

	Ыдырыс Зухра Асылбекқызы / Ыдырыс Зухра Асылбекқызы / Ydyrys Zukhra Assylbekkyzy
	Аға оқытушы / Старший преподаватель / Post
	Өнертану магистрі / Магистр мчкусствоведение/ Degree
	Атағы / Звание / Title

Академиялық және практикалық тәжірибе: 18 жыл

Оқитын пәндері: «Ежелгі дүние өнерінің трихы», «Антика және орта ғасырлардағы Батыс Еуропа өнері», «Өнер ескерткіштерін сипаттау және талдау»

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

Жарияланымдар:

1. Ж.Қайрамбаев шығармашылығының көркемдік мәнері. // Мәдениет пен өнер дәстүрінің әлем кеңістігіндегі сабақтастығы атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның мақалалар жинағы. Көрнекті қоғам қайраткері Т.Жүргеновтың 100-жылдығына арналған. 24-25 сәуір 2008 ж. – 110-114 бет.
2. Жұмақын Қайрамбаев. Қазақстан бейнелеу өнерінің шеберлері /Ұжымдық монография/. –Алматы: Жібек жолы, 2009. – 96-109 бет.
3. Т.Досмағамбетов. Памятник Ч.Валиханову в Кокшетау. 100шедевров искусства Казахстана /Коллективная монография/. – Алматы: Жібек жолы, 2009. – 261 стр. С.182-184.
4. Особенности современного развития графического искусства Казахстана. Изобразительное искусство Казахстана. Период независимости /Коллективная монография/. – Алматы: Арда, 2009. С. 180-194.
5. Әбдірашид Сыдыханов шығармашылығындағы миф пен белгі. /Жамбыл және түркі халықтарының эпикалық мұрасы атты Халықаралық ғылыми практикалық конференция материалдары. 11-12 сәуір, 2011. – Алматы: 2011. – 237-240 бет.
6. Ғ.Маданов пен А.Есдәулетов шығармашылығындағы мифошығармашылық. / «Камал Смайылов –публицист, қайраткер» атты Халықаралық ғылыми практикалық конференция материалдары. 24 сәуір, 2012 ж. – 147-151 бет.
7. Кескіндеме. 2 томдық альбом-кітап.Аудармашы және ішінара мәтін авторы – Алматы, «Золотая книга» 2016.
8. «Ә.Сыдыхановтың таңбалық кескіндемесі». Алматы: «Қазақстанның ғылымы мен өнері», «Өнертану» сериясы, № 3(47), 2017 ж., ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған

<https://www.naukaizhizn.kz/index.php/journal/article/view/14/15>

9. Ғ.Маданов пен А.Есдәулетовтың мифологизациялау тілі мен бастамалары. Алматы: «Қазақстанның ғылымы мен өнері», «Өнертану» сериясы, № 3(47), 2017 ж., ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал. ISSN 2073-333X
<https://www.naukaizhizn.kz/index.php/journal/article/view/14/15>
10. «Рухани жаңғыру» бағдарламасының аясында Қазақстанның 100 оқулығы жобасы негізінде Қазақстанның ашық университетінің тапсыры бойынша әзірленген «Өнер тарихы» атты 25 видео дәрістен тұратын онлайн-курстың авторы және лекторы. <https://openu.kz/kz/courses/ner-tarihy>
11. Сұлу Сырдың сырбаз суретшісі (Қызылордалық суретші Амангелді Кененбаевтың жеке шығармашылық альбомына арналған кіріспе мақала) Альбом-каталог 2018
12. Қ.Үмбетованың бақыт жолындағы ізденісі. Алматы: «Қазақстанның ғылымы мен өнері», «Өнертану» сериясы, № 2/1(56), 2018 ж., ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал. ISSN 2073-333X
https://www.researchgate.net/publication/324247349_Ydyrys_Z_A_Asylybay_K_K_ralaj_mbetovany_bakyt_zolyndagy_izdenisi
13. «Almaline-2018» - еркін суретшілердің халықаралық пленэрі. Алматы: Oner.kz порталы. 05.05.2018. <https://oner.kz/visual-arts/view/9720-zuhra-ydyrys-almaline-2018-ercin-suretshtilerding-halykaralyk-pleneri>
14. Құралай Үмбетова өнері мен өмірі сабақтасқан тұлға. Алматы: Oner.kz порталы. 06.03.2018. <https://oner.kz/visual-arts/view/8923-zuhra-ydyrys-kuralaj-umbetova-omiri-men-oneri-sabaktaskan-tulga>
15. Қылқалам шеберінің дара жолы. //«Егемен Қазақстан» газеті, 19 қыркүйек 2018 ж. <https://egemen.kz/article/174702-qylqalam-sheberininh-dara-dgoly>
16. Жаңа үлгідегі кескіндеме. //«Қазақ әдебиеті» газеті. № 20. 17 мамыр 2019ж. <https://qazaqadebieti.kz/20268/zha-a-lgidegi-keskindeme>
17. Импрессионист Шарденов. //«Қазақ әдебиеті» газеті, 18 маусым 2019 ж. <https://qazaqadebieti.kz/20688/impressionist-shardenov>
18. Мәңгілік портреттер галереясы //«Қазақ әдебиеті» газеті, 22 тамыз 2020ж. <https://qazaqadebieti.kz/33161/m-gilik-portretter-galereyasy>
19. Жаңатай Шарденов кескіндемесіндегі импрессионистік ізденістер. // «Сәндік-қолданбалы өнердегі жіне қазіргі заманғы көркемдік тәжірибелердегі креативті кеңістіктің тарихы, теориясы мен тұжырымдамасы» атты Халықаралық ғылыми конференция материалдары. Алматы, 26 сәуір 2022 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
20. Т.Досмағамбетов шығармашылығындағы Ш.Уалиханов образының ашылуы. // «Қазақстанның мүсіндік өнері: Өткені мен бүгіні» атты Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері Бақытжан Әлімбайұлы Әбішев шығармашылығына арналған Халықаралық ғылыми конференция материалдары. Алматы, 10 қараша 2022 ж. – 241 бет. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
21. Өткенді еңсерудің қырлары. Заманауи қазақ кескіндемесіндегі реализм мен декоративизм тенденциялары. /Ұжымдық монография. Культурная память как духовный ресурс национальной идеи «Мәңгілік ел» в современном

