Тізім
Магистрлік диссертация
2020 жыл
Қазақ тілінде

№	Автор	Заглавие
1	Азимбаев Н. А.	Жаһандану жағдайындағы заманауи қазақстандық мәдениетке экран өнерінің тигізетін ықпалы. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Абильдина Ғ.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 88 б.
2	Асқарова Ә.Д.	Деректі фильм табиғаты: Бақыт Қайырбековтың шығармашылығындағы туған жер көрінісі белгілері. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Абильдина Ғ.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 76 б.
3	Әлиев Е.Б.	Заманауи этно-фольклорлық ансамбльдердегі синкреттік құбылыс. «Дәстүрлі музыка өнері». 6М040400 «Халық аспаптары» Ғылыми жетекші: Бекмолдинов Н.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 69 б.
4	Әуесбай Ғ.С.	Қазақстандағы сахна пластикасы мектебінің тарихы: мәселелері мен ерекшеліктері. «Актерлік өнер». 6М040700 «Пластика өнері» Ғылыми жетекші: Шанкибаева А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 92 б.
5	Әукенбаев Ә.Ә.	Маман Байсеркеұлының актермен жұмыс істеу стилі және мектебінің жалғасы. «Актерлік өнер». 6М040700 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 86 б.
6	Әшірбаева А.Д.	Заманауи қазақ кинодраматургиясындағы кейіпкер бейнесінің психологиялық ерекшеліктері. «Өнертану». 6М041600 «Кинотеледраматургия» Ғылыми жетекші: Кусайнов Ш.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 70 б.
7	Баженова А.А.	Қазақстан суретшілерінің бейнелік пайымдауы мен интерпритациясындағы қалалық пейзаж. 6М041600 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Кобжанова С.Ж Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 104 б.
8	Байсынов С.Қ.	«Отандық монументалды мүсіндегі ұлттық рух сабақтастығы (қазақтың тұңғыш кәсіби мүсінші Хакімжан Наурызбаев шығармашылығының мысалында)» 6М041500 «Мүсін» Ғылыми жетекші: Кайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 81 б.
9	Бөкеш Т.Б.	Заманауи қазақстан өнерінің қала кеңістігіне әсері (Арбатфест фестивалі негізінде). 6М041600 «Өнертану»

		Ғылыми жетекші: Оразқұлова Қ.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 96 б.
10	Ғали А.Қ.	Қазақ биінің хореографиялық пән ретінде қалыптасуы мен дамуы. «Хореография». 6М040900 «Хореография педагогі» Ғылыми жетекші: Николаева Л.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 110 б.
11	Дүйсенбай Ж.А.	Театрландырылған қойылымдардағы ұлттық салт-дәстүрдің заманауи режиссерлік интерпретациясы. «Режиссура». 6М040600 «Бұқаралық қойылымдар мен шоу режиссурасы» Ғылыми жетекші: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 80 б.
12	Дүйсенбекқызы Т.	Қылқобыз аспабындағы қазақ халық ән дәстүрінің транскрипциялық үрдісі. «Дәстүрлі музыка өнері». 6М040400 «Халық аспаптары» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 76 б.
13	Жаманбаева Н.Ж.	Заманауи анимациялық фильмдерді қазақ тіліне дыбыстау мәселелері. «Актерлік өнер». 6М040700 «Сөз сөйлеу жанрының артисі» Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 90 б.
14	Жумагалиев А.С.	Қазақстандық заманауи сюрреалист-суретшілерінің кескіндеме туындыларындағы ұлттық дәстүрлі образдарының монументалдылығы7 «Кескіндеме». 6М041300 «Монументалды кескіндеме» Ғылыми жетекші: Мұқанов М.Ф. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 114 б.
15	Жумаканова К.С.	Қазақ телевизиясындағы ұлттық бірегейлікті сақтауға бағытталған бағдарламалар моделі. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Мурсалимова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 85 б.
16	Иманбекова А.Қ.	Қазақ театрындағы кезеңдік спектакль-дердің сахналық ерекшеліктері. «Актерлік өнер». 6М040700 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Исламбаева З.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 89 б.
17	Искакова А.М.	Қазақ халқы аспаптары: микрофон түрлерінің тембір бірегейлігіне әсері. «Режиссура». 6М040600 «Дыбыс режиссурасы» Ғылыми жетекші: Айдар А.М Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 82 б.
18	Кабдрашидов Е.С.	Заманауи қазақ кинодраматургиясы-ның жанрлық ерекшеліктері. «Өнертану». 6М041600 «Кинотеледраматургия» Ғылыми жетекші: Кусаинов Ш.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 120 б.
19	Көшербаев Н.Н.	Бәсекеге қабілеттілікті арттырудағы қазақ театр режиссурасы-ның орны (2010-2020 жж.). «Режиссура». 6М040600 «Драма театрының режиссурасы» Ғылыми жетекші: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 81 б.
20	Қайратқызы Ә.	Заманауи қазақ театр режиссурасындағы көркемдік тәсілдер мен ізденістер (2015-2020 жж.). «Режиссура». 6М040600 «Драма театрының режиссурасы»

