

МУКАН АМАНКЕЛЬДИ ОРАЗБАЕВИЧ

Ф.И.О.: Мукан Аманкельди Оразбаевич

Должность: доцент кафедры «История и теория театрального искусства»

Учёная степень: кандидат искусствоведения

Учёное звание: ассоциированный профессор

Академический и практический опыт

30 лет.

Преподаваемые дисциплины

- «История казахского театра»;
- «История европейского музыкального театра»;
- «Педагогические принципы преподавания театральной режиссуры»;
- «Научно-исследовательская работа магистранта».

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность

А) Членство в профессиональных организациях

1. Член Президиума Союза театральных деятелей Казахстана.
2. Член Международного объединения театральных критиков.
3. Член Международной ассоциации театральных критиков (AICTM).
4. Член редакционной коллегии журнала *Studia Teatralne Europy Środkowo-Wschodniej*, издаваемого в Варшаве.

В) Республиканские проекты

(фундаментальные и прикладные научные исследования, грантовое и программно-целевое финансирование)

1. Руководитель научно-исследовательского проекта «Сохранение и трансформация культурного наследия в современном искусстве: театр и кино». ИРН проекта ПЦФ на 2021–2022 годы — OR11465467 «Формирование нового гуманитарного знания и проведение инновационных исследований в условиях модернизации общественного сознания в области литературоведения и искусствоведения: мировой опыт и отечественная практика».
2. Руководитель научно-исследовательского проекта «Роль и место искусства в творчестве людей с ограниченными возможностями», реализованного в рамках научного исследования на 2015–2017 годы.

С) Участие в работе жюри международных и республиканских театральных фестивалей (2019–2021 гг.)

1. Член жюри Международного театрального фестиваля имени Жаната Хаджиева. г. Жезказган, 17–19 октября 2019 г.
2. Член жюри внутри театрального фестиваля «Қарашаңырақ-2020». г. Алматы, 13 ноября – 3 декабря 2020 г.

3. Член жюри I Республиканского конкурс-фестиваля сценического мастерства актёров театров «Бес қару», состоявшегося в г. Талдыкорган. 5–6 ноября 2021 г.
4. Член жюри Международного театрального фестиваля-форума имени Жаната Хаджиева. г. Жезказган, 21–24 сентября 2021 г.
5. Член жюри внутри театрального фестиваля «Қарашаңырақ-2021». г. Алматы, 13 ноября – 3 декабря 2021 г.
6. Член жюри I Республиканского театрального фестиваля имени А. Сығая «Сын – шын болсын». г. Караганда, 11–16 октября 2021 г.
7. Член жюри фестиваля «ТеатрAll» в рамках театральной недели Нур-Султана. г. Нур-Султан, 28 октября – 1 ноября 2021 г.
8. Участник IV Международного театрального молодёжного форума Содружества стран СНГ, Балтии и Грузии. г. Ташкент, Узбекистан, 30 ноября – 5 декабря 2021 г.

Научные публикации (2016–2021 гг.)

- Научные статьи, опубликованные в журналах, рекомендованных ККСОН — 7.
- Статьи, опубликованные в журналах с ненулевым импакт-фактором, индексируемых в базах данных Scopus и Web of Science — не указано.
- Статьи, опубликованные в журналах с ненулевым импакт-фактором, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ) (www.elibrary.ru) — 1.
- Научные статьи, опубликованные в странах дальнего и ближнего зарубежья — 8.
- Научные статьи, опубликованные в материалах международных конференций за рубежом — 6.
- Научные статьи, опубликованные в сборниках международных конференций — 18.
- Научные статьи, опубликованные в журналах Республики Казахстан — 22.

Монографии, учебники и научные издания

1. *Актуальные вопросы современного театрального искусства*. Материалы международной научно-практической конференции. *Current Issues of Contemporary Theatre Arts. Materials of the International Scientific and Practical Conference*. Ответственный редактор А. О. Мукан. Алматы: ТОО «Print Express баспасы және полиграфиясы», 2021. 247 с. ISBN 978-601-08-0950-5. Апрель 2021 г.
2. Кристофер Балм. *Театроведение. Введение*. Научный редактор казахского издания переведённой на казахский язык книги — А. Мукан. В рамках проекта «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке». 2020.
3. Ричард Элдридж. *Философия искусства*. Научный редактор казахского издания переведённой на казахский язык книги — А. Мукан. В рамках проекта «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке». 2020.
4. *Роль искусства в формировании национального самосознания молодёжи: коллективная монография. Роль искусства в модернизации общественного сознания*. Ответственный редактор А. О. Мукан. Алматы: Service Press, 2020. 444 с. + 0,5 п.л. илл.
5. Мукан А. *Незабываемые имена. Сборник творческих портретов*. Научный труд. Свидетельство № 11904 о внесении сведений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом Республики Казахстан. 8 сентября 2020 г.
6. Мукан А. *Театр. Фестиваль. Зритель*. Монография. Авторское свидетельство. Научный труд. Свидетельство № 11931 о внесении сведений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом Республики Казахстан. 9 сентября 2020 г.

7. Мукан А. О. *Размышления, рождённые в театре. Исследования, рецензии, статьи.* Алматы: Балауса, 2019. 386 с. ISBN 978-601-7977-04-7.
8. *Мастера казахской сцены. Творческие портреты.* Ответственный редактор А. О. Мукан. Алматы: Print Express, 2017. 324 с.
9. *Казахский театр XXI века: традиции и инновации.* Коллективная монография. Ответственный редактор А. О. Мукан. Алматы: Print Express, 2017. 340 с.

Контактные данные

Телефон: 8 701 327 90 29

E-mail: mukaman@mail.ru