Список
Магистерская диссертация
2022 год
на Русском языке

№	Автор	Заглавие
1	Абдушакурова Д.Б.	Применение инфографики в современном графическом искусстве как одного из методов визуализации информации и возможности влияния на внимание аудитории. «Бейнелеу өнері». 7М02167 «Графика» (профильное направление) Научный руководитель: Кайранов Е.Б. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 39 стр.
2	Амешова Л.	Графический дизайн в контексте визуальной культуры и новых технологий (на примере современного Казахстана). «Сән, дизайн». 7М02190 «Дизайн» Научный руководитель: Нүрпеиіс М.Е. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 89 стр.
3	Ардашов И.В.	«Визуальная идентификация анимационных фильмов стран Центральной Азии постсоветского пространства». «Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы» Научный руководитель: Попов В.И. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 61 стр.
4	Әбдіқасымов Б.Т.	Апокалиптический и постапокалиптический сюжет в казахском кино: эволюция развития и место в современном кинематографе. 7М02195 «Өнертану» Научный руководитель: Машурова А.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 153 стр.
5	Әбілдаева Ш.С.	Профессиональная компетентность педагогов спортивного бального танца в творческих вузах Казахстана. «Хореография». 7М02178 «Хореография педагогикасы» Научный руководитель: Николаева Л.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 101 стр.
6	Байгожаев А.Ғ.	Стилистические направления и особенности джазового исполнительства на классической гитаре. 7М02194 «Эстрада өнері» Научный руководитель: Бегалинова Г.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 82 стр.
7	Баймуханова Ж.А.	Феномен новой визуальности в сценографии казахского театра второго десятилетия XXI в. «Бейнелеу өнері». 7М02193 «Сценография» Научный руководитель: Каржаубаева С.К. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 115 стр.
8	Баянова К.Г.	Произведения станковой живописи Казахстана в контексте феномена Великого Шелкового пути: духовность и нравственность. «Бейнелеу өнері». 7М02122 «Станоктік кескіндеме» Научный руководитель: Кайранов Е.Б. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 83 стр.
9	Берікболова А.Н.	Историко-аналитические аспекты становления и развития вузовской педагогики спортивного бального танца в Казахстане.

		7М02178 «Хореография педагогикасы» Научный руководитель: Жуйкова Л.А. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 82 стр.
10	Буканова А.К.	Реализация исследовательских умений специалиста-вокалиста в процессе эстрадно-исполни-тельской деятельности. 7М02194 «Эстрада өнері» Научный руководитель: Джердималиева Р.Р. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 73 стр.
11	Ербол А.Е.	«Символы в номадической культуре и их визуальная трансляция в сценографии казахского театра». «Бейнелеу өнері». 7М02193 «Сценография» Научный руководитель: Каржаубаева С.К. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 73 стр.
12	Кумарбаева А.А.	Процессы художествен-ной трансформации образа человека в изобразительном искусстве Казахстана XX-XXI вв. 7М02195 «Өнертану» Научный руководитель: Кобжанова С.Ж. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 80 стр.
13	Күшпенова Р.Б.	Инструменты маркетинга в исследовании синтеза национального и интернационального в музыке РК. 7М02191 «Арт-менеджмент» Научный руководитель: Сорокина Ю.В. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 86 стр.
14	Қабатаева Ж.Б.	Эмпатические способности и их совершенствование в исполнительстве вокалиста эстрады. 7М02194 «Эстрада өнері» Научный руководитель: Джердималиева Р.Р. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 69 стр.
15	Ошахбаева А.А.	Арт-менеджмент в современном эстрадно – вокально исполнительском искусстве Казахстана (1991-2021 гг.) 7М02191 «Арт-менеджмент» Научный руководитель: Мусабаев К.М. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 64 стр.
16	Рахимжанова А.К.	Особенности продюсирования и продвижения анимационного кино в Республике Казахстан. 7М02161 «Арт-менеджмент» (профильное направление) Научный руководитель: Молдашева А.К. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 50 стр.
17	Рахматуллин Д.Н.	Анимация Казахстана в социокультурном контексте. «Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы» Научный руководитель: Туякбаева А.Ш. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 80 стр.
18	Саитов В.Р.	Особенности жанровых «этнотрендов» современной живописи в изобразительной культуре Казахстана. «Бейнелеу өнері». 7М02122 «Станоктік кескіндеме» Научный руководитель: Муканов М.Ф. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 80 стр.
19	Толепова А.С.	Методология разработки арт проектов в офлайн и онлайн режиме. 7М02191 «Арт-менеджмент»

		Научный руководитель: Сорокина Ю.В. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2022.- 102 стр.