		Ғылыми жетекші: Обаев Е.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 75 б.
21	Қаматай Ғ.	Қайраткер Камал Смайыловтың шығармашылығындағы ұлттық сананың сипаты. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Абильдина Ғ.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 84 б.
22	Қасым Д.А.	Қазақ театр актерлерінің көркемдік бейне жасаудағы ізденістері (2008-2018 жж.). «Өнертану». 6М041600 «Театртану» Ғылыми жетекші: Исламбаева З.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 92 б.
23	Құлақмет Р.Т.	Қазақ киносындағы дыбыс режиссурасының көркемдік тәсілдері. «Режиссура». 6М040600 «Дыбыс режиссурасы» Ғылыми жетекші: Айдар А.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 71 б.
24	Құрманқұл Д.	Қазақ телевидениясындағы сөйлеу шеберлігін дамытудың мәселелері. «Актерлік өнер». 6М040700 «Сөз сөйлеу жанрының артисі» Ғылыми жетекші: Тұранқұлова Д.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 79 б.
25	Майдан Т.	Қазақ анимациялық фильмдеріндегі фольклорлық кейіпкерлер бейнесі. «Режиссура». 6М040600 «Анимация фильмінің режиссурасы» Ғылыми жетекші: Мурсалимова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 92 б.
26	Макулбаев С.А.	Театрлық қойылымдағы заманауи шоу элементтерін пайдалану мәселелері. «Режиссура». 6М040600 «Бұқаралық қойылымдар мен шоу режиссурасы» Ғылыми жетекші: Жуасбек Е.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 70 б.
27	Мухаметкалина Н.Т.	Қазақстан жас буын суретшілерін рухани және азаматтық тәрбиелеу контексіндегі Қанапия Телжанов шығармашылығының рөлі. «Кескіндеме». 6М041300 «Станоктік кескіндеме» Ғылыми жетекші: Мұқанов М.Ф. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 78 б.
28	Мұхамеджан Ж.Қ.	Қазақ қуыршақ театрының бүгінгі бағыт-бағдары (2008-2018 жж.). «Актерлік өнер». 6М040700 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Исламбаева З.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 90 б.
29	Несіпбай С.М.	Эпикалық театр тәсілдерін қазақ режиссурасында қолданудың маңызы. «Режиссура». 6М040600 «Драма театрының режиссурасы» Ғылыми жетекші: Жаксылыкова М.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 64 б.
30	Нургалиева Б.Т.	Қобыз және қыяқ күйлерінің стильдік-орындаушылық ерекшеліктері. «Дәстүрлі музыка өнері». 6М040400 «Халық аспаптары» Ғылыми жетекші: Мұқышев Т.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 71 б.
31	Нұрболат Д.Н.	Балаларға арналған қойылымдарда актердің кейіпкер сомдаудағы ерекшелігі. «Актерлік өнер». 6М040700 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Жаксылыкова М.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 70 б.

