

	Аты-жөні Мұқан Аманкелді Оразбайұлы
	Қызметі «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының доценті
	Дәрежесі Өнертану кандидаты
	Атағы Қауымдастырылған профессор

Академиялық және практикалық тәжірибе: 30 жыл

Оқитын пәндері: Қазақ театрының тарихы, Еуропа музыкалық театрының тарихы, Театр режиссурасын оқытудың педагогикалық принциптері, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы,

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

А). Мүшеліктер:

1. Қазақстан Театр қайраткерлері Одағының Төралқа мүшесі.
2. Халықаралық театр сыншылары бірлестігінің мүшесі.
3. Халықаралық театр сыншылары ассоциациясының мүшесі (AICTM)
4. «Studia Teatralne Europy Środkowo–Wschodniej» Варшавада шығатын журналдың редакциялық алқасының мүшесі.

В) Республикалық жобалар (іргелі және қолданбалы ғылыми зерттеулер, гранттық, бағдарламалық-нысаналы қаржыландыру):

1. «Қазіргі заманғы өнердегі мәдени мұраны сақтау және трансформациялау: театр және кино» ғылыми зерттеу жобасының жетекшісі. ҚР ҒБМ БК 2021-2022 жылдарға арналған ПЦФтің ИРН номері - OR11465467 «Әдебиеттану және өнертану саласындағы қоғамдық сананы жаңғырту жағдайында жаңа гуманитарлық білімді қалыптастыру және инновациялық зерттеулер жүргізу: әлемдік тәжірибе және отандық практика»;
2. «Мүмкіндігі шектеулі жандардың шығармашылығындағы өнердің ролі мен орны» ҚР ҒБМ БК 2015-2017 жылдарға арналған ғылыми зерттеу жобасының жетекшісі.

С) Халықаралық және Республикалық театр фестивальдерінің қазылар алқасының мүшесі: (2019-2021)

1. Жанат Хаджиев атындағы халықаралық театр фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. Жезқазған қ. 17-19.10.2019 г.;
2. «Қарашаңырақ -2020» театршілік театр фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. Алматы, 13 қараша-3 желтоқсан, 2020 ж. 2019 ж.
3. Талдықорған қаласында өткен «Бес қару» І-республикалық театр актерлерінің сахналық сайыс конкурс-фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. 5-6 қараша 2021 жыл. 2021 ж.
4. «Жанат Хаджиев атындағы халықаралық театр фестиваль-форумының қойылымдарына қазылар алқасының мүшесі. Жезқазған қ. 21-24 қыркүйек 2021 жыл.
5. «Қарашаңырақ -2021» театршілік театр фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. Алматы, 13 қараша-3 желтоқсан, 2021 ж.
6. Ә.Сығай атындағы «Сын - шын болсын» І Республикалық театр фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. Қарағанды қаласы, 11-16 қазан, 2021 ж.
7. «ТеатрAll» Нұр-Сұлтан театр апталығы фестивалінде қазылар алқасының мүшесі. Нұр-Сұлтан қаласы. 28.10 – 1.11. 2021 ж.
8. ТМД, Балтық және Грузия елдері достастығының халықаралық IV театр жастары форумының қатысушысы. Ташкент қаласы (Өзбекістан). 30.11-5.12.2021 ж.

Жарияланымдар (2016-2021):

БҒСБК (ККСОН) журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар – 7

Нөлден төмен емес импакт-фактор журналында, индекстелген Scopus, Web of Science базаларында жарияланған мақалалар –

Нөлден төмен емес импакт-факторы Ресейлік ғылыми сілтеме көрсеткіші (РИНЦ) (www.elibrary.ru) журналдарында жарияланған мақалалар – 1

Алыс-жақын шетелде жарияланған ғылыми мақалалар – 8

Шетелде жарық көрген халықаралық конференцияның ғылыми мақалалар – 6

Жинақта жарық көрген халықаралық конференцияның ғылыми мақалалар –

18 ҚР журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар – 22

Монографиялар, оқулықтар:

1. «Заманауи театр өнерінің өзекті мәселелері» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. «Актуальные вопросы Современного театрального искусства» Материалы международной научно-практической конференции. «Current issues of the Contemporary theater arts» Materials of the international scientific and practical conference. (Жауапты редактор А.О. Мұқан.) – Алматы: ЖШС «Print Express баспасы және полиграфиясы», 2021 – 247 б. ISBN 978-601-08-0950-5. Сәуір 2021. 247 бет.

2. Кристофер Балм. Театртану. Кіріспе. қазақ тіліне аударылған Кітаптың қазақ тіліндегі басылымының Ғылыми редакторы Мұқан А. «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық» жобасы аясында. <https://ruh.kz/kz/news/100-oqulyq-teatrtanu-turaly-kitap-audaryldy/> 2020.

3. Ричард Элдридж. Өнер философиясы. қазақ тіліне аударылған кітаптың басылымының Ғылыми редакторы Мұқан А. «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық» жобасы аясында. <https://ruh.kz/kz/news/100-oqulyq-teatrtanu-turaly-kitap-audaryldy/> 2020.

4. Жастардың ұлттық сана-сезімін қалыптастырудағы көркемөнердің рөлі: Ұжымдық монография. Роль искусства в модернизации общественного сознания. Жауапты редактор Мұқан А.О. – Алматы: Service Press, 2020. – 444 бет + 0,5 б.т. илл.

5. Мұқан А. Естен кетпес есімдер. Шығармашылық портреттер топтамасы. Ғылыми туындысы. ҚР Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізімге мәліметтерді енгізу туралы КУӘЛПК № 11904. 2020 жыл 8 қыркүйек.

6. Мұқан А. Театр. Фестиваль. Көрермен. Монография. Авторлық куәлік. Ғылыми туындысы. ҚР Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізімге мәліметтерді енгізу туралы КУӘЛПК № 11931. 2020 жыл 9 қыркүйек.

7. Мұқан А.О. Театрда туған толғамдар. Зерттеулер, рецензиялар, мақалалар. — Алматы: Балауса. - 2019. 386 б. ISBN 978-601-7977-04-7

9. Қазақ сахнасының шеберлері. Шығармашылық портреттер. Жауапты редактор Мұқан А.О. – Алматы; Print Express. 2017 ж. 324 бет.

10. XXI ғасырдағы қазақ театры: дәстүр және инновация. Ұжымдық монография. Жауапты редактор Мұқан А.О. – Алматы; Print Express. 2017 ж. 340 бет.

Байланыс деректері: 8 701 327 90 29, mukaman@mail.ru