Тізім
Магистрлік диссертация
2024 жыл
Қазақ тілінде

№	Автор	Заглавие
1	Абдикалиев, Р.Е.	«МУЗЫКАЛЫҚ ЖОБАЛАРДЫ ДАЙЫНДАУ ЖӘНЕ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ («ADEMI» ЖОБАСЫ НЕГІЗІНДЕ)». 7М02191 «Арт-менеджмент» Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 56 б.
2	Абдыкеримов, М.Д.	Сақтар мұрасын жаңғыртуда жаңа пластикалық көркем шешім жасау 7М02158 «Сәндік өнер» Ғылыми жетекші: Берістенов Ж Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 81б.
3	Абишева, Р.Б.	ҚАЗАҚСТАН ТЕАТР АКТРИСАЛАРЫНЫҢ «ҚАРАГӨЗ» БЕЙНЕСІН СОМДАУДАҒЫ КЕҢІСТІКТІ МЕҢГЕРУЛЕРІ МЕН ӨМІР СҮРУ ТӘСІЛДЕР. 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Жуасбек Е.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 80 б.
4	Алтынбек М.С.	ҰЛТТЫҚ САЛТ-ДӘСТҮРДІҢ ТЕАТР САХНАСЫНДА ЖАҢАША ТРАНСФОРМАЦИЯЛАНУЫ 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Жақсылықова М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 62 б.
5	Аманбаева, С.А.	ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЗАМАНАУИ ЗЕРГЕРЛІК ӨНЕРДІҢ ЖАҢАР ФАКТОРЫ: СТИЛИСТИКАЛЫҚ ТҮРЛЕНУ ФЕНОМЕНІ 7М02188 «Сәндік өнер» Ғылыми жетекші: Кенджакулова А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 81 б.
6	Ахылбекова, Қ.Б.	Қазақ телевизиясындағы реалити-шоу жанрының мәселелері мен даму тенденциялары 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Салханова Ж Х. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 82 б.
7	Әкімбек, Қ.	Қазақ киносындағы жарық пен қараңғылықтың сипаты және көркем бейнелері («Тұтылған жарық» фильмі негізінде) 7М02154 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Уразбаева Ш.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 42 б.
8	Баймухамбетова М.Т.	«МЕКТЕП ИНТЕРЬЕРІН ЖОБАЛАУДАҒЫ ӘДІСТЕР АРҚЫЛЫ ПОЗИТИВТІ ОҚУДЫҢ ЭКОЖҮЙЕСІН ҚҰРУ ТӘСІЛДЕРІ» 7М02190 «Дизайн» Ғылыми жетекшісі: Иманбаева Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 103 б.
9	Батан, Б.М.	Қазақ ВЕБ-сериал драмматургиясындағы жанрлық ізденістер. 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Айдар А.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 74 б.

10	БЕГЕЖАНОВА, І.Т.	«YOUTUBE» ӘЛЕУМЕТТІК ЖЕЛІСІ КОНТЕКСІНДЕ ӘЛЕМДІК ЖӘНЕ ОТАНДЫҚ СЕРИАЛДАР МАЗМҰНЫН МОНЕТИЗАЦИЯЛАУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ» 7М02184 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Бакеева М.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 83 б.
11	Болегенова, Н.М.	Заманауи қазақ театры сценрографиясы бейнелі жүйелері дамуының инсталлациялық моделі. 7М02193» Сценография» Ғылыми жетекші: Қаржаубаева С.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 78 б.
12	Данышпан, А.Б.	ЖЕТІГЕН АСПАБЫНДА ҚАЗАҚ ӘНДЕРІН ОРЫНДАУ ТӘЖІРИБЕСІ (ЛАЙЫҚТАУ ЖӘНЕ ТРАНСКРИПЦИЯ ПРИЗМАСЫ АРҚЫЛЫ). 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекші: Бекмолдинов Н.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 73 б.
13	Дендер, Д.Н.	Қазақстан кескіндемесіндегі замандас бейнесі: теориялық-әдістемелік аспектілері. 7М02185 «Графика» Ғылыми жетекшісі Еспенов А.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 76 б.
14	Дуйсенгали, А.Д.	ҚАЗАҚСТАННЫҢ ТӘУЕЛСІЗДІК КЕЗЕҢІНДЕГІ КЕСТЕЛЕУ ӨНЕРІ: ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ МЕН ДАМУ ТЕНДЕНЦИЯСЫ. 7М02188 «Сәндік өнер» Ғылыми жетекші: Кенджакулова А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 80 б.
15	Емангалиева, К.	ҚАЗАҚ КӨРКЕМСУРЕТТІ ФИЛЬМДЕРІ МЕН КӨРКЕМ ПРОЗАСЫ АРАСЫНДАҒЫ НАРРАТИВТІК САБАҚТАСТЫҚ. 7М02195 Өнертану Ғылыми жетекші: Айдар А.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 103 б.
16	Ембергенов, Т.Б.	ҚАЗІРГІ ТЕАТР ҮДЕРІСІНДЕГІ МАЗМҰН МЕН ФОРМА СИНТЕЗІ: ТЕОРИЯ ЖӘНЕ ТӘЖІРИБЕ. 7М02195 « Өнертану» Ғылыми жетекші: Еркебай А.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 64 б.
17	Ерғалина, Б.Е.	ТҮРКІ ТІЛДЕС ХАЛЫҚТАРДЫҢ ДӘСТҮРЛІ ӨНЕРІН ЭСТРАДАЛЫҚ ОРЫНДАУДА ИНТЕРПРЕТАЦИЯЛАУ (ҚАЗАҚСТАН МЕН ӨЗБЕКСТАН МЫСАЛЫНДА). 7М02194 «Эстрада өнері» Ғылыми жетекші: Мусагулова Г.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 81 б.
18	Жазылбек, А.Ж.	«АЙМАҚТЫҢ МӘДЕНИЕТІН БАСҚАРУ ЖҮЙЕСІ: ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ТӘСІЛДЕР МЕН ҚҰРАЛДАР» 7М02161 «Арт – менджмент» Ғылыми жетекші: Мусаева А.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 79 б.
19	Жақсымбет, Ғ.Б.	ТҮРКІЛІК БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІНДЕГІ ҚОРҚЫТ БЕЙНЕСІ 7М02195 «Өнертану»