32	Нүсіп А.Ж.	Қазақ қолөнеріндегі ат жабдықтары: дәстүр сабақтастығы. 6М041600 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Кобжанова С.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 85 б.
33	Рамазан А.А.	Бүгінгі қазақ театрындағы сахна тілінің даму үрдісі. «Актерлік өнер». 6М040700 «Сөз сөйлеу жанрының актері» Ғылыми жетекші: Тұранқұлова Д. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 82 б.
34	Рахымжан З.	Қазақ театр сахнасындағы трагедиялық рольдердің трансформациялануы. «Актерлік өнер». 6М040700 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Мұқан А.О. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 83 б.
35	Рахымова Ә.Д.	Кинорежиссер Мәжит Бегалин шығармашылығындағы уақыт пен кеңестік көрінісі. «Өнертану». 6М041600 «Кинотану» Ғылыми жетекші: Айдар А.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 81 б.
36	Салморбек кызы Б.	Қазақ киносындағы тарихи жанрдағы фильмдерінің режиссурасындағы көркемдік шешімдер (1990-2019 жж.) «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Нөгербек Б.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 83 б.
37	Саргулова Р.Н.	Егеменді Қазақстанның орталық мешіттеріндегі заманауи монументалды-сәндік кескіндеме дамуының ерекшеліктері (Алматы мен Нұр-Сұлтан қалалары мысалында). «Кескіндеме». 6М041300 «Монументалды кескіндеме» Ғылыми жетекші: Қайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 89 б.
38	Сегізбай Н.	Қазақстанның музыка өнері контексіндегі Т.Мұхамеджановтың ән шығармашылығы. «Эстрада өнері». 6М040800 «Эстрада вокалисі» Ғылыми жетекші: Бегалинова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 70 б.
39	Султанова Н.Т.	Қазақстандық эстрададағы бейнебаянның дамуы мен режиссерлік көзқарасы. «Режиссура». 6М040600 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Абильдина Г.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 91 б.
40	Сыдық Н.	Ұлттық қарулар мен шпаганы сахнада қолданылу тәсілдері: шабуыл мен қорғаныс түрлері. «Актерлік өнер». 6М040700 «Пластика өнері» Ғылыми жетекші: Құлбаев А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 77 б.
41	Тасболатова М.М.	Ұлттық стильдегі заманауи интерьер дизайнын ұйымдастыру. (Нұр-Сұлтан қаласындағы өнер нысандары). «Дизайн». 6М042100 «Дизайн интерьера» Ғылыми жетекші: Асылханов Е.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 65 б.
42	Төлегенов М.М.	Тәуелсіздік жылдарындағы бұқаралық театрландырылған қойылымдардың режиссерлік шешімі.

		«Режиссура». 6М040600 «Бұқаралық қойылымдар мен шоу режиссурасы» Ғылыми жетекші: Исламбаева З.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 77 б.
43	Төлепберген А.Н.	Қазіргі Қазақстан композиторларының мюзиклдеріндегі көпшіліктің қатысуымен сахналанған көріністер. «Эстрада өнері». 6М040800 «Эстрада вокалисі» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 68 б.
44	Турсалиев Ж.Э.	Ортағасырлардағы қыш өнерінің эстетикалық келбеті. (қазақстандық материалдар бойынша). 6М041700 «Сәндік өнер» Ғылыми жетекші: Берістенов Ж.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 116 б.
45	Тустикбаев К.Ж.	Қазақ драма театрларындағы қойылымдардың көркемдік тиімділігін сценография арқылы талдау. «Сценография». 6М041000 «Театр-сәндік өнері» Ғылыми жетекші: Халықов Қ.З. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 85 б.
46	Түменбай А.Т.	Мәдени жады: сәукеленің эволюциясы мен замануи интерпретациясы. 6М041600 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Оразқұлова Қ.С Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2020.- 73 б.