

	Аты-жөні / ФИО / last name, first name Тұрмағанбет Жансая Ерлікқызы Тұрмағанбет Жансая Ерлікқызы Turmaganbet Zhansaya Erlikqyzy
	Қызметі / Должность / Post Оқытушы Преподаватель Teacher
	Дәрежесі / Степень / Degree Өнертану ғылымдарының магистрі Магистр искусствоведческих наук Master of «Theatre art study»
	Атағы / Звание / Title Тұңғыш Президент қорының стипендиясының иегері Халықаралық «Жас ғалым – 2020» иегері

Академиялық және практикалық тәжірибе: академиялық - 2 ай, практикалық – 2 жыл

Оқитын пәндері: «Бүгінгі әлемдік театрлық үдеріс», «Музыка тарихы», «Костюм тарихы», «Мамандыққа кіріспе», «Қазақ театрының тарихы», «Театр менеджменті» пәндерінен семинар

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

Ғылыми-зерттеу жұмысы: «Театрлық дәстүр мен жаңашылдық контексіндегі қазіргі заманауи қазақ драматургиясы»

Жарияланымдар:

1. **Қарс айрылған ана жүрегі (Еврипидтің «Гекуба» пьесасына талдау)**

Материалы XLV Международной научно-практической интернет-конференции «Проблемы и перспективы развития науки в начале третьего тысячелетия в странах Европы и Азии» // Сборник научных трудов. - Переяслав-Хмельницкий, 2017 г. - 219 с. 30-31 желтоқсан, 2017 жыл.

2. **«...Свободным, мертвым и живым: взгляните как лежит он тихо...» (Кальдеронның «Табанды ханзада» пьесасына талдау)**

Молодой исследователь: вызовы и перспективы. сб. ст. по материалам LXXI междунар. науч.-практ. конф. - № 18 (71). - М., Изд. «Интернаука», 2018. – 468 с. Мамыр, 2018 жыл

3. **Мақсат Сәбитовтың актерлік ерекшелігі** Молодой исследователь: вызовы и перспективы. сб. ст. по материалам С междунар. науч.-практ. конф. - № 47 (100). - М., Изд. «Интернаука», 2018. 271 с. Желтоқсан, 2018 жыл.

4. **Ғалымбек Оспановтың сахналық бейне жасаудағы қолтаңбалық мәнері** «Гуманитарлық білім беруді жаңғырту: ғылым, мәдениет, өнер» атты «Ғылым апталығының» аясындағы Халықаралық ғылыми-

практикалық конференция материалдары. Т.Қ.Жүргенов атындағы ҚазҒӨА. - Алматы, 2019. - 320 бет. 15-19сәуір, 2019 жыл.

5. **Қазақ сахнасындағы поэтикалық спектакльдердің интерпретациясы** «Қазіргі сахналық жәнеэкрандық өнердегі ұлттық құндылықтардың трансформациялануы» атты халықаралық ғылыми- теориялық конференцияның материалдар жинағы. - Алматы: Print Express баспасы, 2021. - 424 б.
6. **Заманауи сахнасындағы Ш.Айтматов прозасының интерпретациясы** «Жаһандық мәдениет және ұлттық сахна өнері: диалог және ықпалдастық» атты Халықаралық ғылыми- практикалық конференция материалдары.- Алматы: ПринтЭкспресс, 2023. - 390 бет.
7. **Ұлттық театр сахнасындағы заманауи драматургияның интерпретациясы** «Білім, ғылым және мәдениеттің даму аспектілері» атты IV Халықаралық ғылыми- практикалық конференцияның материалдары. - Астана: Халықаралық Білім және Ғылым академиясы, 2023. - 116 б.

Монографиялар, оқулықтар: -

Марапаттар:

1. ТМД елдері ғылымы мен білімінің дамуына қосқан үлесі үшін «Үздік Жас ғалым - 2020» төсбелгісінің иегері, 2020 жыл

Байланыс деректері: 8 747 216 59 98, tzhans@mail.ru