- изобразительном искусстве и архитектуре Казахстана. – Алматы: Тоо «Литер-М» 2022. – 312 бет. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
22. Құмар Омархан шығармашылығындағы тарихи портреттер. Ұлт қайраткерлерінің көркемдік шешімі. // «Жаһандық мәдениет және ұлттық сахна өнері: Диалог және ықпалдастық» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. Алматы, 17 наурыз 2023 ж. – 398 бет <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
23. Болат Тұрғынбай шығармашылығындағы декоративтік мәнер. // Ә.Ү.Таразидің 90 жас мерейтойына арналған «Әкім Тарази әлемі: әдебиет, театр, кино и педагогика» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. Астана, 21-22 қыркүйек 2023 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
24. Қазақ кескіндемесіндегі «Мәдени ақтаңдақтар» іздері. // «Керуен» ғылыми журналы №2, 79-том, 2023 ж. – 268 бет. <https://keruenjournal.kz/main/article/view/672>
25. Заманауи декоративті мәнердегі кескіндемеде шешім тапқан тарихи жанр. // «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімнің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. Алматы, 13 қазан 2023 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
26. Б.Тұрғынбай шығармашылығындағы сана-арт (космо-арт). // «Қазақстанның цифрлық дәуірдегі өнері: интертекстуалдылықтан интермедиялдыққа дейін» атты Халықаралық ғылыми конференция материалдарының жинағы. Алматы, 29 қыркүйек 2023 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
27. Қазақстанның қазіргі өнеріндегі романтизм феномені: мүсін және кескіндеме. // «Керуен» ғылыми журналы №4, 85-том, 2024 ж. – 222 бет. <https://keruenjournal.kz/main/article/view/1041/447>
28. Neomythology in the Developing Trends of Modern Kazakh Painting. // Vol. 8.2, Fall 2024. <https://doi.org/10.70082/esiculture.vi.1414>
29. Қазақ кескіндемесіндегі ғарыш тақырыбы мен «космо-арт» бағыты // Қазақстанның тәуелсіздік күніне арналған «Қоғам, экономика, білім берудегі өзекті және перспективті ғылыми зерттеулер» атты ХІХ Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары 12 желтоқсан, 2024 ж. 532-536 бет.
30. ҚАЗАҚСТАН МҮСІН ӨНЕРІНДЕГІ РОМАНТИЗМ БАҒЫТЫ // Философия ғылымының докторы, профессор Мүтәліпов Жүсіп Мүтәліпұлының 75 жыл толуына арналған «ӨРКЕНИЕТТЕР СҰХБАТТАСТЫҒЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР» Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдар жинағы. – Алматы 2024. 187-192 бет.
31. XX-XXI ғасырлар тоғысындағы Қазақстанның мүсін және кескіндеме өнеріндегі мифологиялық сюжеттердің трансформациясы. / Изобразительное искусство и архитектура Казахстана в период независимости: стиль эпохи и преемственность традиции. Ұжымдық монография. – Алматы. 2024 ж. Б. 302. 248-270 бет.

