**Тізім**
**Магистрлік диссертация**
**2017 жыл**
**Қазақ тілінде**

| № | Автор | Заглавие |
|---|---|---|
| 1 | Айт Б.А. | Станоктік кескіндемедегі академиялық суреттің қазіргі мәселелрі және болашағы (Т.Жүргенов атындағы ҚАЗҰӨА мысалында).<br>6М041300 «Кескіндеме»<br>Ғылыми жетекші: Қайранов Е.Б.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 96 б. |
| 2 | Әкімбек А. | Н.Жақыпбайдың режиссерлік ізденістері.<br>6М040600 «Режиссура»<br>Ғылыми жетекші: Кенебаев Б.Б.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 75 б. |
| 3 | Байбосынова Ғ.А. | "Оралу" қысқаметражды көркемсуретті фильмі.<br>6М040600 «Режиссура»<br>Ғылыми жетекші: Манабай Д.Қ.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 50 б. |
| 4 | Бләл А.Қ. | Әлеуметтік плакаттың графикалық дизайны: Қазақстанда дамуының заманауи үрдістері.<br>6М041400 «Графика»<br>Ғылыми жетекші: Исабек Н.Е.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 66 б. |
| 5 | Гумаров А.Г. | Кейіпкер жасаудағы қуат көздері.<br>6М040600 «Режиссура»<br>Ғылыми жетекші: Жуасбек Е.Т.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 62 б. |
| 6 | Дәлелқан Б. | Қазақ театрындағы тарихи тақырыптардың сценографиялықь ізденістерін талдау (1991-2015жж).<br>«Сценография». 6М041000 «Театр сәндік өнері»<br>Ғылыми жетекші: Халықов Қ.З.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 75 б. |
| 7 | Қалибекұлы Д. | Кейіпкер жасау барысындағы актердің жасандылықтан арылу жолдары.<br>«Актер өнері». 6М040600 «Драма театрының актері»<br>Ғылыми жетекші: Кенебаев О.С.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 81 б. |
| 8 | Мажен Е.Қ. | Абай шығармашылығының саха тілін дамытудағы ықпалы.<br>«Актер өнері». 6М040700 «Сөз сөйлеу жанрының актері»<br>Ғылыми жетекші: Тұранқұлова Д.Т.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 76 б. |
| 9 | Нургожаев А.Т. | "Қазіргі заман кейіпкері арпалысының кескіндемедегі көрінісі (спорт өнері мысалында).<br>«Кескіндеме». 6М041300 «Станоктік кескіндеме» (бейіндік бағыт)<br>Ғылыми жетекші: Кайрамбаев Ж.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 78 б. |
| 10 | Рахымбаева Ә.М. | Қазақ жырларымен тіл шеберлігін дамыту.<br>«Актер өнері». 6М040700 «Сөз сөйлеу жанрының актері» |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ғылыми жетекші: Тұранқұлова Д.Т.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 75 б. |
| **11** | Садықов Қ.А. | Заманауи орындаушылық мәдениет шеңберіндегі қазақ халқының дәстүрлі музыкасы.<br>«Эстрада өнері». 6М040800 «Эстрада вокалисі»<br>Ғылыми жетекші: Канапьянова Г.М.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 67 б. |
| **12** | Сайлау Д.Қ. | Сахна және экран шеберлерінің әдеби сөйлеуіндегі орфография мен орфоэпияның заңдылықтары.<br>«Актер өнері». 6М040700 «Сөз сөйлеу жанрының актері»<br>Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 62 б. |
| **13** | Сактаганова А.К. | Поэтикалық шығармалардың актер өнеріндкгі маңызы.<br>6М040700 «Актер өнер»<br>Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.Қ.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 82 б. |
| **14** | Сейсенбекова К.Д. | Сара Тыныштығұлованың қазақ эстрадасының дамуына қосқан үлесі.<br>«Эстрада өнері». 6М040800 «Эстрада вокалисі»<br>Ғылыми жетекші: Бегалинова Г.Ә.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 75 б. |
| **15** | Темірхан Л. | Актер ойынының кинодағы ерекшеліктері (2000-2016жж. қазақ киносы).<br>«Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы»<br>Ғылыми жетекші: Мурсалимова Г.А.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 66 б. |
| **16** | Тургумбаева Б.Д. | Қазақ биін оқытып-үйрету барысында педагогикалық өзекті мәслелері.<br>6М040900 «Хореография»<br>Ғылыми жетекші: Николаева Л.А.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 95 б. |
| **17** | Холганат М. | Қазақ киносындағы мифологема мәселелері.<br>6М041600 «Өнертану»<br>Ғылыми жетекші: Құсайнов Ш.К.<br>Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2017.- 77 б. |