



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМ. ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе
Халыков К.З.

« 10 » 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе

Ергобек Ш.К.

« 10 » 2025г.

АКТ

**о внедрении научно-исследовательской работы
в образовательный процесс**

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова, утвержденные *Распоряжением № 6 проректора по научной работе от 20.01.2025 г.* и действующие на основании *Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс*, согласно выписке из протокола заседания Совета по академическому качеству факультета «Театральное искусство» №11 от 16.06.2025 г. составили настоящий акт о том, что в 2024–2025 учебном году на кафедре «Сценография» внедрены результаты научно-исследовательской работы М.Е. Жангужиновой, PhD, ассоциированного профессора искусствоведения (доцент), академического профессора кафедры «Сценография» по следующим темам:

Пособия

1. Данилова И.В., Жангужинова М.Е. Кинограмм. Учебно-методическое пособие. Алматы: ТОО Лантар Books. 2025. -190с. ISBN 978-601-7097-73-8
2. https://drive.google.com/drive/folders/1BnDt8vedKxR16XGs_8UMcJlj1eJ7pPwm
3. Жангужинова М.Е. Көркем графика негіздері. Оқу әдістемелік құралы. Алматы: ТОО Лантар Books. 2024, - 144с. ISBN 978-601-361-657-5
4. https://drive.google.com/file/d/10XbS0OFIKvylib2f5wsox_buN2X58U5/view?usp=drive_link

Монографии

1. Монография. Лунга И.В., Жангужинова М.Е. Цифровая трансформация сценографии Казахстана в контексте креативной индустрии. Алматы: ТОО Лантар Books. 2024, -176с. ISBN978-601-361-653-7
https://drive.google.com/file/d/1nMBg3gVkbZKxA2JJEJoLAVzIKm08DgaE/view?usp=drive_link

Статьи КОКСОН

1. Жангужинова М.Е. Artificial intelligence in education: a review of the creative process of learning students on art educational programs. [Искусственный интеллект в образовании: обзор

- креативного процесса обучения студентов по образовательным программам искусства]. Central Asian Journal of Art Studies, т. 9, № 2, 2024 г., с. 289-07, doi:10.47940/cajas.v9i2.858.
2. M. Ye. Zhanguzhinova; A. O. Iskakova; N. Kumargaliyeva; A. Kaupuzs. (2024). Image design for Kazakhstan children's sports uniform. The Journal of Almaty Technological University. №2, с.135-143. DOI: [10.48184/2304-568X-2024-2-135-143](https://doi.org/10.48184/2304-568X-2024-2-135-143)
 3. M.Y. Zhanguzhinova, A.M. Talgatbekova, M.M. Ezieva, Zh.S. Turumkozhasheva, (2024). The ethnofuturism of Kazakhstan's clothing brand "Global Nomads" in the fashion design. The Journal of Almaty Technological University. Issue 4 (146). 193-200. <https://doi.org/10.48184/2304-568X-2024-4-192-201>
 4. Меруерт Жангужинова. «Интернационализация методов преподавания истории костюма: этнофутуризм и наследие шелкового пути». Central Asian Journal of Art Studies, т. 10, № 1, 2025 г., с. 298-11, doi:10.47940/cajas.v10i1.966.
 5. Жангужинова М.Е. "SAUKELE"- Clothing Collection: Integration Of Traditions In The Context Of Slow Fashion. Алматы технологиялық университетінің хабаршысы. 2025. 231-241. №3. <https://doi.org/10.48184/2304-568X-2025-3-231-241>
 6. Журналы, индексируемые ISI Web of knowledge, Scopus
 7. Zhanguzhinova, M. (2025). The phenomenon of creative images of Dimash Qudaibergen in the context of sustainable development of the cultural values of Kazakhstan. Creativity Studies (Scopus Q1), 18(1), 319–338. <https://doi.org/10.3846/cs.2025.20366>

