



Республиканское государственное учреждение
«Казахская национальная академия искусств имени Темирбека
Жургенова»
Министерства культуры и информации Республики Казахстан

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе
Халыков К. З.
« 28 » 04 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе
Ергобек Ш. К.
« 04 » 04 2026 г.

АКТ

**о внедрении научно-исследовательской работы
в образовательный процесс**

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные Распоряжением № 6 проректора по научной работе от 20.01.2025 г. и действующие на основании Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс, согласно выписке из протокола заседания Совета по академическому качеству факультета «Живопись, скульптура и дизайн» № 9 от 23.04.2026 г. составили настоящий акт о том, что в 2025–2026 учебном году на кафедре «Изящных искусств» внедрены результаты научно-исследовательской работы Тыныбекова Жанна Туганбаевна – магистр искусствоведческих наук, преподаватель кафедры «Изящных искусств» по следующей теме: «ВИТРАЖ» электронный каталог.

Основание решения комиссии: выписка из протокола заседания Совета по академическому качеству факультета «Живописи, скульптуры и дизайна» №9 от 22.04.2026.

Решение комиссии:

С точки зрения искусствоведения значимость данного электронного каталога проявляется в нескольких аспектах. Прежде всего, он представляет собой ценный источник, системно отражающий динамику развития витражного искусства в Казахстане. Систематизация студенческих работ за период 2009–2025 годов позволяет сравнительно анализировать художественные поиски, стилевые направления и технические особенности определённого этапа. Это, в свою очередь, создаёт условия для изучения эволюции отечественной школы монументальной живописи.

Кроме того, каталог выявляет место витражного искусства в системе академического художественного образования. Работы, выполненные в рамках образовательной программы «Живопись» (монументальное направление), демонстрируют уровень освоения студентами композиционного мышления, цветового решения, взаимодействия света и пространства. В этом контексте каталог представляет ценность и как учебно-методическое пособие, поскольку служит наглядным опытом и профессиональным ориентиром для будущих художников.

1. Работы, представленные в электронном каталоге, были созданы в рамках дисциплины «ВИТРАЖНОЕ ИСКУССТВО» на кафедре «Изящных искусств» Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова.

2. Автором была проведена коллаборация между студентами кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» и кафедры «Дизайн», на основе которой были обоснованы и продемонстрированы результаты в виде фотографий и разработанного каталога.

3. Ещё одним важным аспектом для искусствоведческого анализа является связь представленных в каталоге произведений с национальными и современными художественными тенденциями. В работах студентов отчётливо прослеживается интерпретация традиционных орнаментальных элементов в технике витража, их синтез с современным художественным языком. Это позволяет глубже понять процессы обновления национального изобразительного искусства и его адаптации к глобальному художественному пространству.

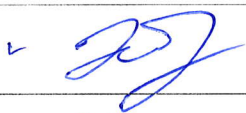
Таким образом, данный электронный каталог является не просто собранием произведений, а комплексной искусствоведческой базой, обладающей научной, аналитической и практической значимостью. Подобные издания вносят существенный вклад в систематизацию отечественной истории искусства, раскрытие творческого потенциала молодых художников и определение перспектив развития витражного искусства.

Электронный каталог представляет собой оригинальный научный труд, в котором приводятся решения важной теоретических и практических задач казахстанского искусствознания.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, практических часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР внедрены в курс Кол-во кредитов курса: 3 3 курс «Витражное искусство» образовательная программа: 6B04185 «Живопись» специализация «Монументальная живопись»	Форма контроля: экзамен. Выставление (показ) Сем/Практ.: 30 часов СРОП: 15 часов СРО: 45 часов	Исследования внедрены в тематический план, а также в задания СРО и СРОП для выполнения задания
2	Результаты НИР внедрены в курс Кол-во кредитов курса: 3 3 курс «Витраж по фьюзингу» образовательная программа: 6B04185 «Живопись» специализация «Монументальная живопись»	Форма контроля: экзамен. Выставление (показ) Сем/Практ.: 30 часов СРОП: 15 часов СРО: 45 часов	Исследования внедрены в тематический план, а также в задания СРО и СРОП для выполнения задания

3	Результаты НИР внедрены в курс Кол-во кредитов курса: 3 3 курс «Работа по тиффани» образовательная программа: 6B04185 «Живопись» специализация «Монументальная живопись»	Форма контроля: экзамен. Выставление (показ) Сем/Практ.: 30 часов СРОП: 15 часов СРО: 45 часов	Исследования внедрены в тематический план, а также в задания СРО и СРОП для выполнения задания
---	--	--	---

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета по академическому качеству факультета «Живопись, скульптура и дизайн» (протокол № 9_ от «22» апреля 2026 года)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела по подготовке научных кадров	Кульшанова А.А.	
Руководитель научно-инновационного отдела	Исалиев А.Т.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Әбдірахман Г.Б.	