұжымдық монография. – Алматы: М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, 2022. – ISBN 978-601-354-060-3.
3. Қарабалаева Б.Р., Труспекова Х.Х., Рысымбетов Е. *Қазақ кескіндеме өнеріндегі дәстүрлі архетиптік образдар* // *Opción*, Año 36, Regular No.91 (2020). ISSN 1012-1587, ISSN: 2477-9385. (Scopus)
4. Balnur Karabalaeva. Public Space Renovation: City of Aktau. Project Baikal. <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072185.261> (Scopus)
5. Ydyrys Z., Karabalayeva B., Baturina O., Kenzhebayeva L., Kossanova G. Mythological Paradigms in Kazakh Painting: The Intersection of Folklore and History // *International Journal of Body, Mind and Culture*. – 2026. – Vol. 13, No. 3. – P. 23–30. – URL: (Scopus)
6. Қарабалаева Б.Р., Ыдырыс З., Мусаханова М., Мусаханова Ж. Қазақ кескіндемесіндегі тарихи жанрдың мифологизациялануы // *Milli Folklor*. – Түркия, 2020. (Scopus)
7. Қарабалаева Б.Р., Ыдырыс З.А. *Жұмақын Қайрамбаевтың бүгінгі қазақ кескіндемесіндегі «IZDERI»* // Керуен ғылыми журналы. – 2024. – Т. 82, № 1. – Б. 318–335. – ISSN: 2078-8134, eISSN: 2790-7066.
8. Karabalayeva B., Truspekova K., Baturina O., Kenzhebayeva L., Ydyrys Z. Neomythology in the Developing Trends of Modern Kazakh Painting. DOI: <https://doi.org/10.70082/esiculture.vi.1414> Vol. 8.2, Fall 2024 (scopus)

2. Республикалық және халықаралық ғылыми журналдардағы мақалалар:

5. Қарабалаева Б.Р. *NATIONAL MANIFESTATIONS IN THE WORK OF PROFESSIONAL KAZAKH ARTISTS (1980-2000)* // Reports of National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. – 2019. – Т. 3, №3. – Б. 94–103. – DOI: [10.32014/2019.2518-1483.98](https://doi.org/10.32014/2019.2518-1483.98).
6. Қарабалаева Б.Р. *MYTHOLOGICAL ORIGINS IN THE ART OF KAZAKH PAINTING (ON THE BASIS OF A. SYDYKHANOV'S CREATIVITY)* // News of National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. – 2019. – Т. 3, №3. – Б. 94–103. – DOI: [10.32014.2019.2224-5294.86](https://doi.org/10.32014.2019.2224-5294.86).

3. Халықаралық және республикалық конференция материалдары:

8. Қарабалаева Б.Р. *Қазақ кескіндемешілері шығармашылығындағы мифологизациялау жүйесі* // II International Ankara Conference of Scientific Research. – Анкара, 6-8 наурыз 2020. – ISBN 978-625-7914-49-9.
9. Қарабалаева Б.Р. *Қазақ кескіндемесінің мифологиялық сана кеңістігіндегі фольклор мен тарих* // «Әбіров әлемі» халықаралық конференция материалдары. – Алматы, 10–11 желтоқсан 2020. – Б. 175-180.
10. Қарабалаева Б.Р. *Заманауи қазақ кескіндемешілері шығармашылығындағы неомифология (Алмас Нұрғожа шығармашылығы негізінде)* // «Бейнелеу өнері мұрасының патриоттық әлеуеті» халықаралық ғылыми конференция материалдары. – Алматы, 7 қыркүйек 2021.
11. Қарабалаева Б.Р. *Тарихи жанрдың қазақ кескіндемесіндегі мифологизациялануы* // «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімнің өзекті мәселелері» халықаралық ғылыми конференция материалдары. – Алматы, 13 қазан 2023. – Б. 325.

4. Ғылыми-танымдық басылымдар мен БАҚ:

12. Қарабалаева Б.Р. *Қазақстанның монументалды мүсін өнерінің басты ұстаным негізі* // Қазіргі заман: пікірлер әлемі. – Алматы, 2011. – №1. – Б. 45-53.
13. Қарабалаева Б.Р. *Ұлыларды дәріптеген монументтердің маңыздылығы* // Қазіргі заман: пікірлер әлемі. – Алматы, 2011. – №1. – Б. 137-139.
14. Қарабалаева Б.Р. *Қоғамдық ортада орналасқан ескерткіштер кімге аманат?* // Қазіргі заман: пікірлер әлемі. – Алматы, 2011. – №1. – Б. 184-187.
15. Қарабалаева Б.Р. *Ұлттық нақыштағы монументалды кешендер* // Класс тайм. – 2013. – №13, 28 ақпан.
16. Қарабалаева Б.Р. *Өмірін нәзік өріммен әрлеген* // Класс тайм. – 2013. – №16, 14 сәуір.

