



МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе

Халыков К. З.

« 11 » _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе

Ергөбек Ш. К.

« 11 » _____ 2025 г.



АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы
в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные *Распоряжением № 1 проректора по научной работе от 16.01.2025 г.* и действующие на основании *Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс*, согласно выписке из протокола заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г., составили настоящий акт о том, что в 2025–2026 учебном году на кафедре «Балетмейстерское искусство» будут внедрены результаты научно-исследовательской работы **Сушкова Дмитрия Валентиновича**, профессора кафедры «Балетмейстерское искусство» и **Байсеитовой Раушан Хатиятовны**, профессора кафедры «Педагогика хореографии» по следующей теме:

Хореографическое наследие. Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро»: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — Алматы: КазНАИ имени Темирбека Жургенова, 2024. — 208 с. ISBN 978-601-265-420-2

Основание решения комиссии: выписка из заседания Совета академического качества факультета «Хореография» № 3/1 от 28.02.2025 г.

Решение комиссии:

Хореографическое наследие. Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Учебное пособие написано и оформлено в соответствии со всеми требованиями по написанию учебного пособия, содержит в себе актуальный материал, соответствующий календарно-тематическому плану по дисциплине «Хореографическое наследие I» ОП 6B02178 «Педагогика хореографии» и по дисциплине «Наследие классической хореографии I» ОП6B02165

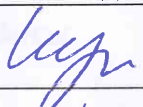
«Балетмейстерское искусство». Язык повествования учебного пособия простой и ясный, что будет способствовать более успешному овладению материала, изложенного в работе.

Исходя из вышеизложенного, обобщённый авторами материал учебного пособия, может быть внедрен в лекционно-практические занятия по дуэтно-классическому танцу в системе высшего хореографического образования.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР «Хореографическое наследие. Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро»», внедрены в курс NKCh (I) 3226 «Наследие классической хореографии I» Кол-во кредитов курса: 3 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП B028 «Хореография», ОП 6B02165 — «Балетмейстерское искусство» – «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов _0_ Семинары: Кол-во часов _0_ Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов _30_	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО
2	Результаты НИР «Хореографическое наследие. Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро»», внедрены в курс KDKT (I) 3227 «Композиция дуэтно- классического танца» Кол-во кредитов курса: 4 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП B028 «Хореография», ОП 6B02165 — «Балетмейстерское искусство» – «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов _1_ Семинары: Кол-во часов _0_ Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов _2_	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО
3	Результаты НИР «Хореографическое наследие. Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро»», внедрены в	Лекции: Кол-во часов _0_ Семинары:	Исследования внедрены в тематический план

курс <i>KDKT (II) 3230</i> «Композиция дуэтно-классического танца» Кол-во кредитов курса: 3 Бакалавриат 3 курс БИ — ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 — «Балетмейстерское искусство» – «Балетмейстерское искусство»	Кол-во часов <u>0</u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u>2</u>	лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО
---	--	---

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета академического качества факультета «Хореография» (протокол № 3/1 от 28.02.2025 г.)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела подготовки научных кадров	Кульшанова А. А.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Маткерим Д. А.	