Тізім
Магистрлік диссертация
2019 жыл
Қазақ тілінде

№	Автор	Заглавие
1	Абдрешов Қ.Б.	Е.А.Сергебаевтың шығармашылығы және оның Қазақстан мүсін өнерінің дамуындағы рөлі. 6М041500 «Мүсін» Ғылыми жетекші: Қайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 85 б.
2	Акияшев А.С.	Тарбағатай домбыра дәстүрі:Стильдік қолтаңба мен орындаушылық мәнері. 6М040400 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Мұқышев Т.К Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 86 б.
3	Алхаров О.Е.	Фотография өнерінің киноматографиямен сабақтастығы. «Кино және ТВ операторы». 6М041200 «Операторлық өнер» Ғылыми жетекші: Батурина О.В. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 113 б.
4	Арынтаева А.С.	Қазақстанның эстрадалық өнеріндегі фольклорлық жанрларды интерпретациялау модельдері. «Эстрада өнері». 6М040800 «Эстрада вокалисі» Ғылыми жетекші: Мусагулова Г.Ж Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 82 б.
5	Әділбек Д.	Қазақ графикасының дамуындағы М. Қисамединов шығармашылығының ролі. «Графика». 6М041400 «Станоктік графика» Ғылыми жетекші: Мауленова Г.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 71 б.
6	Әліқұл Б.Б.	Қазақстандағы танымдық телебағдарламалардың қалыптасуы мен дамуы. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Құсайнов Ш.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 83 б.
7	Бағытжанов Б.А.	Актердің қалыптасу жүйесіндегі пластикалық мәдениет. 6М040700 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Капесов Ж.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 82 б.
8	Байсабаева Т.Н.	Қазақ анимациялық фильмдерінде заманауи технологиялардың қолданылу ерекшеліктері. «Режиссура». 6М040600 «Анимация фильмінің режиссурасы» Ғылыми жетекші: Мұрсалимова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 87 б.
9	Бердикожа Ш.М.	"И.Исабаев графикасының бейнелік пластикалық тілі". «Графика». 6М041400 «Станокты графика» Ғылыми жетекші: Мауленова Г.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 83 б.
10	Беркимбаева А.Б.	1980-2010 жылдар аралындағы Қазақстан кескіндеме өнеріндегі пейзаж жанрының даму ерекшеліктері.

		6М0441600 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Оразқұлова К.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 93 б.
11	Бисембаева А.А.	Сценография мен театр кеңістігінің игерілу концепциялары ("Прагалық квадриеннале" көрмелерінің мысалында). «Сценография». 6М041000 «Театр-сәндік өнері» Ғылыми жетекші: Халықов Қ.З. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 104 б.
12	Джамбулова А.Т.	Қазақстандағы заманауи фильмдерді жарнамалау және оны нарыққа шығару мәселелері. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Тойбаева Ж.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 81 б.
13	Еренғайып Б.Б.	Қазақстан театр өнеріндегі музыкалық комедия жанрының даму ерекшеліктері. «Өнертану». 6М041600 «Театртану» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Қабдиева С.Д. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 68 б.
14	Еркинбек Д.	Іле күйшілік дәстүрі және Дәулет Мазақұлының шығармашылық қолтаңбасы. 6М040400 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 101 б.
15	Ерназаров К.А.	«Ұсталық өнердің жаңғыруындағы ағайынды Құлментегілер шығармашылығының ролі». 6М041700 «Сәндік өнер» Ғылыми жетекші: Берістенов Ж.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 84 б.
16	Жакупов Ж.Ж.	Сахна актерінің образ сомдаудағы өзекті мәселелері (Семей театры мысалында). «Актерлік өнер». 6М040700 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Қашағанова Т.Ү. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 79 б.
17	Зауатбек А.М.	Ұлттық мәдениеттің дамуында қуыршақ театрының алар орны. «Актерлік өнер». 6М040700 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Қашағанова Т.Ү. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 60 б.
18	Ибраимова С.С.	«Қылқобыз аспабында орындау өнерінің көркем-эстетикалық қызметтері». «Дәстүрлі музыка өнері». 6М040400 «Дәстүрлі орындаушылық өнер» Ғылыми жетекші: Бекмолдинов Н.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 90 б.
19	Казикеев М.А.	"Суретші монументалист Қ.Әжібекұлының шығармашылығындағы көшпелі қазақ мәдениетінің образдар көрінісі. «Кескіндеме». 6М041300 «Монументалды кескіндеме» Ғылыми жетекші: Мұқанов М.Ф. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 86 б.
20	Каримова А.Д.	Қазақстандық заманауи театрлардың қойылымындағы костюм сценографиясы:"Қозы Көрпеш-Баян сұлу спектакельдері мысалындағы тәжірибелер мен инновациялар. «Сценография». 6М041000 «Театр, кино және ТВ костюмы»

