

Резюме

ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ

**Работник:****Кобжанова Светлана Жумасултановна****Место работы,
должность:**Национальный музей искусств РК
имени Абылхана Кастеева; Заместитель
директора по научной работе**Дата рождения:**

24.05.1966

**Место рождения:
Национальность:**Алматы
Казашка**Образование:**Высшее: Ленинградский Институт Живописи Скульптуры и
Архитектуры им. И. Е. Репина (очное отделение) ныне
Санкт-Петербургская Академия художеств**Специальность по
образованию:**

Искусствовед

**Научные
звания/Членство в
организациях**Кандидат искусствоведения. Член Союза Художников РК.
Член международной ассоциации художественных критиков
АИСА. Эксперт по культурным ценностям 1 категории НП
«Национальный союз экспертов РФ», куратор художественных
выставок

НАГРАДЫ

**Дата вручения
2013 г****Серия****Номер****Наименование**
«Мәдениет
қайраткері» белгісі**2022****5070****Заслуженный
деятель РК**

Публикации/Publications:
Монографии/ Monographs:

- 1.Б. Табылдиев ». Астана, 2003
2. «Мировые художественные традиции в живописи Казахстана 1930-1980-е годы», Алматы 2012 С.164
3. Монография. Кобжанова С. Изобразительное искусство Казахстана: контексты и реалии. Алматы 2022 С.123

2019-2024

1. Книга-альбом М. Аманжолов «Без горизонта» с.46-49, КГКП ВК Музей искусств 2019 С.237
2. «Изобразительное искусство Казахстана на современном этапе» Международная конференция «Роль музея в современном обществе: мировой опыт и региональная ситуация» в Атырау 2019 с.2-11
3. Образ чабана в изобразительном искусстве Казахстана. Шестые казанские искусствоведческие чтения. Проблемы реализма в изобразительном искусстве 20-21 вв. Казань 2019. С.123-130
4. Роль музея сегодня и его взаимоотношения с современным искусством. Кастеевские чтения-2019. Наука и музей: теория и практика. Алматы 2019
5. Традиции Востока в книжной графике Казахстана (совместно с Д.Шарипова, А. Кенджакулова) Наука и жизнь Казахстана №10/1 2019, с323-326 (ККСОН)
6. Гений постимпрессионизма Винсент Ван Гог (совместно с Абдуллиновой Г.) Вестник Казахского национального педагогического университета им. Абая 4 (61) 2019 с.210-214 (ККСОН)
7. Вступительная статья к каталогу Акварель Казахстана. Вчера и сегодня. Алматы 2019. С.19-21.
8. Colors and Designs in the Felt Carpets from the Collection of the Kasteyev State Museum of Arts. (На англ. языке). Статья в сборнике Международного семинара. Вашингтон. 2019.
9. Sharipova, D.S., Kenjakulova, A.B., Kobzhanova, S.Z., Orazkulova, K.S., Kenzhebayeva, L.A. Revisiting the Kazakh Famine at the Beginning of the 1930s in Fine Art Forms from the Perspective of Cultural Memory (2020) Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, 12 (1), статья № v12n116.
10. Осмысление трагических моментов национальной истории в графике и монументальной скульптуре Казахстана (совместно с Д.Шарипова, А. Кенджакулова) Вестник КазГосЖенПу. - №1(81).-2020.- С.315-320

(ККСОН)