5. Теледидарлық ғылыми-танымдық бағдарламалардағы зерттеулер:

17. *Х. Наурызбаев шығармашылығы* // «Канал Білім», 25.10.2014.
18. *Сюрреализм бағытының көркемдік ерекшеліктері* // «Канал Білім», 03.10.2014.
19. *Е. Толепбаев шығармашылығы. Ғажайып туынды* // «Канал Білім», 2015.
20. *Б. Табиев шығармашылығы* // «Kazakh TV», 11.04.2014.
21. *Ж. Шарденов шығармашылығы* // «Kazakh TV», 11.04.2014.
22. *Б. Досжанов шығармашылығы* // «Kazakh TV», 03.12.2014.
23. *М. Жүнісбаев шығармашылығы* // «Kazakh TV», 27.11.2014.
24. *Б. Тұрғынбай шығармашылығы* // «Kazakh TV», 2016.
25. *Б. Досжанов туындыларына өнертанулық талдау* // «Kazakh TV», 2017.
26. *Қазақ заманауи суретшілері* // ABAI tv, 2025

Көрмелер

1. Жаңғырық көрмесі. 2023ж
2. Шың. Бауыржан Досжановтың шығармашылық көрмесі. 2024 ж.
3. Жаңғырық -2. 2024 жыл
4. Кеңістік, Уақыт, Пішін атты шығармашылық көрмесі. 2025 жыл

КАРАБАЛАЕВА БАЛНУР РАХЫМБАЕВНА

Дата рождения: 21 сентября 1986 г.

Национальность: казашка

Телефон: +7 702 490 25 86

E-mail: Balnur_karabalaeva@mail.ru

ОБРАЗОВАНИЕ

2005 г. – Шымкентский художественный колледж им. А. Кастеева

Специальность: дизайн одежды

2009 г. – Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова

Специальность: искусствоведение

Диплом с отличием, обладатель Президентской стипендии

2011 г. – Магистр искусствоведения

Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова

2018–2021 гг. – Докторантура PhD по специальности «Искусствоведение»

Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова

Тема диссертации:

«Национальная идентичность и мифологическое сознание в творчестве казахских художников»

Научный руководитель:

кандидат искусствоведения, профессор Х.Х. Труспекова

Дата защиты диссертации: 29 декабря 2025 г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЧЛЕНСТВО

С 2025 г. – член Международной ассоциации искусствоведов (AICA)

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Научная стажировка: Политехнический институт Порту, Португалия
- Участие в международных конференциях:
 - Санкт-Петербург (Россия)
 - Анкара (Турция)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2010–2025 гг. – старший преподаватель

Кафедра истории и теории изобразительного искусства

Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова

Преподаваемые дисциплины:

- Казахское изобразительное искусство XIX–XX вв.
- Современное изобразительное искусство
- Основы художественной критики
- Семинар по художественной критике

Административные должности:

- 2012–2014 гг. – заместитель заведующего кафедрой
- с 2024 г. – заместитель заведующего кафедрой

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

2021–2022 гг.

Государственный научный проект РК:

«Формирование нового гуманитарного знания в условиях модернизации общественного сознания: мировой опыт и отечественная практика»

Раздел: «Изобразительное искусство в контексте программы “Рухани жаңғыру”»

2025–2026 гг.

Проект:

«Феномен модернизма в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве Казахстана XX века и его реинтерпретация в современной визуальной культуре»

Роль: научный сотрудник

Раздел: «Теория модернизма»

НАУЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ

- Мифологическое сознание в изобразительном искусстве
- Национальная идентичность в современном искусстве Казахстана
- Неомифологизм и визуальная семиотика
- Теория и критика современного искусства

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

- MS Word, MS Excel, PowerPoint
- CorelDRAW
- Аналитическое и научное письмо
- Кураторская и исследовательская деятельность
- Критический анализ произведений искусства

ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

- Ответственность
- Высокая работоспособность
- Аналитическое мышление
- Умение работать в команде

СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Замужем, мать четверых детей