Зарубежные конференции, индексируемые ISI Web of knowledge, Scopus

1. M. Zhanguzhinova, A. Talgatbekova, A. Rustemova, S. Kiyabaeva, I. Abenova, M. Omarbekova, K. Kozhabergenova. Ethnofuturism as a tool for international cooperation in art education programs. INTED 2025 Proceedings - pages 7588-7593. (Web of Science). <https://doi.org/10.21125/inted.2025.2005>

Журналы Казахстана

1. Жангужинова М.Е. (2024). Анализ формирования профессиональной компетентности в вузах Казахстана и Латвии. ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токеев Ерғалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «Театр және кино өнерінің ғылыми-практикалық зерттелу мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары. Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. 101-113.
3. Рычкова А.Ю., Жангужинова М.Е. (2024). Специфика художественно-постановочной деятельности в детских театрах Казахстана. ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токеев Ерғалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «Театр және кино өнерінің ғылыми-практикалық зерттелу мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары. Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. 135-149.
4. Данилова И.В., Жангужинова М.Е. (2025). Психология восприятия грима: как визуальные образы влияют на зрителя. Культурное наследие народов мира. Этномузыка, этнофор, этнограф. Материалы МНПС, приуроченного к 100-летию сборника «1000 песен казахского народа» первого народного артиста Казахстана А.В.Затаевича. 12-13 марта 2025г. Алматы, 2025. 207—211с. <https://cloud.mail.ru/public/eeok/6oQNRbUYh>

5. Жангужинова М. Е. Анализ формирования профессиональной компетентности в вузах Казахстана и Латвии. ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токеев Ерғалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «Театр және кино өнерінің ғылыми-практикалық зерттелу мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. 97-112. <https://cloud.mail.ru/public/3wmk/MATbzhwFY>
6. Рычкова А.Ю., Жангужинова М.Е. Специфика художественно-постановочной деятельности в детских театрах Казахстана. ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токеев Ерғалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «Театр және кино өнерінің ғылыми-практикалық зерттелу мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. 134-148. <https://cloud.mail.ru/public/3wmk/MATbzhwFY>
7. Данилова И.В., Жангужинова М.Е. Психология грима в искусстве: влияние визуальной трансформации на восприятие. Материалы VI МНПК молодых ученых и студентов «Три столпа казахской литературы – три судьбы», посвященной 130-летию С.Сейфуллина, И.Жансугурова, Б.Майлина. С. 252-257. <https://cloud.mail.ru/public/u9kT/1QPM41VQ5>
8. Сертификат. Данилова И.В., Жангужинова М.Е. МНПК «Визуальная идентичность и культурное наследие: сохранение и продвижение» Казнаи им.Т.Жургенова, ГМИ РК им.А.Кастеева <https://cloud.mail.ru/public/cJyT/jDir6jy7>

Научные издания ВАК, РИНЦ, ORCID ближнего зарубежья

1. Zhanguzhinova M.E., Akhmetova A. Zh., Baimukhanova Zh. A. (2024). Formation of art student's motivation on the example of creative activity of Dimash Kudaibergen. The bulletin of the international medical university scientific and practical journal. Bishkek: ЭМУнун Жарчысы. №1/2024. 57-72. ISSN 1694-8289. DOI:10.35104/MMU 2022.85.59.001
2. Rychkova A. Y., Zhanguzhinova M.Ye., (2024). Theater' repertoire for children in Kazakhstan: cultural and psycho-emotional aspects of influence. The Bulletin of The International Medical University. Sciences and Humanities, Pedagogy and Arts. № 3, 2024. Бишкек 2024, 234-247. DOI:10.35104/MMU 2022.85.59.001
3. Danilova I.V., Zhanguzhinova M.E. (2025). International Scientific Symposium. Epic and National Identity. Dedicated to the 1030th anniversary of epic Manas. February 28, 2025. The interconnection of music and makeup: aesthetic and expressive parallels. Bishkek / Kyrgyzstan. 369-373с. ISBN: 978-625-97176-0-9
4. 14-03-2025 Данилова И. В., Жангужинова М.Е.. Взаимосвязь музыки и грима: эстетические и выразительные параллели International Scientific Symposium. Epic and National Identity dedicated to the 1030th anniversary of the epic Manas. Bishkek / Kyrgyzstan. Turkic World Culture And Art Publishing House, Turksan. 369-373p. <https://cloud.mail.ru/public/FqVp/iGMG5YxFJ>
5. <https://cloud.mail.ru/public/9jXG/vpx898bU7>