		Ғылыми жетекші: Оразқұлова Қ.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 69 б.
20	Жаленов, Н.М.	Алибай Бапановтің монументальды-кескіндеме мектебінің кративтік индустрия жағдайындағы дамуы 7М02185 «Кескіндеме» Ғылыми жетекшісі: Қайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 86б.
21	Карменова З.М.	ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ КАМЕРАЛЫҚ ҚОЙЫЛЫМДАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ 7М02106 «Театр режиссурасы» Ғылыми жетекшісі: Жуасбек Е.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 66б.
22	КЕРЕМКУЛОВ, К.М.	ЗАМАНАУИ ТӘУЕЛСІЗ ТЕАТР МОДЕЛІ: ҚҰРЫЛЫМЫ, ЭСТЕТИКАСЫ ЖӘНЕ МӘДЕНИ САЯСАТЫ 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекшісі: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 70б.
23	Көпжүрсін, Ә.А.	ЗАМАНАУИ ҚАЗАҚ ӘЙЕЛ СУРЕТШІЛЕРІНІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ АВТОХТОНДЫ ИДЕЯЛАР 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Оразқұлова Қ.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 78б.
24	Курабаева, А.Ә.	Қазақ биінің режиссерлік интерпретациясындағы стилистикалық ерекшеліктер («Гүлдер ансамблінің репертурасы мысалында») 7М02197 «Балетмейстерлік өнер» Ғылыми жетекші: Молдахметова А.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 90б.
25	Қайыпбаева, А.М.	Қазақстандағы заманауи батик өнерінің коммерцияландыру : жаңа идеялар мен перспективалары 7М02188 «Графика» Ғылыми жетекшісі: Кенджакулова А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 76б.
26	Қалымбетова, Ж.С.	ЭКО-ДИЗАЙН ҚАЗАҚСТАН ӨНДІРІСТІК ДИЗАЙНЫНЫҢ КРЕАТИВТІК ИНДУСТРИЯСЫ ДАМУЫНЫҢ ФАКТОРЫ РЕТІНДЕ: ТЕОРИЯ ЖӘНЕ ПРАКТИКА 7М02190 «Дизайн» Ғылыми жетекшісі: Иманбаева Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 112б.
27	Қабыланбек, А.Н.	ҚАЗАҚ ӘН – ЖЫР АГИОГРАФИЯСЫНЫҢ ТАРИХЫ МЕН ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ. 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекшісі: Қазбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 73б.
28	Қайрулла, Д.М.	Қазақстан суретші -график Ағымсалы Дүзелхановтың туындыларындағы көшпелі-мәдениеттің архитиптік бейнелер интерпритациясы. 7М02187 «Графика» Ғылыми жетекшісі: Қайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 81б.