11. Перспективы и достижения актуального искусства в рамках программы «Мәңгілік Ел» сб. Культурная парадигма «Мәңгілік Ел» и глобализация искусства Казахстана, Алматы 2020- С.297-325
12. Вхождение живописи и актуального искусства современного Казахстана в глобальное культурное пространство в сб. «Культурная парадигма «Мәңгілік Ел» и глобализация искусства Казахстана, Алматы 2020. С.483-493
13. Казакбай Ажибекулы. Нур-Султан 2020, с 14-15 С.222
14. Шарипова Д.С., Кобжанова С.Ж., Кенджакулова А.Б. Интертекстуальность в современном искусстве Казахстана в аспекте культурной памяти. *Вестник казахского национального женского педагогического университета*. 2021;(2):179-190. <https://doi.org/10.52512/2306-5079-2021-86-2-179-190>
15. Искусство современного Казахстана в глобальном культурном пространстве. Конф. «Пространство культуры и историческое сознание». Кастеевские чтения 2021, стр.7-11. С.197
16. Шарипова Д.С., Кобжанова С.Ж. Особенности современной истории искусства Казахстана. Взаимодействие живописи и кинематографа. КазНУ имени Аль-Фараби «Вестник», №3 (102), 2021, с. 169-176. С. 224 (ККСОН)
17. Нурдубаева А., Кобжанова С., Валеева-Сулейманова Architectural practice of shaping urban spaces through the prism of traditional ideas of the Turks (Nursultan, Kazakhstan). Керуен 74 , (1) , с.265-283. С.354 (ККСОН)
18. Кобжанова С., Айдарова М. “Development of digital painting in Kazakhstan”
Научный журнал “Керуен” N4, 77-том, 2022
<https://keruenjournal.kz/main/article/view/580/248> (ККСОН)
19. Книга-альбом. Жанузак Мусапир. Алматы: «Тоганай Т», 2022. Вступит. Статья стр.11-19 – 234 С.
20. Тренды актуального искусства в аспекте духовного обновления культуры Казахстана. С.161-177.
Идейно-эстетические установки контемпорари-арт в Казахстане с.257-274. Коллективная монография. «Изобразительное искусство Казахстана в контексте духовного обновления», 2022. С.296
21. Кобжанова С.Ж., Кумарбаева А.А., «Институциональная художественная критика Казахстана XX-XXI вв». Central Asian Journal of Art Studies, т. 9, № 3, 2024 г., с. 16-32, doi:10.47940/cajas.v9i3.918. (ККСОН)

22. Кобжанова С.Ж., Шарипова Д.С., «Трансмедиальные связи в визуальной культуре: фотография в живописи и проектах современного искусства Казахстана». Saryn, т. 12, вып. 4, сентябрь 2024 г., сс. 62–80, <https://doi.org/10.59850/SARYN.4.12.2024.203>. (ККСОН)

23. Kelsinbek M., Sharipova D., Kenjakulova A., Kobzhanova S. «Transformation of the image of family in the visual Culture of Kazakhstan». New Design Ideas, Vol.8, No.3, 2024, pp.697-714 <https://doi.org/10.62476/ndi83697>

24.Собрание произведений П.И. Петровичева в ГМИ РК им. А. Кастеева. Петр Иванович Петровичев. К 150-летию со дня рождения.Москва 2024, с. 8-11

Employee:	Kobzhanova Svetlana Zhumasultanovna
Current Workplace and Position:	National Museum of Arts of the Republic of Kazakhstan named after Abylkhan Kasteyev, Deputy Director for Scientific Work
Date of Birth:	May 24, 1966
Place of Birth:	Almaty
Nationality:	Kazakh
Education:	Higher education: Ilya Repin Leningrad Institute of Painting, Sculpture and Architecture (full-time department), now the St. Petersburg Academy of Arts
Specialty:	Art Critic
Scientific Degrees / Memberships:	Candidate of Art History, Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan, Member of the International Association of Art Critics (AICA), First-Category Expert on Cultural Values at the NP "National Union of Experts of the Russian Federation", Art Exhibition Curator.

AWARDS

Date of Award	Series	Number	Name / Title
2013	—	—	"Mәdeniet Kairatkeri" Badge (Cultural Worker)
2022	—	5070	Honored Worker of the Republic of Kazakhstan

Publications:

Monographs:

1. B. Tabyldiev. – Astana, 2003.
2. "World Artistic Traditions in the Painting of Kazakhstan 1930–1980s". – Almaty, 2012. – 164 p.
3. Monograph. S. Kobzhanova. "Fine Art of Kazakhstan: Contexts and Realities". – Almaty, 2022. – 123 p.