32. Дәуренбек Бекназаров шығармашылығындағы жаңаша ізденістер // «ҚАЗАҚ КЕСКІНДЕМЕСІНІҢ КЛАССИГІ МОЛДАХМЕТ КЕНБАЕВ: ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ІЗДЕНІСТЕР МЕН КӨРКЕМДІК ТҮЖЫРЫМДАМАЛАР» атты қазақтың халық суретшісі, қазақ КСР еңбек сіңірген өнер қайраткері Молдахмет Кенбаевтың 100 жыл толуына орай ұйымдастырылған Халық. ғыл. конф. мат. (Алматы, 09 сәуір, 2025 ж.) – Алматы, 2025. Б. 198. 133-139 бет.
33. Қазақстанның заманауи суретшілерінің шығармашылығындағы Әлихан Бөкейхан бейнесі. // Көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері, публицист, ғалым, аудармашы Әлихан Бөкейханның 160 жылдығына арналған «Алаш және ұлт руханияты» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. 27 ақпан, 2026 ж. 144-151 бет.
34. Болат Тұрғынбай шығармашылығындағы қолтаңбалық ізденістер. Тұрғынбай Болат. Ой кеңістігі: альбом-каталог. - Алматы: mart University Press, 2025. - 168 б. 99-115 бет.
35. Цифрландыру және жасанды интеллект дәуіріндегі бейнелеу өнері: білім беру мен шығармашылықтағы жаңа мүмкіндіктер. // «Ғылым мен технология жетістіктері - тұрақты дамудың кепілі» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. 10 Сәуір, 2026 ж. 294-300 бет.
36. Рух пен сезімді ұштастырған суретші. Құмар Омархан. Кескіндеме. Альбом. - Алматы, 2026. - 140 б.
37. Mythological Paradigms in Kazakh Painting: The Intersection of Folklore and History. // International Journal of Body, Mind and Culture, 13(3), 23-30. DOI: 10.61838/ijbmc.v13i3.1319
38. Қазақ кәсіби бейнелеу өнеріндегі Ұмай бейнесінің көркемдік трансформациясы. // Керуен, №2, 91-том, 2026 ж. - 253-279 бет.

Монографиялар, оқулықтар:

Видео-дәрістер:

1. «Рухани жаңғыру» Мемлекеттік бағдарламасы аясында ұйымдастырылған «Қазақстанның 100 жаңа оқулығы» жобасы бойынша қазақ тіліне аударылған Эрнст Гомбрихтің «Өнер тарихы» еңбегі негізіндегі Қазақстанның ашық Университеті сайтында (openu.kz) қазақ тілінде жарыққа шыққан «Өнер тарихы» атты 25 видео-дәрістің авторы әрі жүргізушісі. [OpenU](#)
2. You tube желісінде «QAZAQ ART» каналында «Qalam arts» бағдарламасының жүргізушісі:

1. Суретші, кескіндемеші, график және мүсінші Дәуренбек Бекназаров туындыларының ерекшелігі неде? <https://youtu.be/qIOOJfqVZLA>
2. Қылқалам өнерінің хас шебері Құралай Үмбетованың өнер әлеміндегі рөлі. <https://youtu.be/8C2oeviGELk?si=63y0nnA6XDBT6KM->
3. Өлішер Жүргенов – қылқалам әлемінде өзіндік қолтаңбасы қалыптасқан суретші. <https://youtu.be/mDwCuHMTwII?si=4C2gnr6qaWccMIAC>
4. Мүсінші, график Бағдат Сәрсеннің мүсін жасаудағы ұстанымы. <https://youtu.be/JBELB7ucw2w?si=9qcFv7HFsZBD3Ld>
5. Суретші Данияр Сарбасовтың шығармашылығындағы жылқының рөлі <https://youtu.be/tun0bMDFjwM?si=VMSHGOMhMIEyIdDN>
6. Заманауи мүсін өнері. Zaman art бағдарламасы. <https://www.youtube.com/watch?v=F2I9v1kHegA>

Кураторлық жұмыс:

1. Болат Тұрғынбай мен шәкірттерінің қатысуымен 12 Сәуір ғарышкерлер күні өткен «BAIQONYR +03» атты көрмесінің кураторы. 01.04.2022 <https://kaznai.kz/ғарышкерлер-күні-03baiqonyr-көрме-презента/>
2. Болат Тұрғынбай мен шәкірттерінің қатысуымен 12 Сәуір ғарышкерлер күні өткен «BAIQONYR +04» атты көрмесінің кураторы. 11.04.2023. <https://kaznai.kz/04-baiqonyr/>
3. Болат Тұрғынбай мен шәкірттерінің қатысуымен 12 Сәуір ғарышкерлер күні өткен «BAIQONYR +05» атты көрмесінің кураторы. 11.04.2024
4. Құралай Үмбетованың «Менің әлемім» атты жеке шығармашылық көрмесінің кураторы. 2.04.2024 ж. <https://kaznai.kz/menn-alemm/>
5. «06+Baiqonyr – Ой кеңістігі» атты Болат Тұрғынбай мен шәкірттерінің кезекті көрмесінің кураторы. 07. 04. 2025. <https://kaznai.kz/>, <https://www.instagram.com/reel/DId9x3pCWKe/?igsh=ZzFpaTdweDI1Y2wy>
6. Дәуренбек Бекназаровтың «Құбылыс» атты көрмесінің кураторы 20.06.2025. Kok Tobe Art Gallery <https://www.instagram.com/reel/DLCT8e0oRjr/?igsh=MWNtZjRiYnZ2Zm1ucA=>
=
7. «07+Baiqonyr – Ой кеңістігі» атты Болат Тұрғынбай мен шәкірттерінің кезекті көрмесінің кураторы. 10. 04. 2026.

