

ТУРМАГАНБЕТ ЖАНСАЯ ЕРЛИККЫЗЫ

Ф.И.О.: Турмаганбет Жансая Ерликкызы

Должность: преподаватель

Учёная степень: магистр искусствоведческих наук

Учёное звание / статус: стипендиат Фонда Первого Президента Республики Казахстан; лауреат Международной премии «Молодой учёный – 2020»

Академический и практический опыт

Академический опыт — 2 месяца; практический опыт — 2 года.

Преподаваемые дисциплины

- «Современный мировой театральный процесс»;
- «История музыки»;
- «История костюма»;
- «Введение в специальность»;
- «История казахского театра»;
- семинар по дисциплине «Театральный менеджмент».

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность

Научно-исследовательская работа:

«Современная казахская драматургия в контексте театральных традиций и новаторства».

Публикации

1. *«Сердце матери, разлучённой с сыном»* (анализ пьесы Еврипида «Гекуба»). Материалы XLV Международной научно-практической интернет-конференции «Проблемы и перспективы развития науки в начале третьего тысячелетия в странах Европы и Азии» // Сборник научных трудов. Переяслав-Хмельницкий, 2017. 219 с. С. 30–31. 30–31 декабря 2017 г.
2. *«...Свободным, мёртвым и живым: взгляните, как лежит он тихо...»* (анализ пьесы Кальдерона «Стойкий принц»). *Молодой исследователь: вызовы и перспективы*: сборник статей по материалам LXXI Международной научно-практической конференции. № 18 (71). Москва: Издательство «Интернаука», 2018. 468 с. Май 2018 г.
3. *Актёрская специфика Максата Сабитова. Молодой исследователь: вызовы и перспективы*: сборник статей по материалам С Международной научно-практической конференции. № 47 (100). Москва: Издательство «Интернаука», 2018. 271 с. Декабрь 2018 г.
4. *Авторский почерк Галымбека Оспанова в создании сценического образа*. Материалы Международной научно-практической конференции «Модернизация гуманитарного образования: наука, культура, искусство» в рамках «Недели науки». Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова. Алматы, 2019. 320 с. 15–19 апреля 2019 г.
5. *Интерпретация поэтических спектаклей на казахской сцене*. Сборник материалов Международной научно-теоретической конференции «Трансформация национальных ценностей в современном сценическом и экранном искусстве». Алматы: Издательство Print Express, 2021. 424 с.

6. *Интерпретация прозы Ч. Айтматова на современной сцене*. Материалы Международной научно-практической конференции «Глобальная культура и национальное сценическое искусство: диалог и взаимодействие». Алматы: Print Express, 2023. 390 с.
7. *Интерпретация современной драматургии на сцене национального театра*. Материалы IV Международной научно-практической конференции «Аспекты развития образования, науки и культуры». Астана: Международная академия образования и науки, 2023. 116 с.

Монографии и учебники

Не имеются.

Награды

1. Обладатель нагрудного знака «Лучший молодой учёный – 2020» за вклад в развитие науки и образования стран СНГ, 2020 г.

Контактные данные

Телефон: 8 747 216 59 98

****E-mail**