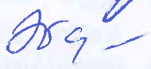
Основание решения комиссии: выписка из протокола заседания Совета по академическому качеству факультета «Театральное искусство» №11 от 16.06.2025 г.

Решение комиссии: Опубликованные работы актуальны для учебного процесса в высших учебных заведениях РК и за рубежом, отражают современные тенденции направлений образовательной и культурной политики РК в рамках Болонского процесса. Практическая значимость изданных материалов удовлетворяет потребности по профильной теоретической и практической подготовке обучающихся по программам Искусства. Содержание работ включает этапы формирования профессиональной компетентности бакалавров и магистров по ОП Сценография.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР внедрены в курс <i>IZK 1202 «История зарубежного костюма»</i> Кол-во кредитов курса: 3 Бакалавриат 1 курс МС, ГТКТВ — ОП В030, 6В02133 Сценография	Лекции: Кол-во часов <u>20</u> Семинары: Кол-во часов <u>10</u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u>0</u>	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО для обсуждения на семинарских занятиях
2	Результаты НИР внедрены в курс <i>Св 1209 «Цветоведение»</i> Кол-во кредитов курса: 4 Бакалавриат 1 курс МС, ГТКТВ — ОП В030, 6В02133 Сценография	Лекции: Кол-во часов <u>0</u> Семинары: Кол-во часов <u>0</u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u>40</u>	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО для обсуждения на семинарских занятиях
3	Результаты НИР внедрены в курс <i>RPM I 2213 «Разработка макета персонажа I»</i> Кол-во кредитов курса: 3 Бакалавриат 2 курс МС, ГТКТВ — ОП В030, 6В02133 Сценография	Лекции: Кол-во часов <u>0</u> Семинары: Кол-во часов <u>0</u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u>30</u>	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО для обсуждения на семинарских занятиях
4	Результаты НИР внедрены в курс <i>SAS 6306 «Системообразующие аспекты сценографии»</i> Магистратура 2 курс, ГОП М033 Изобразительное искусство	Лекции: Кол-во часов <u>20</u> Семинары: Кол-во часов <u>20</u>	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРМП и СРМ

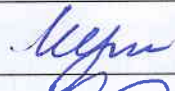
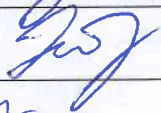
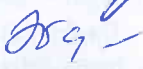
	(научно-педагогическое направление) 7M02193 – ОП «Сценография»	Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов 0	для обсуждения на семинарских занятиях
5	Результаты НИР внедрены в курс DIMS 6310 «Дидактика процессов театрального производства», Магистратура 2 курс, ГОП M033 Изобразительное искусство (научно-педагогическое направление) Образовательная программа: 7M02193 - Сценография	Лекции: Кол-во часов 20_ Семинары: Кол-во часов 20_ Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов 0_	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРМП и СРМ для обсуждения на семинарских занятиях
6	Результаты НИР внедрены в курс IMPS 5309 «Инновационные методики преподавания сценографии», Магистратура 2 курс, ГОП M027 Театральное искусство (научно-педагогическое направление)	Лекции: Кол-во часов 20_ Семинары: Кол-во часов 20_ Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов 0_	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРМП и СРМ для обсуждения на семинарских занятиях

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета по академическому качеству факультета «Театральное искусство» (протокол №11 от «16» 06. 2025 года)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела по подготовке научных кадров	Кульшанова А.А.	
Руководитель научно-инновационного отдела	Исалиев А.Т.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Әбдірахман Г.Б.	