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

1. Монографии и коллективные научные труды

1. Карабалаева Б.Р. Мифологические парадигмы в казахском изобразительном искусстве (1980–2020 гг.) // Культурная память как духовный ресурс национальной идеи «Мәңгілік ел» в современном изобразительном искусстве и архитектуре Казахстана : коллективная монография. – Алматы : Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова, 2022. – ISBN 978-601-230-112-7.
2. Карабалаева Б.Р. Неомифологизм в современном казахском изобразительном искусстве // Изобразительное искусство Казахстана в контексте духовного обновления : коллективная монография. – Алматы : Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова, 2022. – ISBN 978-601-354-060-3.
3. Карабалаева Б.Р., Труспекова Х.Х., Рысымбетов Е. Традиционные архетипические образы в казахском изобразительном искусстве // Opción. – 2020. – Año 36, Regular No. 91. – ISSN 1012-1587; ISSNe 2477-9385. – (Scopus).
4. Karabalaeva B. Public Space Renovation: City of Aktau // Project Baikal. – DOI: 10.51461/issn.2309-3072/85.261. – (Scopus).
5. Карабалаева Б.Р., Ыдырыс З., Мусаханова М., Мусаханова Ж. Мифологизация исторического жанра в казахской живописи // Milli Folklor. – Турция, 2020. – (Scopus).
6. Карабалаева Б.Р., Ыдырыс З.А. «ІЗДЕРІ» Жумақына Кайрамбаева в современной казахской живописи // Керуен : научный журнал. – 2024. – Т. 82, № 1. – С. 318–335. – ISSN 2078-8134; eISSN 2790-7066.
7. Карабалаева Б.Р. Неомифологические репрезентации и glocal-парадигма: трансформация культурных кодов в творчестве Алибая Бапанова // Keruen Scientific Journal. – 2025. – Vol. 89, No. 4. – DOI: 10.53871/2078-8134.2025.4-22.

2. Статьи в республиканских и международных научных журналах

1. Карабалаева Б.Р. NATIONAL MANIFESTATIONS IN THE WORK OF PROFESSIONAL KAZAKH ARTISTS (1980–2000) // Reports of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. – 2019. – Vol. 3, No. 3. – P. 94–103. – DOI: 10.32014/2019.2518-1483.98.
2. Карабалаева Б.Р. MYTHOLOGICAL ORIGINS IN THE ART OF KAZAKH PAINTING (ON THE BASIS OF A. SYDYKHANOV'S CREATIVITY) // News of the

National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. – 2019. – Vol. 3, No. 3. – P. 94–103. – DOI: 10.32014/2019.2224-5294.86.

3. Материалы международных и республиканских научных конференций

1. Карабалаева Б.Р. Система мифологизации в творчестве казахских художников // II International Ankara Conference of Scientific Research : материалы международной научной конференции. – Анкара, 6–8 марта 2020 г. – ISBN 978-625-7914-49-9.
2. Карабалаева Б.Р. Фольклор и история в пространстве мифологического сознания казахской живописи // «Мир Абирова» : материалы международной конференции. – Алматы, 10–11 декабря 2020 г. – С. 175–180.
3. Карабалаева Б.Р. Неомифология в творчестве современных казахских художников (на основе творчества Алмаса Нургожи) // «Патриотический потенциал наследия изобразительного искусства» : материалы международной научной конференции. – Алматы, 7 сентября 2021 г.
4. Карабалаева Б.Р. Мифологизация исторического жанра в казахской живописи // «Актуальные проблемы театральной науки и образования в условиях современных вызовов» : материалы международной научной конференции. – Алматы, 13 октября 2023 г. – С. 325.

4. Научно-популярные публикации и материалы в СМИ

1. Карабалаева Б.Р. Основные принципы монументальной скульптуры Казахстана // Қазіргі заман: пікірлер әлемі. – Алматы, 2011. – № 1. – С. 45–53.
2. Карабалаева Б.Р. Значение монументов, прославляющих великих личностей // Қазіргі заман: пікірлер әлемі. – Алматы, 2011. – № 1. – С. 137–139.
3. Карабалаева Б.Р. Кому доверены памятники, расположенные в общественном пространстве? // Қазіргі заман: пікірлер әлемі. – Алматы, 2011. – № 1. – С. 184–187.
4. Карабалаева Б.Р. Монументальные комплексы в национальном стиле // Класс тайм. – 2013. – № 13, 28 февраля.
5. Карабалаева Б.Р. Жизнь, сотканная тонким узором // Класс тайм. – 2013. – № 16, 14 апреля.

