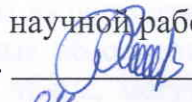


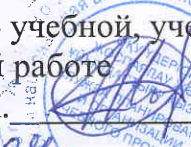


МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе  
Халыков К. З.   
« 11 » 04 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе  
Ергөбек Ш. К.   
« 11 » 04 2025 г.



АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы  
в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные *Распоряжением № 1 проректора по научной работе от 16.01.2025 г.* и действующие на основании *Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс*, согласно выписке из протокола заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г., составили настоящий акт о том, что в 2025–2026 учебном году **на кафедре «Балетмейстерское искусство»** будут внедрены результаты научно-исследовательской работы **Сушкова Дмитрия Валентиновича**, профессора кафедры «Балетмейстерское искусство» по следующей теме:

**К вопросу об уважительном отношении к партнёрше в дуэтно-классическом танце.** VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» (Россия, Москва, 24 октября 2022 года, Московская государственная академия хореографии): Сборник материалов конференции / Московская государственная академия хореографии. — М.: МГАХ, 2023. - 272 с. [С. 162-166] РИНЦ

**Основание решения комиссии:** выписка из заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г.

**Решение комиссии:**

**«К вопросу об уважительном отношении к партнёрше в дуэтно-классическом танце»** - в статье рассматривается взаимоотношение партнёров в дуэтно-сценическом танце, отмечается особая роль партнёра, важность его

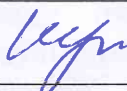
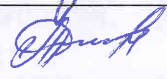
отношения к своей партнёрше. Цель исследования – выявить один из наиболее важных аспектов взаимодействия танцовщиков в дуэтно-классическом танце – уважительное отношение партнёра к своей партнёрше. Автор акцентирует внимание на взаимоотношении между партнёрами в дуэтном танце и чувстве единства между танцовщиками, их гармоничном сосуществовании на сцене. Научная новизна работы заключается в рассмотрении взаимоотношения партнёров в дуэтном танце как важной составляющей успешного сосуществования партнёров в дуэтно-классическом танце.

Исходя из вышеизложенного, обобщённые и проанализированные автором в статье данные об основных принципах взаимодействия партнёров в дуэтно-классическом танце, могут быть внедрены в лекционно-практические занятия по дуэтно-классическому танцу в системе высшего хореографического образования.

| № | Форма внедрения<br>(наименование нового курса,<br>спецкурса, раздела лекций,<br>лаб. работы, учебные пособия<br>и т. п.); курс, специальность                                                                                                                                                                                            | Объем внедрения<br>(количество<br>работ,<br>лекционных<br>часов)                                                                | Краткое<br>содержание<br>внедренной<br>работы                                                 |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Результаты НИР «К вопросу об уважительном отношении к партнёрше в дуэтно-классическом танце», внедрены в курс <i>KDKT (I) 3227 «Композиция дуэтно-классического танца»</i><br>Кол-во кредитов курса: 4<br>Бакалавриат<br>3 курс БИ — ГОП В028<br>«Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство» | Лекции:<br>Кол-во часов __<br><br>Семинары:<br>Кол-во часов _0_<br><br>Практические занятия (лабораторные)<br>Кол-во часов _40_ | Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО |
| 2 | Результаты НИР «К вопросу об уважительном отношении к партнёрше в дуэтно-классическом танце», внедрены в курс <i>KDKT (II) 3230 «Композиция дуэтно-классического танца»</i><br>Кол-во кредитов курса: 3                                                                                                                                  | Лекции:<br>Кол-во часов _0_<br><br>Семинары:<br>Кол-во часов _0_<br><br>Практические занятия                                    | Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                      |                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Бакалавриат<br>3 курс БИ — ГОП В028<br>«Хореография», ОП 6В02165 —<br>«Балетмейстерское искусство» —<br>«Балетмейстерское искусство»                                                                                                                                                                                               | (лабораторные)<br>Кол-во часов _30_                                                                                                  |                                                                                               |
| 3 | Результаты НИР «К вопросу об уважительном отношении к партнёру в дуэтно-классическом танце», внедрены в курс SKT (I) 3223<br>«Сочинение классического танца I»<br>Кол-во кредитов курса: 3<br>Бакалавриат<br>3 курс БИ — ГОП В028<br>«Хореография», ОП 6В02165 —<br>«Балетмейстерское искусство» —<br>«Балетмейстерское искусство» | Лекции:<br>Кол-во часов _10_<br><br>Семинары:<br>Кол-во часов _0_<br><br>Практические занятия<br>(лабораторные)<br>Кол-во часов _20_ | Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО |

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета академического качества факультета «Хореография» (протокол № 3/1 от 28.02.2025 г.)

| Члены комиссии                                | ФИО              | Подпись                                                                               |
|-----------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Руководитель отдела подготовки научных кадров | Кульшанова А. А. |  |
| Руководитель службы по академическим вопросам | Маткерим Д. А.   |  |