

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Ф 017-1.81- 2023
		30.11.2023 ж.
	Ғылыми-зерттеу жұмысын білім беру процесіне енгізу Актісі	Б. 1-14

КЕЛІСІЛДІ

Ғылыми жұмыс жөніндегі проректор
К. З. Халыков
« 27 » 04 2026 ж.

БЕКІТЕМІН
Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс
жөніндегі проректор
Ш. К. Ерғобек
« 27 » 04 2026 ж.

**Ғылыми-зерттеу жұмысын
білім беру процесіне енгізу туралы
АКТІ**

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ғылыми жұмыс жөніндегі проректорының 20.01.2025 ж. №6 Міндеттемесімен бекітілген және ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін білім беру процесіне енгізу туралы Ереже негізінде әрекет ететін комиссия мүшелері «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің Академиялық сапа кеңесінің 23.04.2026 ж. №9 отырысының хаттамасынан үзіндісіне сәйкес 2025–2026 оқу жылында «Көркемсурет» кафедрасында аға оқытушы Умбетова Құралай Жангировна – ҚР Суретшілер одағының мүшесі, «Таң Шолпан» Халықаралық тәуелсіз әйел суретшілер қорының мүшесі, Өнер магистрінің «Станоктік кескіндеме» мамандандыруы 1 курс білім алушыларына арналған «Портреттік кескіндем» оқу-әдістемелік құрал бойынша ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін енгізгені туралы осы актіні жасады:

Комиссия шешімінің негізі: «Кескіндем, мүсін және дизайн» факультетінің Академиялық сапа бойынша кеңесінің хаттамасы №9 22.04.2026ж.

Комиссия шешімі: өзектілігі және практикалық маңыздылығы туралы. Ұсынылып отырған «Портреттік кескіндеме» - оқу әдістемелік құралы практикалық тұрғыдан меңгеру мен түпкі мәнін түсіну үшін және портреттік кескіндеменің қалыптасу тарихының өзектілігі және практикалық маңыздылығы бар практикалық әдістерін жан-жақты ашып түсіндіреді. Бұл оқу құралында тек теориялық жағы ғана қамтылып қоймай, сондай-ақ қолданбалық тәжірибелік тұстары да қамтамасыз етілген. Бұл оқу-әдістемелік құралдың жаңашылдығы жаңа технологиялармен, эксперименттік тәсілдермен толыққанды күрделі өнер

саласына айналуы. Сонымен қатар қоғамдық ойды, әлеуметтік мәселелерді, гендрлік немесе ұлттық идентификацияны жеткізетін құрал.

«ПОРТРЕТТІК КЕСКІНДЕМЕ» пәні әлемдік реалистік мектептердің дәстүрлеріне, сондай-ақ қазақстандық кескіндеме шеберінің жұмыс үлгісіне сүйене отырып, кәсіби шеберлігі мен реалистік өнерді бейнелеу әдістері бар студенттің шығармашылық тұлғасын және азаматтық ұстанымын қалыптастыру мен тәрбиелеуге ықпал ететін негізгі пәндерінің бірі болып табылады.

Курстың мақсаты:

- студенттердің шынайы көркемдік-бейнелік қабылдауын дамыту, оның түс алуын түрлілігі және студенттердің өзіндік шығармашылық жұмыстарында ажетті білім мен дағдыларды игеруі.
- осы мақсаттарға жету үшін оқытушымен шәкірттің арасында өзара түсіністік пен сенім қалыптасуы өте маңызды.
- осы оқу-әдістемелік құрал арқылы студент портреттің кандай да бір бейнелеу барысының қыр-сырымен жұмыс жасап үйренуге арналады.

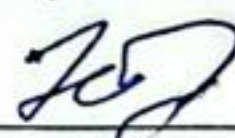
Портреттік кескіндеме пәнінің негізгі міндеті студенттерге пәннің мазмұнын нақты ашып түсіндіріп, жүйесін анытау. Сонымен қоса, кескіндеме құралдары арқылы өз ойларын бейнелеудің нәзік қырларын игерудің, бұл әр түстілік, колориттік және көркемдік, жылы-суық бояулар түстерінің үйлесімділігін бере білуі.

Бұл оқу-әдістемелік құралдың жаңашылдығы жаңа технологиялармен, эксперименттік тәсілдермен толыққанды күрделі өнер саласына айналуы. Сонымен қатар қоғамдық ойды, әлеуметтік мәселелерді, гендрлік немесе ұлттық идентификацияны жеткізетін құрал.

№	Енгізу нысаны (жаңа курстың, арнайы курстың, дәрістер бөлімінің, зертхананың атауы) Жұмыстар, қондырғылар, оқу құралдары және т. Б.); курс, мамандық	Енгізу көлемі (жұмыс саны, дәрістік сағат)	Енгізілген жұмыстың қысқаша мазмұны
1	Ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелері енгізілді: Курс кредиттерінің саны: 3 Бакалавриат I курс «Портреттік кескіндеме» Білім беру бағдарламасы:	Бакылау түрі: емтихан, көрсетілім (көрем) Семинар/практика: 30 сағат БООЖ: 15 сағат БӨЖ: 45 сағат	Зерттеулер дәріс кешенінің тақырыптық жоспарына енгілді, сондай-ақ тапсырмаларды орындау үшін БӨЖ және оқытушы жетекшілігіндегі БООЖ тапсырмаларына қосылды.

	6B02185 «Кескіндеме» Мамандану: «Станоктік кескіндеме»		
2	Ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелері енгізілді: Курс кредиттерінің саны: 3 Бакалавриат 1 курс «Портреттік кескіндеме» Білім беру бағдарламасы: 6B02185 «Кескіндеме» Мамандану: «Станоктік кескіндеме»	Бақылау түрі: емтихан, көрсетілім (көрем) Семинар/практика: 30 сағат БООЖ: 15 сағат БӨЖ: 45 сағат	Зерттеулер дәріс кешенінің тақырыптық жоспарына енгізіліп, БӨЖ және оқытушы жетекшілігіндегі БООЖ тапсырмаларда қолданылды.

Осы актіге қоса берілген материалдар «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің Академиялық сапа комитеті отырысында қаралды (2026 жылғы 22 сәуір № 9 хаттама).

Комиссия мүшелері	ТАӘ	Қолы
Ғылыми кадрларды даярлау бөлімінің басшысы	Кульшанова А.А.	
Ғылыми-инновациялық бөлімінің басшысы	Исалиева А.Т.	
Академиялық мәселелер жөніндегі қызметінің басшысы	Әбдірахман Г.Б.	