2019–2024:

1. Album-book by M. Amanzholov "Without Horizon", pp. 46–49. – East Kazakhstan Museum of Arts, 2019. – 237 p.
2. "Fine Art of Kazakhstan at the Present Stage". International Conference "The Role of the Museum in Modern Society: World Experience and Regional Situation", Atyrau, 2019. – pp. 2–11.
3. "The Image of a Shepherd in the Fine Art of Kazakhstan". Sixth Kazan Art History Readings: Problems of Realism in Fine Art of the 20th–21st Centuries. – Kazan, 2019. – pp. 123–130.
4. "The Role of the Museum Today and its Relationship with Contemporary Art". Kasteyev Readings – 2019. Science and Museum: Theory and Practice. – Almaty, 2019.
5. (Co-authored with D. Sharipova, A. Kenjakulova). "Eastern Traditions in the Book Graphics of Kazakhstan". *Science and Life of Kazakhstan*, No.10/1, 2019. – pp. 323–326 (CCOKSON).
6. (Co-authored with G. Abdullinova). "The Post-Impressionism Genius Vincent Van Gogh". *Bulletin of Abai Kazakh National Pedagogical University*, 4 (61), 2019. – pp. 210–214 (CCOKSON).
7. Introductory article to the catalog "Watercolor of Kazakhstan. Yesterday and Today". – Almaty, 2019. – pp. 19–21.
8. "Colors and Designs in the Felt Carpets from the Collection of the Kasteyev State Museum of Arts". Article in the Proceedings of the International Seminar. – Washington, 2019.
9. Sharipova, D.S., Kenjakulova, A.B., Kobzhanova, S.Z., Orazkulova, K.S., Kenzhebayeva, L.A. "Revisiting the Kazakh Famine at the Beginning of the 1930s in Fine Art Forms from the Perspective of Cultural Memory". (2020) *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 12 (1), article No. v12n116.
10. (Co-authored with D. Sharipova, A. Kenjakulova). "Conceptualization of Tragic Moments of National History in Graphics and Monumental Sculpture of Kazakhstan". *Bulletin of Kazakh State Women's Pedagogical University*, No. 1 (81), 2020. – pp. 315–320 (CCOKSON).
11. "Prospects and Achievements of Actual Art within the Framework of the 'Məngilik El' Program". Collection *Cultural Paradigm 'Məngilik El' and Globalization of Art in Kazakhstan*, Almaty, 2020. – pp. 297–325.
12. "Integration of Painting and Actual Art of Modern Kazakhstan into the Global Cultural Space". Collection *Cultural Paradigm 'Məngilik El' and Globalization of Art in Kazakhstan*, Almaty, 2020. – pp. 483–493.
13. "Kazakbay Azhibekuly". – Nur-Sultan, 2020. – pp. 14–15, 222 p.