Байланыс деректері: Тел. 87054047705, email: zukhraydyrys@mail.ru

Академический и практический опыт: 18 лет

Преподаваемые дисциплины: «История искусства древнего мира», «Изобразительное искусство эпохи Античности», «Описание и анализ памятников искусства»,

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

Публикации:

1. Ж.Қайрамбаев шығармашылығының көркемдік мәнері. // Мәдениет пен өнер дәстүрінің әлем кеңістігіндегі сабақтастығы атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның мақалалар жинағы. Көрнекті қоғам қайраткері Т.Жүргеновтың 100-жылдығына арналған. 24-25 сәуір 2008 ж. – 110-114 бет.
2. Жұмақын Қайрамбаев. Қазақстан бейнелеу өнерінің шеберлері /Ұжымдық монография/. –Алматы: Жібек жолы, 2009. – 96-109 бет.
3. Т.Досмағамбетов. Памятник Ч.Валиханову в Кокшетау. 100шедевров искусства Казахстана /Коллективная монография/. – Алматы: Жібек жолы, 2009. – 261 стр. С.182-184.
4. Особенности современного развития графического искусства Казахстана. Изобразительное искусство Казахстана. Период независимости /Коллективная монография/. – Алматы: Арда, 2009. С. 180-194.
5. Әбдірашид Сыдыханов шығармашылығындағы миф пен белгі. /Жамбыл және түркі халықтарының эпикалық мұрасы атты Халықаралық ғылыми практикалық конференция материалдары. 11-12 сәуір, 2011. – Алматы: 2011. – 237-240 бет.
6. Ғ.Маданов пен А.Есдәулетов шығармашылығындағы мифошығармашылық. / «Камал Смайылов –публицист, қайраткер» атты Халықаралық ғылыми практикалық конференция материалдары. 24 сәуір, 2012 ж. – 147-151 бет.
7. Кескіндеме. 2 томдық альбом-кітап.Аудармашы және ішінара мәтін авторы – Алматы, «Золотая книга» 2016.
8. «Ә.Сыдыхановтың таңбалық кескіндемесі». Алматы: «Қазақстанның ғылымы мен өнері», «Өнертану» сериясы, № 3(47), 2017 ж., ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал. ISSN 2073-333X <https://www.naukaizhizn.kz/index.php/journal/article/view/14/15>
9. Ғ.Маданов пен А.Есдәулетовтың мифологизациялау тілі мен бастамалары. Алматы: «Қазақстанның ғылымы мен өнері», «Өнертану» сериясы, № 3(47), 2017 ж., ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал. ISSN 2073-333X <https://www.naukaizhizn.kz/index.php/journal/article/view/14/15>
- 10.«Рухани жаңғыру» бағдарламасының аясында Қазақстанның 100 оқулығы жобасы негізінде Қазақстанның ашық университетінің тапсыры бойынша әзірленген «Өнер тарихы» атты 25 видео дәрістен тұратын онлайн-курстың авторы және лекторы. <https://openu.kz/kz/courses/ner-tarihy>
- 11.Сұлу Сырдың сырбаз суретшісі (Қызылордалық суретші Амангелді Кененбаевтың жеке шығармашылық альбомына арналған кіріспе мақала) Альбом-каталог 2018
- 12.Қ.Үмбетованың бақыт жолындағы ізденісі. Алматы: «Қазақстанның ғылымы мен өнері», «Өнертану» сериясы, № 2/1(56), 2018 ж., ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал. ISSN 2073-333X

https://www.researchgate.net/publication/324247349_Ydyrys_Z_A_Asylbay_K_K_ralaj_mbetovany_bakyt_zolyndagy_izdenisi