		Ғылыми жетекші: Жангужинова М.Е. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 85 б.
21	Конысбеков К.	М.О.Әуезов шығармалары арқылы сахна тілін шыңдау үрдістері. «Актерлік өнер». 6М040700 «Сөз сөйлеу жанрының актеры» Ғылыми жетекші: Тұранқұлова Д.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 64 б.
22	Кумашев Е.С.	Қысқаметражды қазақ кинематографиясының қалыптасуы. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Өмірбаев Д.Қ. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 72 б.
23	Қазыкенов Ғ.Ж.	Қазақстандағы домбыра жасаушылар мектептерінің қалыптасуы. 6М041700 «Сәндік өнер» Ғылыми жетекші: Берістенов Ж.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 65 б.
24	Қалдыкөз Р.Т.	Қазіргі таңдағы Қазақстан балалар киносы режиссурасының ерекшеліктері. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Тойбаева Ж.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 77 б.
25	Қуандық Ж.Б.	Қазақстан тәуелсіздік жылдарындағы гобеленнің жаңашыл бағыттары. «Сәндік өнер». 6М041700 «Көркем тоқыма» Ғылыми жетекші: Шайғозова Ж.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 95 б.
26	Маманов Ш.Т.	Қазақ әдебиеті шығармаларының экрандалуындағы дүниетанымдық көзқарастар. «Өнертану" мамандығы». 6М041600 «Кинотеледраматургия» Ғылыми жетекші: Кусайнов Ш.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 93 б.
27	Мақмұтқазы Б.	Қоғами және тұрғын үй интерьерінің қазақ этностиліндегі үйлесімділігі. «Дизайн». 6М042100 «Интерьер дизайны» Ғылыми жетекші: Асылханов Е.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 73 б.
28	Мусрепова Ж.О.	Заманауи Қазақстан музыка өнеріндегі жетіген мен Адырна аспабының рөлі. 6М040400 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 89 б.
29	Мұхаев Б.Қ.	Түркі тілдес халықтарының замианауи эстрадалық өнеріндегі сабақтастық мәселелері. «Эстрада өнері». 6М040800 «Эстрада вокалисі» Ғылыми жетекші: Мусагулова Г.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 88 б.
30	Нуфтуллин Ж.Р.	«Х.Бөкеева атындағы Батыс Қазақстан облыстық қазақ драма театрының бүгінгі күнгі режиссуралық ізденіс деңгейі». «Режиссура». 6М040600 «Драма театрының режиссурасы» Ғылыми жетекші: Обаев Е.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 69 б.
31	Оңғарбаева Ж.Н.	Заманауи қазақ киносындағы ұлт болмысының көрінісі мен дамуы. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Азимов С.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 64 б.

32	Орынғалиқызы А.	Жұмақын Қайрамбаев шығармашылығындағы «Ұлттық романтизм». «Кескіндеме». 6М041300 «Станоктік кескіндеме» Ғылыми жетекші: Қайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 90 б.
33	Санкайбаева Р.К.	Заманауи қазақ режиссурасының көрермен эмоциясына әсер ерту әдіс-тәсілдері. «Режиссура». 6М040600 «Драма театрының режиссурасы» Ғылыми жетекші: Жаманқұлов Т.Қ. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 95 б.
34	Сарсенбиев Б.А.	«Тарихи-мәдени контекстегі мешіт интерьерін безендірудегі ұлттық нақыштар». 6М041700 «Сәндік өнер» Ғылыми жетекші: Шайгозова Ж.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 71 б.
35	Сәдіғожа Г.Б.	Режиссер Ә.Мәмбетовтің шет ел (чех және орыс)сахналарындағы "Қан мен тер" және"Ғасырдан да ұзақ күн" спектакльдерінің қойылу ерекшеліктері. «Режиссура». 6М040600 «Драма театр режиссурасы» Ғылыми жетекші: Жаманқұлов Т.Қ. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 66 б.
36	Сеит Г.Е.	Қазақстандағы монументалды кескіндеменің заманауи тарихи-өлкетану музейлерді көркемдік безендірудегі рөлі мен мәні. «Кескіндеме». 6М041300 «Монументалды кескіндеме» Ғылыми жетекші: Қайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 82 б.
37	Тажикенов Н.Б.	Ұлттық фольклорға негізделген қазақ киносындағы музыканың ерекшеліктері. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Нөгербек Б.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 87 б.
38	Тоқаева Ұ.Н.	Қазақстанның қазіргі жас режиссерлерінің қойылымдарындағы жаңашылдық бағыттар. «Өнертану». 6М041600 «Театртану» Ғылыми жетекші: Еркебай А.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 91 б.
39	Төленді М.Т.	Қазіргі қазақ ток-шоу бағдарламаларындағы режиссураның шығармашылық аспектілері. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Тойбаева Ж.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 78 б.
40	Төлепберген Е.С.	Жаһандық заманауи контекстегі Қазақстан театр мәдениетін қалыптастыру және дамытудағы Асанәлі Әшімовтың феномені. «Актер өнері». 6М040700 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Қашағанова Т.Ұ. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 73 б.
41	Үмбетқалиев Ш.М.	Қазақ театрындағы режиссерлік шешімдердің жаңа көркемдік формалары. «Режиссура». 6М040600 «Драма театр режиссурасы» Ғылыми жетекші: Обаев Е.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2019.- 75 б.