14. Sharipova, D.S., Kobzhanova, S.Zh., Kenjakulova, A.B. "Intertextuality in Contemporary Art of Kazakhstan in the Aspect of Cultural Memory". *Bulletin of the Kazakh National Women's Pedagogical University*, 2021;(2):179-190.
<https://doi.org/10.52512/2306-5079-2021-86-2-179-190>
15. "Art of Modern Kazakhstan in the Global Cultural Space". Conference "Space of Culture and Historical Consciousness". Kasteyev Readings 2021. – pp. 7–11, 197 p.
16. Sharipova, D.S., Kobzhanova, S.Zh. "Features of Modern Art History in Kazakhstan. Interaction of Painting and Cinematography". *KazNU Bulletin*, No. 3 (102), 2021. – pp. 169–176, 224 p. (CCOKSON).
17. Nurdubaeva, A., Kobzhanova, S., Valeeva-Suleymanova. "Architectural practice of shaping urban spaces through the prism of traditional ideas of the Turks (Nursultan, Kazakhstan)". *Keruen*, 74 (1). – pp. 265–283, 354 p. (CCOKSON).
18. Kobzhanova, S., Aidarova, M. "Development of digital painting in Kazakhstan". *Keruen Scientific Journal*, No. 4, Vol. 77, 2022.
<https://keruenjournal.kz/main/article/view/580/248> (CCOKSON).
19. Album-book "Zhanuzak Mussapir". – Almaty: "Toganay T", 2022. Introductory article, pp. 11–19. – 234 p.
20. "Trends of Actual Art in the Aspect of Spiritual Renewal of Kazakhstan's Culture" (pp. 161–177) / "Ideological and Aesthetic Attitudes of Contemporary Art in Kazakhstan" (pp. 257–274). Collective Monograph: *Fine Art of Kazakhstan in the Context of Spiritual Renewal*, 2022. – 296 p.
21. Kobzhanova, S.Zh., Kumarbayeva, A.A. "Institutional Art Criticism of Kazakhstan in the 20th–21st Centuries". *Central Asian Journal of Art Studies*, Vol. 9, No. 3, 2024. – pp. 16–32, doi:10.47940/cajas.v9i3.918 (CCOKSON).
22. Kobzhanova, S.Zh., Sharipova, D.S. "Transmedial Connections in Visual Culture: Photography in Painting and Contemporary Art Projects of Kazakhstan". *Saryn*, Vol. 12, Iss. 4, September 2024. – pp. 62–80,
<https://doi.org/10.59850/SARYN.4.12.2024.203> (CCOKSON).
23. Kelsinbek, M., Sharipova, D., Kenjakulova, A., Kobzhanova, S. "Transformation of the image of family in the visual Culture of Kazakhstan". *New Design Ideas*, Vol. 8, No. 3, 2024. – pp. 697-714, <https://doi.org/10.62476/ndi83697>
24. "Collection of Works by P.I. Petrovichev at the State Museum of Arts of the Republic of Kazakhstan named after A. Kasteyev. Pyotr Ivanovich Petrovichev. To the 150th Anniversary of His Birth". – Moscow, 2024. – pp. 8–11.

Қызметкер: Кобжанова Светлана Жумасултановна

Жұмыс орны, лауазымы: Әбілхан атындағы мемлекеттік өнер музейі. Ғылыми жұмыс жөніндегі директордың орынбасары

Date of Birth: 24.05. 1966

Place of Birth: Алматы қаласы

Nationality: Қазақ

Білімі: Жоғары: И.Е. Репин атындағы Ленинград кескіндеме, мүсін және сәулет институтының күндізгі бөлімі (қазіргі Санкт-Петербург көркемсурет академиясы)

Мамандығы: Өнертанушы

Ғылыми атақтары / Ұйымдардағы мүшелігі: Өнертану кандидаты. ҚР Суретшілер одағының мүшесі. АІСА халықаралық көркем сыншылар қауымдастығының мүшесі. «Ресейдің ұлттық сарапшылар одағы» ҚБ мәдени құндылықтар бойынша 1-санаттағы сарапшысы, көркемкөрмелердің кураторы.

МАРАПАТТАРЫ

Берілген күні	Сериясы	Нөмірі	Атауы
2013	—	—	«Мәдениет қайраткері» белгісі
2022	—	5070	ҚР Еңбек сіңірген қайраткері

Жарияланымдар / Публикации:

Монографиялар / Monographs:

1. Б. Табылдиев. — Астана, 2003.
2. «Мировые художественные традиции в живописи Казахстана 1930-1980-е годы» (Қазақстан кескіндемесіндегі әлемдік көркемдік дәстүрлер, 1930–1980 жылдар). — Алматы, 2012. — 164 б.
3. Монография. С. Қобжанова. «Изобразительное искусство Казахстана: контексты и реалии» (Қазақстанның бейнелеу өнері: контексттер мен шынайылық). — Алматы, 2022. — 123 б.

