



МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе
Халыков К. З.

« 11 » 04 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе
Ергөбек Ш. К.

« 11 » 01 2025 г.



АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы
в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные *Распоряжением № 1 проректора по научной работе от 16.01.2025 г.* и действующие на основании *Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс*, согласно выписке из протокола заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г., составили настоящий акт о том, что в 2025–2026 учебном году на кафедре «Балетмейстерское искусство» будут внедрены результаты научно-исследовательской работы Сушкова Дмитрия Валентиновича, профессора кафедры «Балетмейстерское искусство» по следующей теме:

Некоторые аспекты преподавания основ дуэтно-классического танца по образовательной программе «Педагогика современной хореографии». Взаимовлияние науки и искусства в контексте педагогики хореографии: сборник докладов по материалам Международной научно-практической конференции памяти Евгения Петровича Валукина (г. Москва, 15-16 февраля 2024 г.) / сост. М. Е. Валукин, Д. В. Сушков. – Москва: Издательство ГИТИС, 2024. – 214 с. [С. 10-22] ISBN 978-5-91328-435-8

Основание решения комиссии: выписка из заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г.

Решение комиссии:

Некоторые аспекты преподавания основ дуэтно-классического танца по образовательной программе «Педагогика современной хореографии». В статье рассматриваются вопросы организации и проведения учебного процесса

дисциплины «Основы дуэтно-классического танца» по образовательной программе «Педагогика современной хореографии» в Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. В данной работе автор акцентирует внимание на некоторых аспектах преподавания основ дуэтного танца в контексте современной хореографии. На примере учебных примеров экзаменационного урока, приведены записи хореографической лексики, включающие в себя разнообразные базовые элементы дуэтно-классического танца и contemporary dance. Научная новизна работы заключается в рассмотрении авторской методики преподавания дуэтно-классического танца в контексте преподавания основ дуэтно-классического танца по направлению подготовки «Педагогика современной хореографии».

Исходя из вышеизложенного, рассматриваемые вопросы организации и проведения учебного процесса дисциплины «Основы дуэтно-классического танца» по образовательной программе «Педагогика современной хореографии», могут быть внедрены в лекционно-практические занятия по дуэтно-классическому танцу в системе высшего хореографического образования.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР «Некоторые аспекты преподавания основ дуэтно-классического танца по образовательной программе «Педагогика современной хореографии»», внедрены в курс <i>KDKT (I) 3227</i> <i>«Композиция дуэтно-классического танца»</i> Кол-во кредитов курса: 4 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов _0_ Семинары: Кол-во часов _0_ Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов _40_	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО
2	Результаты НИР «Некоторые аспекты преподавания основ дуэтно-классического танца по	Лекции: Кол-во часов _0_	Исследования внедрены в тематический

образовательной программе «Педагогика современной хореографии»», внедрены в курс <i>KDKT (II) 3230</i> <i>«Композиция дуэтно-классического танца»</i> Кол-во кредитов курса: 3 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» — «Балетмейстерское искусство»	Семинары: Кол-во часов <u>0</u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u>30</u>	план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО
---	--	---

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета академического качества факультета «Хореография» (протокол № 3/1 от 28.02.2025 г.)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела подготовки научных кадров	Кульшанова А. А.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Маткерим Д. А.	