	(научно-педагогическое направление) 7M02193 – ОП «Сценография»	Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов _0_	для обсуждения на семинарских занятиях
5	Результаты НИР внедрены в курс DIMS 6310 «Дидактика процессов театрального производства», Магистратура 2 курс, ГОП M033 Изобразительное искусство (научно-педагогическое направление) Образовательная программа: 7M02193 - Сценография	Лекции: Кол-во часов _20_ Семинары: Кол-во часов _20_ Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов _0_	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРМП и СРМ для обсуждения на семинарских занятиях
6	Результаты НИР внедрены в курс IMPS 5309 «Инновационные методики преподавания сценографии», Магистратура 2 курс, ГОП M027 Театральное искусство (научно-педагогическое направление)	Лекции: Кол-во часов _20_ Семинары: Кол-во часов _20_ Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов _0_	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРМП и СРМ для обсуждения на семинарских занятиях

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании Совета по академическому качеству факультета «Театральное искусство» (протокол №11 от «16» 06. 2025 года)

Члены комиссии	ФИО	Подпись
Руководитель отдела по подготовке научных кадров	Кульшанова А.А.	
Руководитель научно-инновационного отдела	Исалиев А.Т.	
Руководитель службы по академическим вопросам	Обдирахман Г.Б.	



МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
«ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
АКАДЕМИЯСЫ»
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КЕЛІСІЛДІ

Ғылыми жұмыс жөніндегі проректор
Қ.З. Халықов
« 10 » Варсаша 2025ж.

БЕКІТЕМІН

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі
проректор
Ш.Қ. Ерғөбек
« 10 » Варсаша 2025ж.

**Ғылыми-зерттеу жұмысын білім беру процесіне енгізу туралы
АКТІ**

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ғылыми жұмыс жөніндегі проректорының 20.01.2025 ж. № 6 міндеттемесімен бекітілген және ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін білім беру процесіне енгізу туралы Ереже негізінде әрекет ететін комиссия мүшелері «Театр өнері факультеті» академиялық сапа бойынша кеңесінің 16.06.2025ж. №11 отырысының хаттамасынан үзіндісіне сәйкес 2024–2025 оқу жылында «Сценография» кафедрасында М.Е. Жангужинованың PhD, өнертану қауымдастырылған профессорі (доцент), академиялық профессорі келесі тақырып бойынша ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін енгізгені туралы осы актіні жасады:

Пособия

1. Данилова И.В., Жангужинова М.Е. Кинограмм. Учебно-методическое пособие. Алматы: ТОО Лантар Books. 2025. -190с. ISBN 978-601-7097-73-8
2. https://drive.google.com/drive/folders/1BnDt8vedKxR16XGs_8UMcJl1eJ7pPwm
3. Жангужинова М.Е. Көркем графика негіздері. Оқу әдістемелік құралы. Алматы: ТОО Лантар Books. 2024, - 144с. ISBN 978-601-361-657-5
4. https://drive.google.com/file/d/10XbS0OFIKvylib2f5wosox_buN2X58U5/view?usp=drive_link

Монографиялар

1. Монография. Лунга И.В., Жангужинова М.Е. Цифровая трансформация сценографии Казахстана в контексте креативной индустрии. Алматы: ТОО Лантар Books. 2024, -176с. ISBN978-601-361-653-7
https://drive.google.com/file/d/1nMBg3gVkbZKxA2JJEJoLAVzIKm08DgaE/view?usp=drive_link