29	МАУЕТБЕК, Л.М.	«АЛТАЙ-ТАРБАҒАТАЙ КҮЙ МЕКТЕБІНІҢ ДӘСТҮРЛІ-МУЗЫКАЛЫҚ НАРРАТИВТІ ҮЛГІЛЕРІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ НЕГІЗІНДЕ). (СЕТЕРҚАНҚАЖЫ МҮРСӘНҰЛЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ НЕГІЗІНДЕ). 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекшісі: Қазбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 133б.
30	Муканов, Ж.К.	ДОМБЫРА КҮЙЛЕРІНІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ. 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекшісі: Алсаитова Р.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 80б.
31	Мұрат, С.Т.	ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЗАМАНАУИ МУЗЫКАЛЫҚ ФОНОГРАММАЛАРЫНДАҒЫ ДЫБЫСТЫҚ БЕЙНЕ. 7М02182 «Аудио өндіріс» Ғылыми жетекшісі: Мурсалимова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 79б.
32	Наукен, М.Н.	ЗАМАНАУИ ТЕАТР ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ: ПОСТДРАМАЛЫҚ ТЕАТР 7М02106 «Театр режиссурасы» Ғылыми жетекшісі: Сахаман А.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 73б.
33	Оңғар, Ж.	Моноспектакльді продюсірлеу («Тасқын» спектаклінің мысалында). 7М02191 «Арт-менеджмент» Ғылыми жетекшісі: Молдашева А.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 46б.
34	Оразақын, А.Р.	КЕШ МУТАЦИЯ КЕЗЕҢІНДЕГІ ДАУЫСТАРМЕН ВОКАЛДЫҚ ЖҰМЫСТЫҢ НЕГІЗГІ БАҒЫТТАРЫ. 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекшісі: Касимова З.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 70б.
35	Сагимбаев, Т.Қ.	КИНЕМАТОГРАФТАҒЫ «ПОЭТИКАЛЫҚ УАҚЫТ» ФЕНОМЕНІ: САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУ. 7М02184 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекшісі:Абишев С.Е. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 80б.
36	Сағынбек, М.Л.	«ХХ ҒАСЫРДЫҢ СОҢЫ МЕН ХХІ ҒАСЫРДАҒЫ ҚАЗАҚ ЭСТРАДАЛЫҚ ӘНШІЛЕРІНІҢ ҰЛТТЫҚ СТИЛІ» 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекшісі: Шындаулова Р Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 65б.
37	Садыкова, К.Т.	ХХІ ҒАСЫР МУЗЫКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІ КОНТЕКСТІНДЕГІ «ЭКСТРЕМАЛДЫ» ВОКАЛ ОРЫНДАУШЫЛЫҒЫНЫҢ ЗАМАНАУИ ТЕХНИКАЛАРЫ. 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекшісі: Бегалинова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 64б.
38	Серік, М.	«ӘЛЕМ КИНОСЫ КОНТЕКСТІНДЕГІ ЗАМАНАУИ ҚАЗАҚ РЕЖИССЕРЛЕРІНІҢ СТИЛЬДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ 7М02184 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекшісі: Мурсалимова Г.А.

		Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 83б.
39	Сырғабаев, С.Б.	Т. ОРДАБЕКОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ПОЭТИКАЛЫҚ БЕЙНЕЛЕР: КЕҢІСТІК ПЕН УАҚЫТ МӘСЕЛЕЛЕРІ. 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Оразқұлова Қ.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 113б.
40	Тажбенов, Е.А.	БАТЫС ҚАЗАҚСТАН КҮЙШІЛІК МЕКТЕБІ КОНТЕКСІНДЕГІ ШӘМІЛ ӘБІЛТАЕВТЫҢ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ СТИЛІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекшісі: Алсаитова Р.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 67б.
41	Таңнұр, М.	ЖЕТІСУ ӨҢІРІНІҢ ЖЫРАУЛЫҚ ДӘСТҮРІ НЕГІЗІНДЕ КЕНЕН ӘЗІРБАЙҰЛЫНЫҢ МҰРАСЫ 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекші:Алсаитова Р.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 64б.
42	Тутибаева, Э.А.	МӘДЕНИЕТ ОБЪЕКТІЛЕРІНІҢ ЖҰМЫСЫНА ЗАМАНАУИИННОВАЦИЯЛЫҚТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ӘЗІРЛЕУ ЖӘНЕ ЕНГІЗУ (ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫНЫҢ КІТАПХАНАСЫ БАЗАСЫНДА). 7М02161 «Арт – менджмент» Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 56б.
43	Тлеуғабыл, Ж.Т.	ҚАЗАҚСТАН КЕСКІНДЕМЕСІНДЕГІ ХХІ ҒАСЫРДА АЛЫПТАСҚАН ӨНЕР ТОПТАРЫНЫҢ КӨРКЕМДІК ІЗДЕНІСТЕР. 7М02185 «Графика» Ғылыми жетекшісі Еспенов А.Т. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 75б.
44	Хамидуллина, А.Б.	ҚАЗАҚ ТЕАТРЛАРЫНДАҒЫ МУЗЫКАЛЫҚ ҚОЙЫЛЫМДАРДЫҢ ИНТЕРПРЕТАЦИЯСЫ. 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 73б.
45	Шадан, М.	АНИМАЦИЯЛЫҚ КЕЙІПКЕРЛЕРДІ КӨРКЕМ КИНОҒА ЕНГІЗУ ҮРДІСІ: ТАРИХИ-ЭСТЕТИКАЛЫҚ АСПЕКТ. 7М02184 «Кино және ТВ режиссурасы» Ғылыми жетекші: Уразбаева Ш.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 83б.
46	Шахаева, С.Т.	ҚАЗАҚСТАННЫҢ ВОКАЛДЫ – ЭСТРАДАЛЫҚ ӨНЕРІ КОНТЕКСТІНДЕГІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТҰЛҒАНЫҢ ДАМУЫ (Л.К. ТӨЛЕШОВАНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ) 7М02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер» Ғылыми жетекші: Мусагулова Г.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2024.- 73б.