5. Исследования и выступления в телевизионных научно-познавательных программах

1. Творчество Х. Наурызбаева // Канал «Білім». – 25.10.2014.
2. Художественные особенности сюрреализма // Канал «Білім». – 03.10.2014.
3. Творчество Е. Толепбаева. «Удивительное произведение» // Канал «Білім». – 2015.
4. Творчество Б. Табиева // Kazakh TV. – 11.04.2014.
5. Творчество Ж. Шарденова // Kazakh TV. – 11.04.2014.
6. Творчество Б. Досжанова // Kazakh TV. – 03.12.2014.
7. Творчество М. Жунисбаева // Kazakh TV. – 27.11.2014.
8. Творчество Б. Тургынбая // Kazakh TV. – 2016.
9. Искусствоведческий анализ произведений Б. Досжанова // Kazakh TV. – 2017.
10. Современные казахские художники // ABAI TV. – 2025.

ВЫСТАВКИ

1. «Жаңғырық» («Эхо») – выставка, 2023 г.
2. «Шың» – персональная творческая выставка Бауыржана Досжанова, 2024 г.
3. «Жаңғырық – 2» («Эхо – 2») – выставка, 2024 г.
4. «Пространство. Время. Форма» – творческая выставка, 2025 г.

BALNUR KARABALAYEVA

Art Historian | Senior Lecturer | Researcher | Curator

Date of birth: 21 September 1986 | **Nationality:** Kazakh

Phone: +7 702 490 25 86 | **Email:** Balnur_karabalaeva@mail.ru

PROFESSIONAL PROFILE

Art historian, university lecturer, researcher and curator specializing in Kazakh fine art, mythological consciousness, national identity, contemporary art and art criticism. Experienced in academic teaching, research projects, curatorial practice, scientific supervision and international scholarly communication.

EDUCATION & ACADEMIC QUALIFICATIONS

2018–2021 — PhD doctoral studies in Art Studies, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts. Academic supervisor: Prof. Kh. Kh. Truspekova, Candidate of Art Studies. Dissertation: “National Identity and Mythological Consciousness in the Works of Kazakh Painters.”

Dissertation defended on 29 December 2026.

2011 — Master of Arts in Art Studies, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

2009 — Art Studies, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts — Diploma with Honours; recipient of the Presidential Scholarship.

2005 — Fashion Design, A. Kasteev Shymkent Art College.

2025 — Member, AICA — International Association of Art Critics.

ACADEMIC & PROFESSIONAL EXPERIENCE

2024–present — Deputy Head, Department of History and Theory of Fine Arts, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

2010–2025 — Senior Lecturer, Department of History and Theory of Fine Arts, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

2012–2014 — Deputy Head, Department of History and Theory of Fine Arts, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

2021 — Research team member, state-funded research project of the Republic of Kazakhstan: “Formation of New Humanitarian Knowledge and Conducting Innovative Research in Literary and Art Studies in the Context of Modernizing Public Consciousness: International Experience and Domestic Practice,” section “Fine Art of the Country in the Context of Spiritual Modernization.”

Courses taught: Kazakh Fine Art of the 19th–20th Centuries; Contemporary Fine Art; Fundamentals of Art Criticism; Seminar in Art Criticism; Western European Art; History of Western and Eastern Fine Art.

RESEARCH INTERNSHIPS & INTERNATIONAL ENGAGEMENT

- Research internship at the Polytechnic Institute of Porto, Portugal.
- Presented papers at international conferences in St. Petersburg, Russia, and Ankara, Türkiye.

PROFESSIONAL SKILLS

- Research and analytical skills; academic writing and visual/art-historical analysis.
- Curatorial practice, scientific supervision and academic mentoring.
- Software: Microsoft Word, Excel, PowerPoint and CorelDRAW.
- Teamwork, responsibility, diligence and a results-oriented approach.

SELECTED PUBLICATIONS

1. Karabalayeva, B. R. (2022). “Mythological Paradigms in Kazakh Painting (1980–2020).” In Cultural Memory as a Spiritual Resource of the National Idea “Mangilik El” in Contemporary Fine Art and Architecture of Kazakhstan. Almaty: M. O. Auezov Institute of Literature and Art. ISBN 978-601-230-112-7.
2. Karabalayeva, B. R. (2022). “Neomythologism in Contemporary Kazakh Painting.” In Fine Art of Kazakhstan in the Context of Spiritual Renewal. Almaty: M. O. Auezov Institute of Literature and Art. ISBN 978-601-354-060-3.