2019–2024 жылдар:

1. М. Аманжолов. «Без горизонта» (Көкжиексіз) кітап-альбомы, 46–49 б. — ШҚ Шығыс Қазақстан өнер мұражайы, 2019. — 237 б.
2. «Изобразительное искусство Казахстана на современном этапе» (Қазақстанның бейнелеу өнері қазіргі кезеңде). «Мұражайдың заманауи қоғамдағы рөлі:

- әлемдік тәжірибе және өңірлік жағдай» атты халықаралық конференция, Атырау, 2019. – 2–11 б.
3. «Образ чабана в изобразительное искусство Казахстана» (Қазақстанның бейнелеу өнеріндегі малшы бейнесі). Алтыншы қазандық өнертану оқулары: XX–XXI ғасырлардағы бейнелеу өнеріндегі реализм мәселелері. – Қазан, 2019. – 123–130 б.
 4. «Роль музея сегодня и его взаимоотношения с современным искусством» (Мұражайдың бүгінгі рөлі және оның заманауи өнермен өзара қатынасы). Қастеев оқулары – 2019. Ғылым және мұражай: теория және практика. – Алматы, 2019.
 5. Д. Шарипова, А. Кенджакуловамен бірге. «Традиции Востока в книжной графике Казахстана» (Қазақстан кітап графикасындағы Шығыс дәстүрлері). «Наука и жизнь Казахстана» журналы, №10/1, 2019. – 323–326 б. (ҚКБС / ККСОН)
 6. Г. Абдуллиновамен бірге. «Гений постимпрессионизма Винсент Ван Гог» (Постимпрессионизм геннийі Винсент Ван Гог). Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің хабаршысы, 4 (61), 2019. – 210–214 б. (ҚКБС / ККСОН)
 7. «Акварель Казахстана. Вчера и сегодня» каталогына кіріспе мақала. – Алматы, 2019. – 19–21 б.
 8. «Colors and Designs in the Felt Carpets from the Collection of the Kasteyev State Museum of Arts» (Ә. Қастеев атындағы ҚР Мемлекеттік өнер мұражайының киіз кілемдер топтамасындағы түстер мен өрнектер). Халықаралық семинар жинағындағы мақала. – Вашингтон, 2019. (Ағылшын тілінде)
 9. Sharipova, D.S., Kenjakulova, A.B., Kobzhanova, S.Z., Orazkulova, K.S., Kenzhebayeva, L.A. «Revisiting the Kazakh Famine at the Beginning of the 1930s in Fine Art Forms from the Perspective of Cultural Memory» (Мәдени жады тұрғысынан бейнелеу өнері формаларындағы 1930 жылдардың басындағы қазақ аштығын қайта қарастыру). (2020) *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 12 (1), v12n116.
 10. Д. Шарипова, А. Кенджакуловамен бірге. «Осмысление трагических моментов национальной истории в графике и монументальной скульптуре Казахстана» (Қазақстанның графикасы мен монументалды мүсініндегі ұлттық тарихтың трагедиялы сәттерін ұғыну). ҚазМемҚызПУ хабаршысы. – №1(81). – 2020. – 315–320 б. (ҚКБС / ККСОН)
 11. «Перспективы и достижения актуального искусства в рамках программы «Мәңгілік Ел» («Мәңгілік Ел» бағдарламасы аясындағы өзекті өнердің перспективалары мен жетістіктері). «Мәңгілік Ел» мәдени парадигмасы және Қазақстан өнерінің жаһандануы» атты жинақ, Алматы, 2020. – 297–325 б.
 12. «Вхождение живописи и актуального искусства современного Казахстана в глобальное культурное пространство» (Қазіргі Қазақстанның кескіндемесі мен өзекті өнерінің жаһандық мәдени кеңістікке енуі). «Мәңгілік Ел» мәдени парадигмасы және Қазақстан өнерінің жаһандануы» атты жинақ, Алматы, 2020. – 483–493 б.
 13. «Казакбай Ажибекулы» (Қазақбай Әжібекұлы). – Нұр-Сұлтан, 2020. – 14–15 б., 222 б.
 14. Шарипова Д.С., Кобжанова С.Ж., Кенджакулова А.Б. «Интертекстуальность в современном искусстве Казахстана в аспекте культурной памяти» (Мәдени жады аспектісіндегі Қазақстанның қазіргі өнеріндегі интертекстуалдық). Қазақ