КОКСОН мақалалары

1. Жангужинова М.Е. Artificial intelligence in education: a review of the creative process of learning students on art educational programs. [Искусственный интеллект в образовании: обзор креативного процесса обучения студентов по образовательным программам искусства]. Central Asian Journal of Art Studies, т. 9, № 2, 2024 г., с. 289-07, doi:10.47940/cajas.v9i2.858.
2. M. Ye. Zhanguzhinova; A. O. Iskakova; N. Kumargaliyeva; A. Kaupuzs. (2024). Image design for Kazakhstan children's sports uniform. The Journal of Almaty Technological University. №2, с.135-143. DOI: [10.48184/2304-568X-2024-2-135-143](https://doi.org/10.48184/2304-568X-2024-2-135-143)
3. M.Y. Zhanguzhinova, A.M. Talgatbekova, M.M. Ezieva, Zh.S. Turumkozhaeva, (2024). The ethnofuturism of Kazakhstan's clothing brand "Global Nomads" in the fashion design. The Journal of Almaty Technological University. Issue 4 (146). 193-200. <https://doi.org/10.48184/2304-568X-2024-4-192-201>
4. Меруерт Жангужинова. «Интернационализация методов преподавания истории костюма: этнофутуризм и наследие шелкового пути». Central Asian Journal of Art Studies, т. 10, № 1, 2025 г., с. 298-11, doi:10.47940/cajas.v10i1.966.
5. Жангужинова М.Е. "SAUKELE"- Clothing Collection: Integration Of Traditions In The Context Of Slow Fashion. Алматы технологиялық университетінің хабаршысы. 2025. 231-241. №3. <https://doi.org/10.48184/2304-568X-2025-3-231-241>
6. Журналы, индексируемые ISI Web of knowledge, Scopus
7. Zhanguzhinova, M. (2025). The phenomenon of creative images of Dimash Qudaibergen in the context of sustainable development of the cultural values of Kazakhstan. Creativity Studies (Scopus Q1), 18(1), 319–338. <https://doi.org/10.3846/cs.2025.20366>

ISI Web of Knowledge, Scopus дерекқорларында индекстелетін шетелдік конференциялар

1. M. Zhanguzhinova, A. Talgatbekova, A. Rustemova, S. Kiyabaeva, I. Abenova, M. Omarbekova, K. Kozhabergenova. Ethnofuturism as a tool for international cooperation in art education programs. INTED 2025 Proceedings - pages 7588-7593. (Web of Science). <https://doi.org/10.21125/inted.2025.2005>

Қазақстанның журналдары

1. Жангужинова М.Е. (2024). Анализ формирования профессиональной компетентности в вузах Казахстана и Латвии. ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токеев Ерғалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «Театр және кино өнерінің ғылыми-практикалық зерттелу мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары. Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. 101-113.
2. Рычкова А.Ю., Жангужинова М.Е. (2024). Специфика художественно-постановочной деятельности в детских театрах Казахстана. ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық

- сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токеев Ерғалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «Театр және кино өнерінің ғылыми-практикалық зерттелу мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары. Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. 135-149.
3. Данилова И.В., Жангужинова М.Е. (2025). Психология восприятия грима: как визуальные образы влияют на зрителя. Культурное наследие народов мира. Этномузыка, этнофор, этнограф. Материалы МНПС, приуроченного к 100-летию сборника «1000 песен казахского народа» первого народного артиста Казахстана А.В.Затаевича. 12-13 марта 2025г. Алматы, 2025. 207—211с. <https://cloud.mail.ru/public/eeok/6oQNRbUYh>
 4. Жангужинова М. Е. Анализ формирования профессиональной компетентности в вузах Казахстана и Латвии. ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токеев Ерғалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «Театр және кино өнерінің ғылыми-практикалық зерттелу мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. 97-112. <https://cloud.mail.ru/public/3wmk/MATbzhwFY>
 5. Рычкова А.Ю., Жангужинова М.Е. Специфика художественно-постановочной деятельности в детских театрах Казахстана. ҚР Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан театр қайраткерлер одағының мүшесі, Жамбыл атындағы халықаралық сыйлықтың лауреаты, Отан қорғаушы медалінің иегері, «Актер шеберлігі және режиссура» кафедрасының доценті Токеев Ерғалым Төлендіұлының 60 жылдығына арналған «Театр және кино өнерінің ғылыми-практикалық зерттелу мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік дөңгелек үстел материалдары Алматы қ, 11-12 желтоқсан 2024 жыл. 134-148. <https://cloud.mail.ru/public/3wmk/MATbzhwFY>
 6. Данилова И.В., Жангужинова М.Е. Психология грима в искусстве: влияние визуальной трансформации на восприятие. Материалы VI МНПК молодых ученых и студентов «Три столпа казахской литературы – три судьбы», посвященной 130-летию С.Сейфуллина, И.Жансугурова, Б.Майлина. С. 252-257. <https://cloud.mail.ru/public/u9kT/1QPM41VQ5>
 7. Сертификат. Данилова И.В., Жангужинова М.Е. МНПК «Визуальная идентичность и культурное наследие: сохранение и продвижение» Казнаи им.Т.Жургенова, ГМИ РК им.А.Кастеева <https://cloud.mail.ru/public/cJyT/jDir6jjy7>

