



МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе

Халыков К. З.

« 11 » 04 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе

Ергөбек Ш. К.

« 11 » 04 2025 г.



АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы
в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные *Распоряжением № 1 проректора по научной работе от 16.01.2025 г.* и действующие на основании *Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс*, согласно выписке из протокола заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г., составили настоящий акт о том, что в 2025–2026 учебном году на кафедре «Балетмейстерское искусство» будут внедрены результаты научно-исследовательской работы **Сушкова Дмитрия Валентиновича**, профессора кафедры «Балетмейстерское искусство» по следующей теме:

К вопросу об уважительном отношении к партнёрше в дуэтно-классическом танце. VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» (Россия, Москва, 24 октября 2022 года, Московская государственная академия хореографии): Сборник материалов конференции / Московская государственная академия хореографии. — М.: МГАХ, 2023. - 272 с. [С. 162-166] РИНЦ

Основание решения комиссии: выписка из заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г.

Решение комиссии:

«К вопросу об уважительном отношении к партнёрше в дуэтно-классическом танце» - в статье рассматривается взаимоотношение партнёров в дуэтно-сценическом танце, отмечается особая роль партнёра, важность его

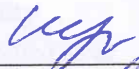
отношения к своей партнёрше. Цель исследования – выявить один из наиболее важных аспектов взаимодействия танцовщиков в дуэтно-классическом танце – уважительное отношение партнёра к своей партнёрше. Автор акцентирует внимание на взаимоотношении между партнёрами в дуэтном танце и чувстве единства между танцовщиками, их гармоничном сосуществовании на сцене. Научная новизна работы заключается в рассмотрении взаимоотношения партнёров в дуэтном танце как важной составляющей успешного сосуществования партнёров в дуэтно-классическом танце.

Исходя из вышеизложенного, обобщённые и проанализированные автором в статье данные об основных принципах взаимодействия партнёров в дуэтно-классическом танце, могут быть внедрены в лекционно-практические занятия по дуэтно-классическому танцу в системе высшего хореографического образования.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР «К вопросу об уважительном отношении к партнёрше в дуэтно-классическом танце», внедрены в курс <i>KDKT (I) 3227 «Композиция дуэтно-классического танца»</i> Кол-во кредитов курса: 4 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов __ Семинары: Кол-во часов _0_ Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов _40_	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО
2	Результаты НИР «К вопросу об уважительном отношении к партнёрше в дуэтно-классическом танце», внедрены в курс <i>KDKT (II) 3230 «Композиция дуэтно-классического танца»</i> Кол-во кредитов курса: 3	Лекции: Кол-во часов _0_ Семинары: Кол-во часов _0_ Практические занятия	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО

	Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство»	(лабораторные) Кол-во часов _30_	
3	Результаты НИР «К вопросу об уважительном отношении к партнёру в дуэтно-классическом танце», внедрены в курс SKT (I) 3223 <i>«Сочинение классического танца I»</i> Кол-во кредитов курса: 3 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов _10_ Семинары: Кол-во часов _0_ Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов _20_	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета академического качества факультета «Хореография» (протокол № 3/1 от 28.02.2025 г.)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела подготовки научных кадров	Кульшанова А. А.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Маткерим Д. А.	