Тізім
Магистрлік диссертация
2022 жыл
Қазақ тілінде

№	Автор	Заглавие
1	Абдрахман Д.С.	«Қазақ кинооператорлық өнеріндегі көркемдік тәсілдердің генезисі мен даму ерекшеліктері» «Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс». 7М02181 «Операторлық өнер» Ғылыми жетекші: Нөгербек Б.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 88 б.
2	Аксакалова Ж.А.	Ұжымдық жады контекстіндегі заманауи Қазақстан кескіндемесіндегі тарихи жанр. 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Шарипова Д.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 114 б.
3	Ақжайық А.С.	Қазақстан эстрадасының даму үрдісіндегі Әсет Бейсеуовтың ән шығармашылығы. 7М02194 «Эстрада өнері» Ғылыми жетекші: Касимова З.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 76 б.
4	Ақмұрза Б.С.	Ұлттық сахна өнеріндегі диалект мәселесі. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 91 б.
5	Амангелді Ә.А.	Кеңсе дизайнының жобалау принциптері арқылы өндіріс тиімділігін арттыру факторлары. «Сән, дизайн». 7М02190 «Дизайн» Ғылыми жетекші: Нүрпеиіс М.Е. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 80 б.
6	Амантай Д.К.	Заманауи қазақ киносындағы комедия жанрының құрылымдық ерекшеліктері. 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Айдар А.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 84 б.
7	Ахманов С.М.	Сахна тілі әдістемесіндегі дауыс ырғағы, психологялық сөз әрекеті және эмоциялық есту қабілеті. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 82 б.
8	Әзімтай Ә.Р.	КСРО Халық әртісі Сәбира Майқановаңың шығармашылығындағы пластикалық ізденістер. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Кулбаев А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 75 б.
9	Баджанова А.Ж.	Дыбыстық және музыкалық безендіру арқылы кейіпкерлердің бейнелі құрылымын қалыптастыру . «Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс». 7М02182 «Аудиоөндіріс» Ғылыми жетекші: Мурсалимова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 73 б.

10	Бекенова Ә.Д.	Заманауи композиторлардың шығармашылығын Арқа мектебінің негізінде зерттеу мәселелері. 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Бекмолдинов Н.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 78 б.
11	Белесұлы А.	Өнер нарығында арт-жобаларды басқару тиімділігін арттыру әдіснамасы. 7М02191 «Арт-менеджмент» Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 71 б.
12	Болатов Б.Е.	Кино индустриясындағы түсірілім процестерін ұйымдастыру әдістері. 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 36 б.
13	Даутов Н.А.	Егемен Қазақстанның шығармашылық арт-индустриялар жүйесіндегі зергерлік өнері және Ұлттық брендтеу мәселелері (Естай Даубаев шығармашы-лығы мысалында). «Бейнелеу өнері». 7М02188 «Сәндік өнер» Ғылыми жетекші: Беристенов Ж.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 76 б.
14	Дәртай А.Д.	Қазақстандағы театр менеджменті: инновациялар мен технологиялар (Ғ.Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік балалар мен жасөспірімдер академиялық театры мысалында). 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Молдашева А.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 53 б.
15	Дуйсенбаев Е.Е.	Қазақстан композиторларының шығармашылығындағы домбыра аспабының симфониялық және халық аспаптар оркестріндегі үндестігін зерттеу мәселелері (Тасқын Жармұхамет және Секен Тұрысбек шығармаларының мысалында). 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 67 б.
16	Дулатұлы Д.	«Креативті индустрия үрдісіндегі отандық және шетелдік фильмдеріндегі дубляж мәселесі» жобасы. «Театр өнері». 7М02162 «Актерлік өнер» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Жуасбек Е.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 36 б.
17	Елтай Б.Е.	Қазақстан карикатура жанрының лингвовизуалды негізі. 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Оразкулова К.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 84 б.
18	Есенбай М.Қ.	«Қазақстан операторлық өнеріндегі түр-түс пен жарықтың эстетикалық және технологиялық аспектілері». «Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс». 7М02181 «Операторлық өнер» Ғылыми жетекші: Мурсалимова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 89 б.
19	Жабагин А.Ж.	Заманауи қазақстандық көркем металл өңдеудегі өнер синтезі. «Бейнелеу өнері». 7М02158 «Сәндік өнер» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Шайгозова Ж.Н.

		Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 60 б.
20	Жылқаманова А.А.	Театр костюмінің сценографиясы негізінде Абай Құнанбайұлының бейнесін қалыптастыру. «Бейнелеу өнері». 7М02193 «Сценография» Ғылыми жетекші: Жангужинова М.Е. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 89 б.
21	Кемелбай Д.Н.	«Қазақстан операторлық өнеріндегі шектеулі кеңістікте түсірудің шығармашылық-технологиялық ерекшеліктері». «Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс». 7М02181 «Операторлық өнер» Ғылыми жетекші: Нөгербек Б.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 92 б.
22	Кенигесов А.А.	Академик күмбірлеткен 10-күй жобасы. 7М02159 «Дәстүрлі музыка өнері» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 20 б.
23	Коесов Т.М.	«Гезамткунстверк» идеяларының көрінісі және оның қазақстандық медиасценографияға әсері. «Бейнелеу өнері». 7М02193 «Сценография» Ғылыми жетекші: Халыков К.З. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 71 б.
24	Куанышбекова А.А.	Қазақ театрын зерттеудің жаңа театртанушылық парадигмалары (1995-2020 жж.) 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 78 б.
25	Қайырбекқызы Н.	Кейіпкердің костюмі -этномәдени сәйкестендірудің құндылықтық парадигмасы ретінде. «Бейнелеу өнері». 7М02193 «Сценография» Ғылыми жетекші: Каржаубаева С.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 80 б.
26	Қуанышбек Н.	Үш өлшемді графикамен жұмыс істеуге арналған бағдарламалық қамтамасыз ету құралдарымен дәстүрлі қазақ костюмінің кешенін қайта жаңарту. «Сән, дизайн». 7М02169 «Сән және костюм дизайны» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Володева Н.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 54 б.
27	Құрманбай Ұ.П.	Қазақстандағы театр менеджментінің бүгінгі даму аспектілері. 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 76 б.
28	Қыдырбаев С.Ж.	«Біз жад бойынша жазамыз» деректі фильмі жобасы. «Режиссура». 7М02154 «Кино және ТВ режиссурасы» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Туякбаева А.Ш. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 38 б.
29	Нестай И.Н.	«Қазақ кино өнеріндегі көркемдік стильдерді калыптастырудағы монтаж тәсілдері». «Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекші: Туякбаева А.Ш. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 70 б.

30	Нуралиев М.Қ.	Арт-менеджмент Қазақстан театр өнерінің құрамдас бөлігі ретінде («Дәстүрлі өнер және театр» атты республикалық семинар-форумның жобасы негізінде). 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 46 б.
31	Нұрғожа Ш.С.	Салт аттылы мүсіндер Қазақстан заманауи пластикалық өнерінің мәдени мәтіні мен жаңа парадигмасы ретінде. «Бейнелеу өнері». 7М02186 «Мүсін» Ғылыми жетекші: Кайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 98 б.
32	Оспанбаева А.А.	«Қан мен тер. Ақбала» спектакліндегі режиссерлік идеяның құрылымына арналған әдістемелік жоба (М.Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры мысалында) «Театр өнері». 7М02166 «Театр режиссурасы» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Жуасбек Е.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 48 б.
33	Рахым Т.Б.	XX-XXI ғасырдағы қазақ кино өнеріндегі қала мен ауыл арасындағы қарама-қайшылық көрініс сипаты. «Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекші: Попов В.И. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 63 б.
34	Рахымжанов Е.Т.	Әнуар Молдабековтың сахнадағы сөз бен пластиканы үйлестіру шеберлігі. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Нурсолтан Е. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 81 б.
35	Сағит Д.С.	Демді трюктік жаттығулар арқылы меңгеру тәсілі. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Еркебай А.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 72 б.
36	Сарқытбай Н.С.	Қазақстанның театр өнеріндегі арт-менеджменттің ерекшелігі. 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 50 б.
37	Серикбаев С.А.	Н.Жантөриннің орындаушылық өнеріндегі және театр педагогикасындағы пластикалық әдістемесі. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Шанкибаева А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 77 б.
38	Таттимбет К.Т.	Қазанғап Тілепбердіұлының күйлерін құйма құлақ әдісімен игеру және орындау мәселелері. 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Омарова Г.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 65 б.
39	Тоқтаған Е.Т.	Қазақстандағы музыка индустриясы: проблемалары мен шешу жолдары . 7М02191 «Арт-менеджмент» Ғылыми жетекші: Сорокина Ю.В. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 91 б.
40	Тутов Н.К.	Бейімбет Майлин қойылымы мысалындағы Алматы сатира театры жобасы. «Театр өнері». 7М02162 «Актерлік өнер» (бейіндік бағыт)

		Ғылыми жетекші: Жуасбек Е.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 34 б.
41	Тушаев Б.А.	Театр мекемелерінің ұйымдық құрылымы және командамен жұмыс істеу технологиялары. 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Молдашева А.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 47 б.
42	Хайдарова А.А.	Қазақстан кескіндеме өнеріндегі «қаһарман» архетипі: психосоматикалық талдау. 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Оразкулова К.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 70 б.
43	Шәріпханова А.Ж.	Қазақтың дәстүрлі музыкасындағы ғашықтық сарындар (әндер мен күйлер мысалында). 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 90 б.
44	Шынболатов Е.Н.	Ұлттық мәдениет контекстіндегі сөз өнерінің сахналық сипаты. «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Хожамбердиев О.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2022.- 71 б.