ұлттық қыздар педагогикалық университетінің хабаршысы. 2021;(2):179-190.
<https://doi.org/10.52512/2306-5079-2021-86-2-179-190>

15. «Искусство современного Казахстана в глобальном культурном пространстве» (Жаһандық мәдени кеңістіктегі қазіргі Қазақстан өнері). «Мәдениет кеңістігі және тарихи сана» конференциясы. Қастеев оқулары – 2021. – 7–11 б., 197 б.
16. Шарипова Д.С., Кобжанова С.Ж. «Особенности современной истории искусства Казахстана. Взаимодействие живописи и кинематографа» (Қазақстанның қазіргі өнер тарихының ерекшеліктері. Кескіндеме мен кинематографтың өзара әрекеттесуі). Әл-Фараби атындағы ҚазҰҰ «Хабаршысы», №3 (102), 2021. – 169–176 б., 224 б. (ҚКБС / ККСОН)
17. Нурдубаева А., Кобжанова С., Валеева-Сулейманова. «Architectural practice of shaping urban spaces through the prism of traditional ideas of the Turks (Nursultan, Kazakhstan)» (Түркілердің дәстүрлі идеяларының призмасы арқылы қалалық кеңістікті қалыптастырудың сәулеттік тәжірибесі). «Керуен», 74 (1). – 265–283 б., 354 б. (ҚКБС / ККСОН)
18. Кобжанова С., Айдарова М. «Development of digital painting in Kazakhstan» (Қазақстанда цифрлық кескіндеменің дамуы). «Керуен» ғылыми журналы, №4, 77-том, 2022. <https://keruenjournal.kz/main/article/view/580/248> (ҚКБС / ККСОН)
19. «Жанузак Мусапир» кітап-альбомы. – Алматы: «Тоғанай Т», 2022. Кіріспе мақала, 11–19 б. – 234 б.
20. «Тренды актуального искусства в аспекте духовного обновления культуры Казахстана» (Қазақстан мәдениетін рухани жаңғырту аспектісіндегі өзекті өнер трендтері, 161–177 б.) / «Идейно-эстетические установки контемпорари-арт в Казахстане» (Қазақстандағы контемпорари-арттың идеялық-эстетикалық бағдарлары, 257–274 б.). Ұжымдық монография: «Изобразительное искусство Казахстана в контексте духовного обновления» (Рухани жаңғырту контекстіндегі Қазақстанның бейнелеу өнері), 2022. – 296 б.
21. Кобжанова С.Ж., Кумарбаева А.А. «Институциональная художественная критика Казахстана XX-XXI вв» (Қазақстанның XX–XXI ғасырлардағы институционалдық көркем сын мақаласы). Central Asian Journal of Art Studies, 9-том, №3, 2024 ж. – 16–32 б., doi:10.47940/cajas.v9i3.918. (ҚКБС / ККСОН)
22. Кобжанова С.Ж., Шарипова Д.С. «Трансмедиальные связи в визуальной культуре: фотография в живописи и проектах современного искусства Казахстана» (Визуалды мәдениеттегі трансмедиаальды байланыстар: Қазақстанның кескіндемесіндегі және қазіргі заманғы өнер жобаларындағы фотосурет). Saryn, 12-том, 4-шығарылым, қыркүйек 2024 ж. – 62–80 б., <https://doi.org/10.59850/SARYN.4.12.2024.203>. (ҚКБС / ККСОН)
23. Kelsinbek M., Sharipova D., Kenjakulova A., Kobzhanova S. «Transformation of the image of family in the visual Culture of Kazakhstan» (Қазақстанның визуалды мәдениетіндегі отбасы бейнесінің трансформациясы). New Design Ideas, Vol.8, No.3, 2024, pp.697-714. <https://doi.org/10.62476/ndi83697>
24. «Собрание произведений П.И. Петровичева в ГМИ РК им. А. Кастеева. Петр Иванович Петровичев. К 150-летию со дня рождения» (Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ жинағындағы П.И. Петровичевтің шығармалары. Туғанына 150 жыл толуына орай). – Мәскеу, 2024. – 8–11 б.