- 13.«Almaline-2018» - еркін суртшілердің халықаралық пленэрі. Алматы: Oner.kz порталы. 05.05.2018. <https://oner.kz/visual-arts/view/9720-zuhra-ydyrys-almaline-2018-ercin-suretshilerding-halykaralyk-pleneri>
- 14.Құралай Үмбетова өнері мен өмірі сабақтасқан тұлға. Алматы: Oner.kz порталы. 06.03.2018. <https://oner.kz/visual-arts/view/8923-zuhra-ydyrys-kuralaj-umbetova-omiri-men-oneri-sabaktaskan-tulga>
- 15.Қылқалам шеберінің дара жолы. //«Егемен Қазақстан» газеті, 19 қыркүйек 2018 ж. <https://egemen.kz/article/174702-qylqalam-sheberininh-dara-dgoly>
- 16.Жаңа үлгідегі кескіндеме. //«Қазақ әдебиеті» газеті. № 20. 17 мамыр 2019ж. <https://qazaqadebieti.kz/20268/zha-a-lgidegi-keskindeme>
- 17.Импрессионист Шарденов. //«Қазақ әдебиеті» газеті, 18 маусым 2019 ж. <https://qazaqadebieti.kz/20688/impressionist-shardenov>
- 18.Мәңгілік портреттер галереясы //«Қазақ әдебиеті» газеті, 22 тамыз 2020ж. <https://qazaqadebieti.kz/33161/m-gilik-portretter-galereyasy>
- 19.Жаңатай Шарденов кескіндемесіндегі импрессионистік ізденістер. // «Сәндік-қолданбалы өнердегі жіне қазіргі заманғы көркемдік тәжірибелердегі креативті кеңістіктің тарихы, теориясы мен тұжырымдамасы» атты Халықаралық ғылыми конференция материалдары. Алматы, 26 сәуір 2022 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 20.Т.Досмағамбетов шығармашылығындағы Ш.Уалиханов образының ашылуы. // «Қазақстанның мүсіндік өнері: Өткені мен бүгіні» атты Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері Бақытжан Әлімбайұлы Әбішев шығармашылығына арналған Халықаралық ғылыми конференция материалдары. Алматы, 10 қараша 2022 ж. – 241 бет. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 21.Өткенді еңсерудің қырлары. Заманауи қазақ кескіндемесіндегі реализм мен декоративизм тенденциялары. /Ұжымдық монография. Культурная память как духовный ресурс национальной идеи «Мәңгілік ел» в современном изобразительном искусстве и архитектуре Казахстана. – Алматы: Тоо «Литер-М» 2022. – 312 бет. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 22.Құмар Омархан шығармашылығындағы тарихи портреттер. Ұлт қайраткерлерінің көркемдік шешімі. //«Жаһандық мәдениет және ұлттық сахна өнері: Диалог және ықпалдастық» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. Алматы, 17 наурыз 2023 ж. – 398 бет <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 23.Болат Тұрғынбай шығармашылығындағы декоративтік мәнер. // Ә.Ү.Таразидің 90 жас мерейтойына арналған «Әкім Тарази әлемі: әдебиет, театр, кино и педагогика» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. Астана, 21-22 қыркүйек 2023 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 24.Қазақ кескіндемесіндегі «Мәдени ақтандақтар» іздері. // «Керуен» ғылыми журналы №2, 79-том, 2023 ж. – 268 бет. <https://keruenjournal.kz/main/article/view/672>

- 25.Заманауи декоративті мәнердегі кескіндемеде шешім тапқан тарихи жанр. // «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімнің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. Алматы, 13 қазан 2023 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 26.Б.Тұрғынбай шығармашылығындағы сана-арт (космо-арт). // «Қазақстанның цифрлық дәуірдегі өнері: интертекстуалдылықтан интермедиялдыққа дейін» атты Халықаралық ғылыми конференция материалдарының жинағы. Алматы, 29 қыркүйек 2023 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 27.Қазақстанның қазіргі өнеріндегі романтизм феномені: мүсін және кескіндеме. // «Керуен» ғылыми журналы №4, 85-том, 2024 ж. – 222 бет. <https://keruenjournal.kz/main/article/view/1041/447>
- 28.Neomythology in the Developing Trends of Modern Kazakh Painting. // Vol. 8.2, Fall 2024. <https://doi.org/10.70082/esiculture.vi.1414>
- 29.Қазақ кескіндемесіндегі ғарыш тақырыбы мен «космо-арт» бағыты // Қазақстанның тәуелсіздік күніне арналған «Қоғам, экономика, білім берудегі өзекті және перспективті ғылыми зерттеулер» атты ХІХ Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары 12 желтоқсан, 2024 ж. 532-536 бет.
- 30.ҚАЗАҚСТАН МҮСІН ӨНЕРІНДЕГІ РОМАНТИЗМ БАҒЫТЫ //Философия ғылымының докторы, профессор Мүтәліпов Жүсіп Мүтәліпұлының 75 жыл толуына арналған «ӨРКЕНИЕТТЕР СҰХБАТТАСТЫҒЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР» Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдар жинағы. – Алматы 2024. 187-192 бет.
- 31.ХХ-ХХІ ғасырлар тоғысындағы Қазақстанның мүсін және кескіндеме өнеріндегі мифологиялық сюжеттердің трансформациясы. / Изобразительное искусство и архитектура Казахстана в период независимости: стиль эпохи и преемственность традиции. Ұжымдық монография. – Алматы. 2024 ж. Б. 302. 248-270 бет.
32. Образ Алихана Букейхана в творчестве современных художников Казахстана // Материалы Международной научно-практической конференции «Алаш и духовность нации», посвященной 160-летию выдающегося общественного и государственного деятеля, публициста, ученого и переводчика Алихана Букейхана. 27 февраля 2026 г. С. 144–151.
33. Поиски индивидуального художественного почерка в творчестве Болат Тұрғынбая // Тұрғынбай Болат. Пространство мысли: альбом-каталог. – Алматы: Mart University Press, 2025. – 168 с. С. 99–115.
34. Изобразительное искусство в эпоху цифровизации и искусственного интеллекта: новые возможности в образовании и творческой деятельности // Материалы Международной научно-практической конференции «Достижения науки и технологий – залог устойчивого развития». 10 апреля 2026 г. С. 294–300.
35. Художник, соединивший дух и чувство // Құмар Омархан. Живопись. Альбом. – Алматы, 2026. – 140 с.
36. Мифологические парадигмы в казахской живописи: пересечение фольклора и

истории // International Journal of Body, Mind and Culture. 13(3). С. 23–30. DOI: 10.61838/ijbmc.v13i3.1319.

