Тізім
Магистрлік диссертация
2021 жыл
Қазақ тілінде

№	Автор	Заглавие
1	Ақанов Ж.Д.	Актёр тілін дамытудағы монологтың рөлі. «Театр өнері». 7М02115 «Сөз сөйлеу жанрының актері» Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 87 б.
2	Аманқұлов А.С.	Қазіргі қазақ сахнасында қойылған француз мюзиклдері мен оперетталарындағы шығармашылық ізденістер. «Театр өнері». 7М02133 «Музыкалық театр режиссурасы» Ғылыми жетекші: Исламбаева З.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 65 б.
3	Асан Ә.Е.	Заманауи сөйлеу мәдениетіндегі қазақ фольклорын қолданудың жаңа тәсілдері. «Театр өнері». 7М02115 «Сөз сөйлеу жанрының актері» Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 74 б.
4	Асанова А.К.	Қазақ ұлттық костюмінің заманауи кино мен телевизиясындағы көркем бейнесінің қалыптасуы. «Бейнелеу өнері». 7М02118 «Театр, кино және ТВ костюмы» Ғылыми жетекші: Жангужинова М.Е. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 86 б.
5	Ауелжан Ж.	Қазақ театр сахнасындағы режиссура өнерінің даму үдерісі (режиссер Есмұхан Обаевтың мысалында). «Театр өнері». 7М02114 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Кашаганова Т.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 65 б.
6	Әбдісадық Г.Ә.	Заманауи қазақ театрындағы режиссерлік ізденістерді зерттеудің модельдері мен әдіснамалары. «Театр өнері». 7М02106 «Драма театрының режиссурасы» Ғылыми жетекші: Джаманкулов Т.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 80 б.
7	Бекайдарова М.Б.	Шетел драматургиясының аударма мәселесі және оның қазіргі сахналық интерпретациясы. «Өнертану». 7М02127 «Театртану» Ғылыми жетекші: Еркебай А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 84 б.
8	Бекет Р.Н.	Н.Жантөриннің шығармашылық мұрасы және бейне сомдаудағы ерекшеліктері. «Театр өнері». 7М02114 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Кашаганова Т.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 80 б.
9	Борибаева Д.Д.	Қазақ көркемсуретті киносындағы анималистік бейнелердің интерпретациясы. «Өнертану». 7М02130 «Кинотеледраматургия» Ғылыми жетекші: Салханова Ж.Х. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 76 б.

10	Дәулетқалиева Д.Д.	Қазақ кино өнеріндегі ұмыт қалған есімдер. «Өнертану». 7М02130 «Кинотеледраматургия» Ғылыми жетекші: Кусаинов Ш.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 67 б.
11	Джурабаева К.И.	Ұлттық сахна тілін оқытудың заманауи технологиялық аспектілері. «Театр өнері». 7М02115 «Сөз сөйлеу жанрының актері» Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 78 б.
12	Еңгебай А.А.	Қазақстандағы заманауи анимацияның дамуына сандық технологиялардың әсері. «Режиссура». 7М02138 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекші: Попов В.И. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 72 б.
13	Ербол А.Е.	Режиссёр-аниматор Жакен Даненов фильмдерінің көркемдік тұтастығы. «Режиссура». 7М02138 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекші: Попов В.И. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 79 б.
14	Ещанова Ф.Б.	Сөйлеу техникасын шыңдауға драматургиялық туындылардың әсері. «Театр өнері».7М02115 «Сөз сөйлеу жанрының актері» Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 80 б.
15	Жуасбек Е.Т.	Қазақстандағы бұқаралық театрландырылған қойылымдардың режиссерлік шешімдері. «Театр өнері». 7М02108 «Бұқаралық қойылымдар мен шоу режиссурасы» Ғылыми жетекші: Джаманкулов Т.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 80 б.
16	Жүсіп А.	Алтай-Тарбағатай өңірі қазақтарының әншілік өнерінің зерттелуі мен насихаттау мәселелері. «Дәстүрлі музыка өнері». 7М02101 «Халық әні» Ғылыми жетекші: Мукышев Т.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 73 б.
17	Замзарқанов А.Т.	Мұхтар Әуезовтің «Қарақыпшақ Қобланды» мен «Қаракөз» спектакльдеріндегі актер пластикасының көркемдік шешімдері «Театр өнері». 7М02116 «Пластика өнері» Ғылыми жетекші: Кулбаев А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 84 б.
18	Игілік О.А.	Ғ.Мүсірепов шығармаларына жазылған музыкалық спектакльдердегі режиссерлік ізденістер. «Театр өнері». 7М02133 «Музыкалық театр режиссурасы» Ғылыми жетекші: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 71 б.
19	Қанатбек А.К.	Қазіргі заман қазақстан композиторларының жетігенге арналған туындылары: дәстүр мен жаңашылдық мәселелері. «Дәстүрлі музыка өнері». 7М02102 «Халық аспаптары» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 73 б.
20	Мажит А.М.	Ә.Молдабековтың образ сомдаудағы тәсілі. «Театр өнері». 7М02114 «Драма театрының актері Ғылыми жетекші: Кашаганова Т.У.

		Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 80 б.
21	Махамбетов Б.Н.	Қазақстандағы мыс үрмелі аспаптарда эстрадалық-джаз орындаушылық өнердің даму болашағы (тромбон мысалында). «Эстрада өнері». 7М02104 «Эстрада оркестрінің артисі» Ғылыми жетекші: Бегалинова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 70 б.
22	Момынжанов Б.Р.	Қазақ қуыршақ театрындағы ересектерге арналған спектакльдердің қалыптасуы мен даму тенденциясы. «Театр өнері». 7М02114 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Нурсолтан Е. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 74 б.
23	Мустафин К.К.	Қазақстан киноөндірісіндегі спорт тақырыбындағы фильмдер үдерістері. «Режиссура». 7М02138 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекші: Попов В.И. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 93 б.
24	Мұқашев С.А.	Тарихи бейнелердің бүгінгі көпшілік шоу қойылымдардағы жаңаша режиссерлік интерпретациясы. «Театр өнері». 7М02108 «Бұқаралық қойылымдар мен шоу режиссурасы» Ғылыми жетекші: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 70 б.
25	Нәсіпқан М.	Қазақ тарихи фильмдеріндегі патриоттық идеяның көркемдік шешімі. «Өнертану». 7М02130 «Кинотеледраматургия» Ғылыми жетекші: Салханова Ж.Х. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 90 б.
26	Нұрбай Б.М.	Театр мен көрермен: өзара әрекеттесудің тұжырымдамалық формалары. «Театр өнері». 7М02106 «Драма театрының режиссурасы» Ғылыми жетекші: Жаманқұлов Қ.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 81 б.
27	Охас А.М.	Көркем сөз - сахна тілінің басты құралы. «Театр өнері». 7М02115 «Сөз сөйлеу жанрының актері» Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 88 б.
28	Пазыл Т.Ә.	А.Райымбергеновтың орындаушылық өнеріндегі синтез бен инварианттылық. «Дәстүрлі музыка өнері». 7М02102 «Халық аспаптары» Ғылыми жетекші: Бекмолдинов Н.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 74 б.
29	Рахман Б.Е.	Музыкалық қойылымдардағы вербальды және вербальды емес құралдардың өзара сабақтастығы. «Театр өнері». 7М02139 «Музыкалық театр артисі» Ғылыми жетекші: Карамолдаева Д.О. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 70 б.
30	Ризабекова И.Р.	Музыкалық театр артисінің сахналық бейне жасаудағы вокалдық-орындаушылық интерпретациясы. «Театр өнері». 7М02139 «Музыкалық театр артисі» Ғылыми жетекші: Карамолдаева Д.О. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 73 б.
31	Сабыр Р.Н.	Қазақ киносындағы рухани болмыс пен ұлттық код көрінісі. «Режиссура». 7М02138 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекші: Попов В.И.

		Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 65 б.
32	Сағат Е.	Қытайдағы қазақ киносында ұлттық мәдениет пен дәстүрдің көрініс табу ерекшеліктері. Режиссура». 7М02138 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекші: Туякбаева А.Ш. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 80 б.
33	Сайлауова Ә.Т.	Музыкалық артист шығармашылығындағы вокал және актерлік шеберліктің бірлігі. «Театр өнері». 7М02139 «Музыкалық театр артисі» Ғылыми жетекші: Жаксылыкова М.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 75 б.
34	Сарыбай М.Е.	Әшірбек Сығайдың көркемдік-сыншылық қызметі. «Өнертану». 7М02127 «Театртану» Ғылыми жетекші: Еркебай А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 85 б.
35	Семейова А.Т.	Мәтінді оқу үдерісіндегі сөз әрекеттілігі мен стильдік табиғатын ашу. «Театр өнері». 7М02115 «Сөз сөйлеу жанрының актері» Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 57 б.
36	Серікбаева Б.Қ.	Прозалық шығармалардың сахна тілін дамытудағы ролі (Ж.Аймауытов, М.Әуезов шығармалары мысалында). «Театр өнері». 7М02115 «Сөз сөйлеу жанрының актері» Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 65 б.
37	Серікжанова М.С.	Актердің бейне жасау шеберлігі (Халық артисі К.Сакиеваның мысалында). «Театр өнері». 7М02114 «Драма театрының актері» Ғылыми жетекші: Жуасбек Е.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 75 б.
38	Тасболатұлы Ә.	Вокалдық өнерге оқыту барысында болашақ артистің музыкалық-эстетикалық ой-өрісін дамыту. «Театр өнері». 7М02139 «Музыкалық театр артисі» Ғылыми жетекші: Карамолдаева Д.О. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 83 б.
39	Тасшабай А.Б.	Қазақ сахна тілін дамытудағы Тахауи Ахтанов драматургиясының маңызы. «Театр өнері». 7М02115 «Сөз сөйлеу жанрының актері» Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 68 б.
40	Ташпенов Д.М.	Қазақ халық аспаптар оркестріндегі жетекші-домбырашының басты міндеттерімен құзыреттілігі. «Дәстүрлі музыка өнері». 7М02102 «Халық аспаптары» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 77 б.
41	Тұрғанов Ш.А.	Суретші-график Қадырбек Каметов графикасындағы тұрмыс-салттық дәстүрлердің бейнелену ерекшеліктері. «Бейнелеу өнері». 7М02124 «Станоктік графика» Ғылыми жетекші: Беристенов Ж.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 70 б.
42	Тюлькиева А.Н.	Қазақстан қалаларындағы заманауи монументалды мүсін мен сәулет өнерінің ситезі (Мұрат Мансұров шығармашылығының мысалында).

		«Бейнелеу өнері». 7М02126 «Мүсін» Ғылыми жетекші: Кайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 82 б.
43	Шарипов А.Н.	Заманауи қазақ сахнасында абсурд жанрындағы спектакльдердің сахналануы. «Театр өнері». 7М02106 «Драма театрының режиссурасы» Ғылыми жетекші: Жуасбек Е.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 78 б.
44	Шәкен А.Д.	Еркін Мергеновтың мүсіндік туындыларындағы қазақ модернизмі. «Бейнелеу өнері». 7М02126 «Мүсін» Ғылыми жетекші: Кайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2021.- 84 б.