

ЕМБЕРГЕНОВ ТАҢІРБЕРГЕН БОЛАТУЛЫ

Личная информация

Дата рождения: 08.02.1999

Место рождения/проживания: Алматы, Казахстан

Телефон: +7 (707) 887-32-96

E-mail: takotakob@mail.ru

Образование

- **2014–2017 гг.** — Колледж Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова, факультет «Актёрское искусство», специальность «Артист музыкального драматического театра».
- **2017–2021 гг.** — Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, факультет «Искусствоведение», специальность «Театроведение», степень бакалавра.
- **2022–2024 гг.** — Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, факультет «Искусствоведение», магистратура.
- **С 2025 г.** — докторант Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова.

Учёная степень

Магистр искусствоведческих наук.

Опыт работы

- **07.10.2020–01.09.2022** — заведующий литературной частью Карагандинского областного академического казахского драматического театра им. С. Сейфуллина.
- **С 01.09.2024** — преподаватель кафедры «История и теория театрального искусства».
- **С 01.09.2025** — заместитель декана факультета «Искусствоведение» Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова.

Профессиональные и организационные навыки

Владение компьютерными и организационно-техническими средствами:

- MS Word;
- MS PowerPoint;
- MS Excel.

Дополнительная профессиональная деятельность

- Председатель комиссии по отбору спектаклей Республиканского театрального фестиваля «Сын – шын болсын» имени Аширбека Сыгая.
- Автор YouTube-проекта «Арқа Ақсарайы», а также ряда других творческих и медийных проектов.

Публикации

1. «Сексеннің сенгіріне шыққан ұлы актер» — oper.kz, 2017.
2. «Тыста қалған “Тас түлек”» — oper.kz, 2017.
3. «Художественные особенности пьесы С. Балгабаева “Әйелдері әлемі”» — «Интернаука», Москва, 2018.
4. «Актерские и режиссёрские поиски Ерлана Карибаева» — «Интернаука», Москва, 2018.
5. «Сахна төрінен тыс қалған “Тас түлек”» — международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития науки в начале третьего тысячелетия в странах Европы и Азии», Украина, 2017.
6. «Қардағы көгершіннің ізі» — oper.kz, 2018.
7. «Режиссёрские искания Асхата Маемирова» — «Дух Прометея», Уфа, 2019.
8. «Махаббат мәңгі ертегі...» — газета «Жетісу», 2020.
9. «Пандемиядан кейінгі Сәкен театры» — oper.kz, 2021.
10. «Хас сұлудың көз жасындай мөлдір өнер» — газета «Орталық Қазақстан», 2021.
11. «Орыс классикасын сахналаудағы жанашылдық бағыттар» — материалы Международной научно-практической конференции «Жаһандық мәдениет және ұлттық сахна өнері: диалог және ықпалдастық» / ред. А. Еркебай. – Алматы: PrintExpress, 2023. – С. 235–240.
12. «Интерпретация пьесы “Дядя Ваня” А. П. Чехова в современном казахском театре» — Международная конференция молодых учёных «Theater. Here and Now», посвящённая 100-летию Азербайджанского государственного университета культуры и искусств и 150-летию профессионального Азербайджанского национального театра. Баку, 28 марта 2023 г.
13. «Актерские поиски Ажарлым Бақытжановой на театральной сцене» — материалы Международной научно-практической конференции «Междисциплинарные связи в интеграции национального профессионального искусства».
14. «Поиски актёра Е. Карибаева в создании сценического образа» — материалы Международной научной конференции «Уйгурский театр Казахстана в контексте развития мирового сценического искусства».

Личные качества

Ответственность, пунктуальность, аккуратность, исполнительность, коммуникабельность, способность быстро адаптироваться в коллективе и находить общий язык с людьми.

Владение языками

- **Казахский язык** — родной.
- **Русский язык** — свободное владение.
- **Английский язык** — Pre-Intermediate.