

Жеке ақпарат



Ембергенов Таңірберген Болатұлы

Туған жылы: 08. 02. 1999

📍 Алматы, Қазақстан.

☎ | 📠 8 (707) 887 - 32 - 96

✉ takotakob@mail.ru

Білімі

2014-2017 ж. - Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА колледжі, «Актерлік өнер» факультеті, «Музыкалық драма театрының артисі» мамандығы;
2017-2021 ж. - Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, «Өнертану» факультеті, театртану мамандығы (бакалавр);
2022-2024 ж. - Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, «Өнертану» факультеті (магистратура)
2025 жылдан бастап Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА докторанты

Ғылыми дәрежесі

Өнертану ғылымдарының магистрі

Жұмыс тәжірибесі

07. 10. 2020 - 01. 09. 2022 ж. С. Сейфуллин атындағы Қарағанды облыстық академиялық қазақ драма театрының әдебиет бөлімінің меңгерушісі.
01.09.2024-тен бастап, «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының оқытушысы
01.09.2025-тен бастап Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы «Өнертану» факультеті деканының орынбасары

Жеке қасиеттері

жауапкершілігі мол, тапсырманы уақытылы орындайды, ортаға тез сіңіп, жақсы тіл табысады, ұқыпты, тиянақты.

Тіл білуі:

Қазақ тілі – ана тілі
Орыс тілі – еркін
Ағылшын тілі–*Pre-Intermediate*

Компьютермен және ұйымдастырушылық техникамен жұмыс істеу дағдылары:

MS Word, MS Power Point, MS Exel.

Атқарған жұмыстары (қосымша)

Әшірбек Сығай атындағы «Сын - шын болсын» республикалық театрлар фестивалінің спектакльдерді іріктеу комиссиясының төрағасы;
«Арқа Ақсарайы» ютуб-жобасының және көптеген жобалардың авторы.

Жарияланған

1. Сексеннің сеңгіріне шыққан ұлы актер: oner.kz - 2017

2. Тыста қалған “Тас түлек”: oner.kz - 2017
3. С. Балғабаевтың “Әйелдері әлемі” пьесасының көркемдік ерекшелігі: Интернаука. Москва – 2018
4. Ерлан Кәрібаевтің актерлік және режиссерлік ізденістері: Интернаука. Москва – 2018
5. Сахна төрінен тыс қалған “Тас түлек”: «Проблемы и перспективы развития науки в начале третьего тысячелетия в странах Европы и Азии». Украина. - 2017
6. Қардағы көгершіннің ізі: oner.kz– 2018
7. Режиссерские искания Асхата Маемирова: Дух Прометея. Уфа - 2019
8. Махаббат мәңгі ертегі...: Жетісу газеті - 2020 жыл
9. Пандемиядан кейінгі Сәкен театры: oner.kz- 2021
10. Хас сұлудың көз жасындай мөлдір өнер: Орталық Қазақстан газеті - 2021.
11. Орыс классикасын сахналаудағы жаңашылдық бағыттар: «Жаһандық мәдениет және ұлттық сахна өнері: диалог және ықпалдастық» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. /Ред. А. Еркебай/ – Алматы: ПринтЭкспресс, 2023. – 390 бет. 235-240 бб.
12. Интерпретация пьесы «Дядя Ваня» А.П.Чехова современном казахском театре: Әзірбайжан Ұлттық мәдениет және өнер университетінің 100-жылдығына және кәсіби Әзірбайжан Ұлттық театрының 150-жылдығына арналған "Theater. Here and now" атты халықаралық жас ғалымдар конференциясы. – Баку: 2023. – 28 наурыз
13. Ажарлым Бакытжанованың театр сахнасындағы актерлік ізденістері: «Ұлттық кәсіби өнер интеграциясындағы пәнаралық байланыстар» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы
14. Актер Е. Кәрібаевтің сахналық бейне жасаудағы ізденісі: «Қазақстанның ұйғыр театры әлемдік сахна өнерінің даму контекстінде» атты халықаралық ғылыми конференциясы.