Список
Магистерская диссертация
2018 год
на Русском языке

№	Автор	Заглавие
1	Айтжанов А.А.	Этика взаимоотношений героев в современном казахстанском кинематографе. «Режиссура». 6М040600 «Режиссура кино и ТВ» Научный руководитель: Беркова Н.Н. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 88 стр.
2	Асхатов С.А.	Звуковое решение кинофильма в современном Казахстанском кинематографе. 6М040600 «Режиссура» Научный руководитель: Попов В.И. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 72 стр.
3	Әбділдаев Т.	Арт менеджмент в современной казахстанской скульптуре -актуальные проектные направления коммерческой деятельности. 6М041600 «Искусствоведение» Научный руководитель: Шкляева С.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 130 стр.
4	Батырханова Д.С.	Государственный ансамбль танца "Салтанат" в условиях эксперимента: традиции и новаторства в организации творческого процесса. 6М040900 «Хореография» Научный руководитель: Саитова Г.Ю. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 89 стр.
5	Бекетаева Б.М.	Особенности хореографической лексики в национальных балетных спектаклях на сцене ГАТОБ им. Абая в период с 1975 по 2015 годы. 6М040600 «Режиссура» Научный руководитель: Туткибаева Г.У. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 86 стр.
6	Бердиярова А.К.	Развитие творческих способностей у учащихся младших классов хореографических училищ. 6М040900 «Хореография» Научный руководитель: Жуйкова Л.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 78 стр.
7	Вовнова Е.В.	Метод "действенного анализа" пьесы и роли в театральном образовании Казахстана. «Режиссура». 6М040600 «Режиссура драматического театра» Научный руководитель: Кабдиева С.Д. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 76 стр.
8	Джумагалиева К.О.	Детский балетный спектакль как проблема в современном хореографическом искусстве Казахстана. 6М040900 «Хореография» Научный руководитель: Жуйкова Л.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 73 стр.
9	Ембергенова А.П.	Поиски новой сценической выразительности в театрах Казахстана в контексте развития современного "физического театра". 6М040700 «Актерское искусство»

		Научный руководитель: Кулбаев А.Б. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 68 стр.
10	Жаханова Ф.Н.	Значение сновидений в кинематографе: раскрытие внутреннего мира героя. 6М040600 «Режиссура» Научный руководитель: Попов В.И. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 80 стр.
11	Кошенова Г.С.	Синтез искусств в творческом воплощении выразительных средств исполнителя вокально-эстрадной музыки. «Искусство эстрады». 6М040800 «Вокалист эстрады» Научный руководитель: Джердималиева Р.Р. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 68 стр.
12	Кулмаков Д.А.	Национальная самоидентификация в фильмах Андрея Тарковского. «Режиссура». 6М040600 «Режиссура кино и ТВ» Научный руководитель: Нөгербек Б.Б. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 66 стр.
13	Лазарев А.А.	Профессиональные художественно-значимые качества личности исполнителя эстрадно-инструментальной музыки. «Искусство эстрады». 6М040800 «Артист эстрадного оркестра» Научный руководитель: Нусипжанова Б.Н. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 66 стр.
14	Маратова Г.М.	Эволюция художественно-образной системы в живописи Атырау. 6М041600 «Искусствоведение» Научный руководитель: Кобжанова С.Ж. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 128 стр.
15	Махамбетова А.К.	Музыкальные субкультуры как фактор формирования модных тенденций XX-XXI вв. «Сценография». 6М041000 «Дизайн одежды» Научный руководитель: Володева Н.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 137 стр.
16	Махметова Д.М.	Драматургия Аскара Сулейменова в контексте развития жанра трагикомедии. «Искусствоведение». 6М041600 «Театроведение» Научный руководитель: Кабдиева С.Д. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 65 стр.
17	Меньшикова Н.О.	Проблема и систематизация педагогической работы в спортивно-бальным танцам (на примере детей дошкольного возраста). 6М040900 «Хореография» Научный руководитель: Алишева А.Т. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 112 стр.
18	Омельченко К.П.	Поэтика кочевнической культуры в живописных произведениях Нурлана Килибаева. «Живопись». 6М041300 «Станковая живопись» Научный руководитель: Шкляева С.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 130 стр.
19	Пазылақын Т.Ұ.	Актерско-сценическое мастерство вокалиста в эстрадно - исполнительском искусстве. «Искусство эстрады». 6М040800 «Вокалист эстрады» Научный руководитель: Джердималиева Р.Р. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 74 стр.

20	Рамазанова С.А.	Образы традиционной казахской культуры в символической живописи Амандоса Аканаева. «Живопись». 6М041300 «Станковая живопись» Научный руководитель: Муканов М.Ф. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 124 стр.
21	Сабитов М.М.	Принцип единства художественного и технического в исполнительской деятельности вокалиста эстрады. «Искусство эстрады». 6М040800 «Вокалист эстрады» Научный руководитель: Джердималиева Р.Р. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 68 стр.
22	Сағидолла Ж.Е.	Моделирование интерьера музея современного искусства средствами оптических иллюзий. 6М042100 «Дизайн» Научный руководитель: Нүрпейіс М.Е. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 73 стр.
23	Съедина А.Д.	Тенденции возрождения ремесленных мастерских Великого Шелкового пути (на примере г.Алматы). «Дизайн». 6М042100 «Дизайн интерьера» Научный руководитель: Нүрпейіс М.Е. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 84 стр.
24	Тампилова Э.Б.	Этапы становления казахской театральной педагогики и его современное развитие. «Режиссура». 6М040600 «Режиссура драматического театра» Научный руководитель: Нурпеис Б.К. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 60 стр.
25	Тулеева Е.Е.	Театрализация как художественная основа режиссуры массовых представлений. «Режиссура». 6М040600 «Режиссура массовых представлений и шоу» Научный руководитель: Жаксылыкова М.Б. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 75 стр.
26	Шапошникова А.В.	Поиски художественного образа в экспериментальных театрах современного Казахстана. 6М041000 «Сценография» Научный руководитель: Каржаубаева С.К. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2018.- 70 стр.