Список
Магистерская диссертация
2020 год
на Русском языке

№	Автор	Заглавие
1	Адил А.М.	Образы древнетюркской этнокультуры в искусстве монументально-декоративной живописи Казахстана на рубеже XX-XXI вв. «Живопись». 6М041300 «Монументальная живопись» Научный руководитель: Муканов М.Ф. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 84 стр.
2	Байгазина А.М.	Роль и значение произведений станковой живописи художников Казахстана в развитии натюрмортного жанра. 6М041300 «Живопись» Научный руководитель: Кайранов Е.Б. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 136 стр.
3	Жакупова А.Ж.	Художественно- эстетические особенности авторской керамики на примере творчества художника-керамиста Рысбека Ахметова. 6М041700 «Декоративное искусство» Научный руководитель: Беристенов Ж.Т. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 82 стр.
4	Жуманова М.А.	Коммуникативные качества личности вокалиста в эстрадно-исполнительском искусстве. «Искусство эстрады». 6М040800 «Вокалист эстрады» Научный руководитель: Джердималиева Р.Р. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 69 стр.
5	Калшора А.Б.	Техника монотипии как средство активизации креативного мышления (на примере работ художников-графиков). «Графика». 6М041400 «Станковая графика» Научный руководитель: Шкляева С.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 100 стр.
6	Карсыбаева А.Е.	Художественно-образное мышление исполнителя вокально - эстрадной музыки. «Искусство эстрады». 6М040800 «Вокалист эстрады» Научный руководитель: Джердималиева Р.Р. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 80 стр.
7	Коскельдиева Д.	Обобщение музыкально-педагогического опыта Л.К.Кесоглу по вокально-исполнительскому искусству. 6М040800 «Искусство эстрады» Научный руководитель: Касимова З.М. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 100 стр.
8	Кудайберлиев Б.Е.	Эволюция лейтмотивных тем в истории казахского игрового кино: дорога, дом, дети. 6М0406000 «Режиссура» Научный руководитель: Попов В.И. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 287 стр.
9	Мамыт А.О.	Художественно-эстетические особенности костюма направления Haute couture в творчестве современных казахстанских дизайнеров. 6М041000 «Сценография». «Мода и дизайн костюма»

		Научный руководитель: Володева Н.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 76 стр.
10	Мелдеш А.Т.	Сохранение традиций художественного мастерства и духовная преемственность поколений в творческой династии скульпторов Досмагамбетовых. 6М041500 «Скульптура» Научный руководитель: Муканов М.Ф. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 111 стр.
11	Нұрбекова А.М.	Символика тенгрианства в живописных произведениях современного Казахстана. 6М041300 «Живопись» Научный руководитель: Муканов М.Ф. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 99 стр.
12	Нұрпеис Д.Қ.	Художественно-пластическое решение пространства интерьеров торгово-развлекательных центров Алматы XXI века. 6М041600 «Искусствоведение» Научный руководитель: Труспекова Х.Х. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 85 стр.
13	Оразбаев Ж.И.	Саксофон в исполнительском искусстве Казахстана: взаимосвязь классического и эстрадного направлений. «Искусство эстрады». 6М040800 «Артист эстрадного оркестра» Научный руководитель: Канапьянова Г.М. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 84 стр.
14	Орисбаева Б.Б.	Влияние казахстанских кинофестивалей на отечественный кинематограф. «Режиссура». 6М040600 «Режиссура кино и ТВ» Научный руководитель: Попов В.И. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 90 стр.
15	Өнер Б.Ж.	Авторский и зрительский кинематограф Казахстана: связь, различия, синтез. 6М040600 «Режиссура» Научный руководитель: Попов В.И. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 90 стр.
16	Смагулова З.Т.	Творческая природа вокально-эстрадного исполнительства. «Искусство эстрады». 6М040800 «Вокалист эстрады» Научный руководитель: Джердималиева Р.Р. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 78 стр.
17	Тоқпан А.Қ.	Режиссирование вечернего фестиваля искусств «Алматы жаны» как инструмент развития урбанистической среды. 6М040600 «Режиссура» Научный руководитель: Еркебай А.С. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 124 стр.
18	Тотаева З.Б.	Развитие современных форм в казахстанском театре (актерский аспект). «Актерское искусство». 6М040700 «Актер драматического театра» Научный руководитель: Кабдиева С.Д. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 81 стр.
19	Тукеева Ж.М.	Концепт творческой личности Раушан Байсеитовой в контексте преемственности традиций в национальной хореографии. «Хореография». 6М040900 «Педагогика хореографии» Научный руководитель: Жуйкова Л.А.

		Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 106 стр.
20	Умирзакова Г.А.	Скэт-импровизация в вокально-джазовой музыке. «Искусство эстрады». 6М040800 «Вокалист эстрады» Научный руководитель: Канапьянова Г.М. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 90 стр.
21	Хамраева И.Д.	Актуальные тенденции в развитии медиаискусства Алматы начала XXIвека. 6М041600 «Искусствоведение» Научный руководитель: Шкляева С.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 77 стр.
22	Шайхисламов Д.М.	Принципы действия кинорежиссеров в создании современных телепроектов. «Режиссура». 6М040600 «Режиссура кино и ТВ» Научный руководитель: Абильдина Г.Б. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 84 стр.
23	Шыңғысбаева Е.Ш.	Предметно-пространственная среда улиц города Алматы в этностиле во второй половине XX века. 6М042100 «Дизайн» Научный руководитель: Асылханов Е.С. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 78 стр.
24	Ястремский Е.П.	Искусство классической гитары в Казахстане: проблемы эстрадного исполнительства. «Искусство эстрады». 6М040800 «Артист эстрадного оркестра» Научный руководитель: Бегалинова Г.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2020.- 92 стр.