37. Художественная трансформация образа Умай в казахском профессиональном изобразительном искусстве // Керуен. № 2, Т. 91, 2026. С. 253–279.

Монографии, учебники:

Видео-лекции: Автор и ведущий 25 видео-лекции по «Истории искусств» на казахском языке размещенный на сайте Открытого университета Казахстана реализованный на основе трудов Эрнста Гомбриха «История искусств», переведенных на казахский язык по проекту «100 новых учебников Казахстана», организованного в рамках государственной программы «Рухани жаңғыру».

Кураторская работа:

1. Куратор очередной выставки Болат Тургынбая и его учеников под названием «03+Baïqonur». 12 апреля 2022 года. Адрес: Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова. Улица Панфилова, 127. Результаты поиска «Baïqonur» [Результаты поиска «Baïqonur» — ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ](#)
2. Куратор очередной выставки Болат Тургынбая и его учеников под названием «04+Baïqonur». 11 апреля 2023 года. Адрес: Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова. Улица Панфилова, 127. Результаты поиска «04+Baïqonur» [Результаты поиска «04+Baïqonur» — ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ](#)
3. Куратор очередной выставки Болат Тургынбая и его учеников под названием «05+Baïqonur». 11 апреля 2024 года. Адрес: Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова. Улица Панфилова, 127. Результаты поиска «Baïqonur» [Результаты поиска «Baïqonur» — ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ](#)
4. Куратор очередной выставки Болат Тургынбая и его учеников под названием «06+Baïqonur – Пространство мышления». 7 апреля 2025 года. Адрес: Almaty gallery. Проспект Достык, 44. Результаты поиска «Baïqonur» [Результаты поиска «Baïqonur» — ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ](#)
5. Куратор персональной творческой выставки Дәуренбека Бекназарова под названием «Феномен».

Контактные данные: Тел. 87054047705, email: zukhraydyrys@mail.ru

Academic and practical experience: 19 years

Subjects taught: "Trih art of the ancient world", "art of Western Europe in antiquity and the Middle Ages", "description and analysis of Art Monuments", "methodology of art theory", "art of the Renaissance".

Creative, research and innovation activities:

Publications:

1. Ж.Қайрамбаев шығармашылығының көркемдік мәнері. // Мәдениет пен өнер дәстүрінің әлем кеңістігіндегі сабақтастығы атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның мақалалар жинағы. Көрнекті қоғам қайраткері Т.Жүргеновтың 100-жылдығына арналған. 24-25 сәуір 2008 ж. – 110-114 бет.
2. Жұмақын Қайрамбаев. Қазақстан бейнелеу өнерінің шеберлері /Ұжымдық монография/. –Алматы: Жібек жолы, 2009. – 96-109 бет.
3. Т.Досмағамбетов. Памятник Ч.Валиханову в Кокшетау. 100шедевров искусства Казахстана /Коллективная монография/. – Алматы: Жібек жолы, 2009. – 261 стр. С.182-184.
4. Особенности современного развития графического искусства Казахстана. Изобразительное искусство Казахстана. Период независимости /Коллективная монография/. – Алматы: Арда, 2009. С. 180-194.
5. Әбдірашид Сыдыханов шығармашылығындағы миф пен белгі. /Жамбыл және түркі халықтарының эпикалық мұрасы атты Халықаралық ғылыми практикалық конференция материалдары. 11-12 сәуір, 2011. – Алматы: 2011. – 237-240 бет.
6. Ғ.Маданов пен А.Есдәулетов шығармашылығындағы мифошығармашылық. / «Камал Смайылов –публицист, қайраткер» атты Халықаралық ғылыми практикалық конференция материалдары. 24 сәуір, 2012 ж. – 147-151 бет.
7. Кескіндеме. 2 томдық альбом-кітап.Аудармашы және ішінара мәтін авторы – Алматы, «Золотая книга» 2016.
8. «Ә.Сыдыхановтың таңбалық кескіндемесі». Алматы: «Қазақстанның ғылымы мен өнері», «Өнертану» сериясы, № 3(47), 2017 ж., ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал. ISSN 2073-333X
<https://www.naukaizhizn.kz/index.php/journal/article/view/14/15>
9. Ғ.Маданов пен А.Есдәулетовтың мифологизациялау тілі мен бастамалары. Алматы: «Қазақстанның ғылымы мен өнері», «Өнертану» сериясы, № 3(47), 2017 ж., ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал. ISSN 2073-333X
<https://www.naukaizhizn.kz/index.php/journal/article/view/14/15>
- 10.«Рухани жаңғыру» бағдарламасының аясында Қазақстанның 100 оқулығы жобасы негізінде Қазақстанның ашық университетінің тапсыры бойынша әзірленген «Өнер тарихы» атты 25 видео дәрістен тұратын онлайн-курстың авторы және лекторы. <https://openu.kz/kz/courses/ner-tarihy>
- 11.Сұлу Сырдың сырбаз суретшісі (Қызылордалық суретші Амангелді Кененбаевтың жеке шығармашылық альбомына арналған кіріспе мақала) Альбом-каталог 2018
- 12.Қ.Үмбетованың бақыт жолындағы ізденісі. Алматы: «Қазақстанның ғылымы мен өнері», «Өнертану» сериясы, № 2/1(56), 2018 ж., ҚР БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал. ISSN 2073-333X
https://www.researchgate.net/publication/324247349_Ydyrys_Z_A_Asylybay_K_K_ralaj_mbetovany_bakyt_zolyndagy_izdenisi