Ғылыми басылымдар — ТМД елдерінің ВАК, РИНЦ, ORCID базаларындағы.

1. Zhanguzhinova M.E., Akhmetova A. Zh., Baimukhanova Zh. A. (2024). Formation of art student's motivation on the example of creative activity of Dimash Kudaibergen. The bulletin of the international medical university scientific and practical journal. Bishkek: ЭМУнун Жарчысы. №1/2024. 57-72. ISSN 1694-8289. DOI:10.35104/MMU 2022.85.59.001
2. Rychkova A. Y., Zhanguzhinova M.Ye., (2024). Theater' repertoire for children in Kazakhstan: cultural and psycho-emotional aspects of influence. The Bulletin of The International Medical University. Sciences and Humanities, Pedagogy and Arts. № 3, 2024. Бишкек 2024, 234-247. DOI:10.35104/MMU 2022.85.59.001
3. Danilova I.V., Zhanguzhinova M.E. (2025). International Scientific Symposium. Epic and National Identity. Dedicated to the 1030th anniversary of epic Manas. February 28, 2025. The interconnection of music and makeup: aesthetic and expressive parallels. Bishkek / Kyrgyzstan. 369-373с. ISBN: 978-625-97176-0-9

4. 14-03-2025 Данилова И. В., Жангужинова М.Е.. Взаимосвязь музыки и грима: эстетические и выразительные параллели International Scientific Symposium. Epic and National Identity dedicated to the 1030th anniversary of the epic Manas. Bishkek / Kyrgyzstan. Turkic World Culture And Art Publishing House, Turksan. 369-373p. <https://cloud.mail.ru/public/FqVp/iGGM5YxFJ>
5. <https://cloud.mail.ru/public/9jXG/vpx898bU7>

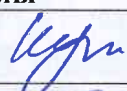
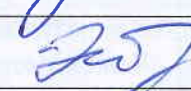
Комиссия шешімінің негіздемесі: «Театр өнері» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесінің №11 хаттамасынан үзінді, 16.06.2025 ж.

Комиссия шешімі: Жарияланған еңбектер Қазақстан Республикасы мен шетелдегі жоғары оқу орындарының оқу үдерісіне өзекті болып табылады, сондай-ақ олар Қазақстан Республикасының білім беру және мәдени саясатындағы заманауи үрдістерді Болон үдерісі аясында бейнелейді. Басылып шыққан материалдардың практикалық маңыздылығы «Өнер» білім беру бағдарламалары бойынша білім алушылардың бейіндік теориялық және практикалық дайындығының қажеттіліктерін қанағаттандырады. Еңбектердің мазмұны «Сценография» білім беру бағдарламасы бойынша бакалаврлар мен магистранттардың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру кезеңдерін қамтиды.