3. Karabalayeva, B. R., Truspekova, Kh. Kh., & Rysymbetov, E. (2020). "Traditional Archetypal Images in Kazakh Painting." *Opción*, 36, Regular No. 91. (Scopus).
4. Karabalaeva, B. "Public Space Renovation: City of Aktau." *Project Baikal*. (Scopus).
5. Ydyrys, Z., Karabalayeva, B., Baturina, O., Kenzhebayeva, L., & Kossanova, G. (2026). "Mythological Paradigms in Kazakh Painting: The Intersection of Folklore and History." *International Journal of Body, Mind and Culture*, 13(3), 23–30. (Scopus).
6. Karabalayeva, B. R., Ydyrys, Z., Musakhanova, M., & Musakhanova, Zh. (2020). "Mythologization of the Historical Genre in Kazakh Painting." *Milli Folklor, Türkiye*. (Scopus).
7. Karabalayeva, B. R., & Ydyrys, Z. A. (2024). "IZDERI by Zhumakyn Kairambayev in Contemporary Kazakh Painting." *Keruen*, 82(1), 318–335. ISSN 2078-8134; eISSN 2790-7066.
8. Karabalayeva, B., Truspekova, K., Baturina, O., Kenzhebayeva, L., & Ydyrys, Z. (2024). "Neomythology in the Developing Trends of Modern Kazakh Painting." Vol. 8.2, Fall 2024. DOI: 10.70082/esiculture.vi.1414. (Scopus).
9. Karabalaeva, B. R. (2019). "National Manifestations in the Work of Professional Kazakh Artists (1980–2000)." *Reports of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan*, 3(3), 94–103. DOI: 10.32014/2019.2518-1483.98.
10. Karabalaeva, B. R. (2019). "Mythological Origins in the Art of Kazakh Painting (Based on A. Sydykhanov's Oeuvre)." *News of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan*, 3(3), 94–103. DOI: 10.32014/2019.2224-5294.86.

SELECTED CONFERENCE PAPERS

1. Karabalayeva, B. R. "The System of Mythologization in the Works of Kazakh Painters." II International Ankara Conference of Scientific Research, Ankara, 6–8 March 2020. ISBN 978-625-7914-49-9.
2. Karabalayeva, B. R. "Folklore and History in the Space of Mythological Consciousness in Kazakh Painting." International Conference "The World of Abirov," Almaty, 10–11 December 2020, pp. 175–180.
3. Karabalayeva, B. R. "Neomythology in the Works of Contemporary Kazakh Painters: The Art of Almas Nurgozha." International Scientific Conference "The Patriotic Potential of the Heritage of Fine Art," Almaty, 7 September 2021.
4. Karabalayeva, B. R. "Mythologization of the Historical Genre in Kazakh Painting." International Scientific Conference on Current Issues in Theatre Science and Education, Almaty, 13 October 2023, p. 325.

POPULAR-SCIENCE PUBLICATIONS & MEDIA

1. "The Principal Foundations of Monumental Sculpture in Kazakhstan." *Qazirgi Zaman: Pikirler Alemleri*, 2011, No. 1, pp. 45–53.
2. "The Significance of Monuments Honouring Great Figures." *Qazirgi Zaman: Pikirler Alemleri*, 2011, No. 1, pp. 137–139.
3. "To Whom Are Monuments in Public Space Entrusted?" *Qazirgi Zaman: Pikirler Alemleri*, 2011, No. 1, pp. 184–187.
4. "Monumental Complexes with National Motifs." *Klass Time*, 2013, No. 13, 28 February.
5. "A Life Woven with Delicate Threads." *Klass Time*, 2013, No. 16, 14 April.

TELEVISION & PUBLIC SCHOLARSHIP

- The Art of Kh. Nauryzbayev — Bilim Channel, 25 October 2014.
- Artistic Characteristics of Surrealism — Bilim Channel, 3 October 2014.
- The Art of E. Tolepbayev: A Remarkable Work — Bilim Channel, 2015.
- The Art of B. Tabiyev — Kazakh TV, 11 April 2014.
- The Art of Zh. Shardenov — Kazakh TV, 11 April 2014.
- The Art of B. Doszhanov — Kazakh TV, 3 December 2014.
- The Art of M. Zhunisbayev — Kazakh TV, 27 November 2014.
- The Art of B. Turgynbay — Kazakh TV, 2016.

- Art-Historical Analysis of Works by B. Doszhanov — Kazakh TV, 2017.
- Contemporary Kazakh Artists — ABAI TV, 2025.

CURATORIAL / EXHIBITION PROJECTS

- Zhangyryq Exhibition, 2023.
- SHYNG — Creative Exhibition of Bauyrzhan Doszhanov, 2024.
- Zhangyryq-2 Exhibition, 2024.
- Space, Time, Form — Creative Exhibition, 2025.

ADDITIONAL INFORMATION

Marital status: Married; mother of four children.