- 13.«Almaline-2018» - еркін суртшілердің халықаралық пленэрі. Алматы: Oner.kz порталы. 05.05.2018. <https://oner.kz/visual-arts/view/9720-zuhra-ydyrys-almaline-2018-ercin-suretshtilerding-halykaralyk-pleneri>
- 14.Құралай Үмбетова өнері мен өмірі сабақтасқан тұлға. Алматы: Oner.kz порталы. 06.03.2018. <https://oner.kz/visual-arts/view/8923-zuhra-ydyrys-kuralaj-umbetova-omiri-men-oneri-sabaktaskan-tulga>
- 15.Қылқалам шеберінің дара жолы. //«Егемен Қазақстан» газеті, 19 қыркүйек 2018 ж. <https://egemen.kz/article/174702-qylqalam-sheberininh-dara-dgoly>
- 16.Жаңа үлгідегі кескіндеме. //«Қазақ әдебиеті» газеті. № 20. 17 мамыр 2019ж. <https://qazaqadebieti.kz/20268/zha-a-lgidegi-keskindeme>
- 17.Импрессионист Шарденов. //«Қазақ әдебиеті» газеті, 18 маусым 2019 ж. <https://qazaqadebieti.kz/20688/impressionist-shardenov>
- 18.Мәңгілік портреттер галереясы //«Қазақ әдебиеті» газеті, 22 тамыз 2020ж. <https://qazaqadebieti.kz/33161/m-gilik-portretter-galereyasy>
- 19.Жаңатай Шарденов кескіндемесіндегі импрессионистік ізденістер. // «Сәндік-қолданбалы өнердегі жіне қазіргі заманғы көркемдік тәжірибелердегі креативті кеңістіктің тарихы, теориясы мен тұжырымдамасы» атты Халықаралық ғылыми конференция материалдары. Алматы, 26 сәуір 2022 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 20.Т.Досмағамбетов шығармашылығындағы Ш.Уалиханов образының ашылуы. // «Қазақстанның мүсіндік өнері: Өткені мен бүгіні» атты Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері Бақытжан Әлімбайұлы Әбішев шығармашылығына арналған Халықаралық ғылыми конференция материалдары. Алматы, 10 қараша 2022 ж. – 241 бет. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 21.Өткенді еңсерудің қырлары. Заманауи қазақ кескіндемесіндегі реализм мен декоративизм тенденциялары. /Ұжымдық монография. Культурная память как духовный ресурс национальной идеи «Мәңгілік ел» в современном изобразительном искусстве и архитектуре Казахстана. – Алматы: Тоо «Литер-М» 2022. – 312 бет. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 22.Құмар Омархан шығармашылығындағы тарихи портреттер. Ұлт қайраткерлерінің көркемдік шешімі. //«Жаһандық мәдениет және ұлттық сахна өнері: Диалог және ықпалдастық» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы. Алматы, 17 наурыз 2023 ж. – 398 бет <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 23.Болат Тұрғынбай шығармашылығындағы декоративтік мәнер. // Ә.Ү.Таразидің 90 жас мерейтойына арналған «Әкім Тарази әлемі: әдебиет, театр, кино и педагогика» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. Астана, 21-22 қыркүйек 2023 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
- 24.Қазақ кескіндемесіндегі «Мәдени ақтаңдақтар» іздері. // «Керуен» ғылыми журналы №2, 79-том, 2023 ж. – 268 бет. <https://keruenjournal.kz/main/article/view/672>
- 25.Заманауи декоративті мәнердегі кескіндемеде шешім тапқан тарихи жанр. // «Қазіргі заман сын-тәуекелдер жағдайындағы театр ғылымы мен білімнің өзекті мәселелері» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция

26. Б. Тұрғынбай шығармашылығындағы сана-арт (космо-арт). // «Қазақстанның цифрлық дәуірдегі өнері: интертекстуалдылықтан интермедиялдыққа дейін» атты Халықаралық ғылыми конференция материалдарының жинағы. Алматы, 29 қыркүйек 2023 ж. <https://platonus.kaznai.kz/tutorpubs?self=true&?>
27. Қазақстанның қазіргі өнеріндегі романтизм феномені: мүсін және кескіндеме. // «Керуен» ғылыми журналы №4, 85-том, 2024 ж. – 222 бет. <https://keruenjournal.kz/main/article/view/1041/447>
28. Neomythology in the Developing Trends of Modern Kazakh Painting. // Vol. 8.2, Fall 2024. <https://doi.org/10.70082/esiculture.vi.1414>
29. Қазақ кескіндемесіндегі ғарыш тақырыбы мен «космо-арт» бағыты // Қазақстанның тәуелсіздік күніне арналған «Қоғам, экономика, білім берудегі өзекті және перспективті ғылыми зерттеулер» атты ХІХ Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары 12 желтоқсан, 2024 ж. 532-536 бет.
30. ҚАЗАҚСТАН МҮСІН ӨНЕРІНДЕГІ РОМАНТИЗМ БАҒЫТЫ // Философия ғылымының докторы, профессор Мүтәліпов Жүсіп Мүтәліпұлының 75 жыл толуына арналған «ӨРКЕНИЕТТЕР СҰХБАТТАСТЫҒЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР» Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдар жинағы. – Алматы 2024. 187-192 бет.
31. ХХ-ХХІ ғасырлар тоғысындағы Қазақстанның мүсін және кескіндеме өнеріндегі мифологиялық сюжеттердің трансформациясы. / Изобразительное искусство и архитектура Казахстана в период независимости: стиль эпохи и преемственность традиции. Ұжымдық монография. – Алматы. 2024 ж. Б. 302. 248-270 бет.
32. The Image of Alikhan Bukeikhan in the Works of Contemporary Kazakhstani Artists // Proceedings of the International Scientific and Practical Conference “Alash and the Spirituality of the Nation,” dedicated to the 160th anniversary of Alikhan Bukeikhan, an outstanding public and statesman, publicist, scholar, and translator. February 27, 2026. Pp. 144–151.
33. Explorations of Artistic Signature in the Creative Work of Bolat Turgynbai // Turgynbai Bolat. Space of Thought: An Art Album-Catalogue. Almaty: Mart University Press, 2025. 168 pp. Pp. 99–115.
34. Visual Art in the Era of Digitalization and Artificial Intelligence: New Opportunities in Education and Creative Practice // Proceedings of the International Scientific and Practical Conference “Achievements in Science and Technology as a Guarantee of Sustainable Development.” April 10, 2026. Pp. 294–300.
35. An Artist Who Unites Spirit and Emotion // Qumar Omarhan. Painting. Art Album. Almaty, 2026. 140 pp.
36. Mythological Paradigms in Kazakh Painting: The Intersection of Folklore and History // International Journal of Body, Mind and Culture. 13(3), pp. 23–30. DOI: 10.61838/ijbmc.v13i3.1319.
37. Artistic Transformation of the Image of Umai in Kazakh Professional Visual Art // Keruen. No. 2, Vol. 91, 2026. Pp. 253–279.

Monographs, textbooks: Video lectures: Author and presenter of 25 video lectures on the "History of Art" in Kazakh, posted on the website of the Open University of Kazakhstan, implemented on the basis of the works of Ernst Gombrich "History of Art", translated into Kazakh by the project "100 new textbooks of Kazakhstan", organized within the framework of the state program "Rukhani Zhangyru".

Curatorial work:

1. Curator of the regular exhibition titled “03+Baiqonyr” by Bolat Turgynbai and his students. April 12, 2022. Address: Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov. Panfilov Street 127. Search results for “Baiqonur” [Результаты поиска «Baiqonur» — ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ](#)
2. Curator of the regular exhibition titled “04+Baiqonyr” by Bolat Turgynbai and his students. April 11, 2023. Address: Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov. Panfilov Street 127. Search results for “04+Baiqonyr” [Результаты поиска «04+Baiqonyr» — ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ](#)
3. Curator of the regular exhibition titled “05+Baiqonyr” by Bolat Turgynbai and his students. April 11, 2024. Address: Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov. Panfilov Street 127. Search results for “Baiqonur” [Результаты поиска «Baiqonur» — ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ](#)
4. Curator of the regular exhibition titled “06+Baiqonyr – Space of Thought” by Bolat Turgynbai and his students. April 7, 2025. Address: Almaty Gallery. Dostyk Avenue 44. Search results for “Baiqonur” [Результаты поиска «Baiqonur» — ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ](#)
5. Curator of the solo creative exhibition titled “Fenomenon” by Daurenbek Beknazarov.

Contact: Тел. 87054047705, email: zukhraydyrys@mail.ru