№	Енгізу нысаны (жаңа курстың, арнайы курстың, дәрістер бөлімінің, зертхананың атауы) Жұмыстар, қондырғылар, оқу құралдары және т. б.); курс, мамандық	Енгізу көлемі (жұмыс саны, дәрістік сағат)	Енгізілген жұмыстың қысқаша мазмұны
1	ҒЗЖ нәтижелері <i>IZK 1202</i> «Шетелдік костюм тарихы» Курс кредиттерінің саны: 3 Бакалавриат 1 курс МС, ТКТДГ — БББ В030, 6В02133 Сценография	Дәрістер: Сағат саны 20 Семинарлар: Сағат саны 10 Практикалық сабақтар (Зертханалық) Сағат саны: 0	Зерттеулер дәріс кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ семинар сабақтарында талқылауға арналған СРОП және СРО тапсырмаларына енгізілген.
2	ҒЗЖ нәтижелері <i>Cv 1209</i> «Түстану» Курс кредиттерінің саны: 4 Бакалавриат 1 курс МС, ТКТДГ — БББ В030, 6В02133 Сценография	Дәрістер: Сағат саны 0 Семинарлар: Сағат саны 0 Практикалық сабақтар (Зертханалық) Сағат саны 40	Зерттеулер дәріс кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ семинар сабақтарында талқылауға арналған СРОП және СРО тапсырмаларына енгізілген.
3	ҒЗЖ нәтижелері <i>RPM I 2213</i> «Кейіпкерлердің макетін әзірлеу I» Курс кредиттерінің саны: 4 Бакалавриат 2 курс МС, ТКТДГ — БББ В030, 6В02133 Сценография	Дәрістер: Сағат саны 0 Семинарлар: Сағат саны 0 Практикалық сабақтар (Зертханалық) Сағат саны 30	Зерттеулер дәріс кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ семинар сабақтарында талқылауға арналған СРОП және СРО

	1 курс МС, ГТКТВ — БББ В030, 6В02133 Сценография		тапсырмаларына енгізілген.
4	ҒЗЖ нәтижелері SAS 6306 «Сценографияның жүйе құраушы аспектілері» Курс кредиттерінің саны: 4 Магистратура 2 курс, БББТ М033 Бейнелеу өнері (ғылыми-педагогикалық бағыт) 7М02193 – БББ «Сценография»	Дәрістер: Сағат саны 20 Семинарлар: Сағат саны 20 Практикалық сабақтар (Зертханалық) Сағат саны 0	Зерттеулер дәріс кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ семинар сабақтарында талқылауға арналған СРОП және СРО тапсырмаларына енгізілген.
5	ҒЗЖ нәтижелері DIMS 6310 «Театр өндірісі үдерістерінің дидактикасы», Курс кредиттерінің саны: 4, Магистратура 2 курс, БББТ М033 Бейнелеу өнері (ғылыми-педагогикалық бағыт) 7М02193 – БББ «Сценография»	Дәрістер: Сағат саны 20 Семинарлар: Сағат саны 20 Практикалық сабақтар (Зертханалық) Сағат саны 0	Зерттеулер дәріс кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ семинар сабақтарында талқылауға арналған СРОП және СРО тапсырмаларына енгізілген.
6	ҒЗЖ нәтижелері IMPS 5309 «Сценографиядағы оқытудың инновациялық әдістері» Курс кредиттерінің саны: 4, Магистратура 2 курс, БББТ М033 Бейнелеу өнері (ғылыми-педагогикалық бағыт) 7М02193 – БББ «Сценография»	Дәрістер: Сағат саны 20 Семинарлар: Сағат саны 20 Практикалық сабақтар (Зертханалық) Сағат саны 0	Зерттеулер дәріс кешеннің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ семинар сабақтарында талқылауға арналған СРОП және СРО тапсырмаларына енгізілген.

Осы актіге қоса берілген материалдар «Факультет атауы» факультетінің оқу-әдістемелік бюросының отырысында қаралды («16» 06. 2025 ж. 11 № хаттама).

Комиссия мүшелері:	Тегі, аты-жөні	Қолы
Ғылыми кадрларды даярлау бөлімінің басшысы	Кульшанова А.А.	
Ғылыми-инновациялық бөлімінің басшысы	Исалиев А.Т.	
Академиялық мәселелер жөніндегі қызметінің басшысы	Әбдірахман Г.Б.	