



МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе
Халыков К. З. 
« 11 » 04 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе
Ергөбек Ш. К. 
« 11 » 04 2025 г.



АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы
в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные *Распоряжением № 1 проректора по научной работе от 16.01.2025 г.* и действующие на основании *Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс*, согласно выписке из протокола заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г., составили настоящий акт о том, что в 2025–2026 учебном году на кафедре «Балетмейстерское искусство» будут внедрены результаты научно-исследовательской работы **Сушкова Дмитрия Валентиновича**, профессора кафедры «Балетмейстерское искусство» по следующей теме:

Лексический язык дуэтного танца в реконструкции балета Ивана Вальберха конца XVIII века «Новый Вертер». Танец в диалоге культур и традиций : XV Межвузовская научно-практическая конференция, 19 февраля 2025 г. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-7621-1335-9. — Текст : непосредственный. [С.26-29]

Основание решения комиссии: выписка из заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г.

Решение комиссии:

Лексический язык дуэтного танца в реконструкции балета Ивана Вальберха конца XVIII века «Новый Вертер». Статья посвящена проблеме исследования и анализа лексического языка дуэтного танца в балете И. Вальберха «Новый Вертер». Цель исследования – раскрыть лексический язык дуэтного танца в балете «Новый Вертер» в постановке И. Вальберха. Автор

рассматривает и анализирует приёмы партерной и воздушной поддержки в реконструкции адажио из балета «Новый Вертер». Научная новизна работы заключается в изучении лексического языка дуэтно-классического танца в творчестве И. Вальберха. Впервые представлены и обобщены данные о приёмах поддержки дуэтного танца в балете И. Вальберха «Новый Вертер». В результате исследования показаны уровень развития лексического языка и степень сложности техники дуэтно-классического танца в хореографическом искусстве конца XVIII.

Исходя из вышеизложенного, обобщённые автором в статье некоторые исторические сведения о лексическом языке и технике дуэтно-классического танца в балете И. Вальберха «Новый Вертер», могут быть внедрены в лекционно-практические занятия по дуэтно-классическому танцу в системе высшего хореографического образования.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР «Лексический язык дуэтного танца в реконструкции балета Ивана Вальберха конца XVIII века «Новый Вертер».», внедрены в курс <i>KDKT (I) 3227</i> «Композиция дуэтно-классического танца» Кол-во кредитов курса: 4 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов <u>1</u> Семинары: Кол-во часов <u>0</u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u>2</u>	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО
2	Результаты НИР «Лексический язык дуэтного танца в реконструкции балета Ивана Вальберха конца XVIII века «Новый Вертер».», внедрены в курс <i>KDKT (II) 3230</i> «Композиция дуэтно-	Лекции: Кол-во часов <u>0</u> Семинары: Кол-во часов <u>0</u> Практические	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО

классического танца» Кол-во кредитов курса: 3 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство»	занятия (лабораторные) Кол-во часов <u>2</u>	
--	--	--

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета академического качества факультета «Хореография» (протокол № 3/1 от 28.02.2025 г.)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела подготовки научных кадров	Кульшанова А. А.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Маткерим Д. А.	