Тізім
Магистрлік диссертация
2025 жыл
Қазақ тілінде

№	Автор	Заглавие
1	Акмырзаева М.Ж.	«Грим өнерінде шығармашылық индустрия құралдары мен онлайн стартап жобаларды қалыптастыру». «Бейнелеу өнері». 7М02193 «Сценография» Ғылыми жетекші: Жангужинова М.Е. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 90 б.
2	Ақжол Г.Б.	«Кино өнеріндегі діни архетиптердің көркемдік бейнесі: салыстырмалы талдау» «Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекші: Уразбаева Ш.Н. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 92 б.
3	Амандосов А.А.	«Мүмкіндігі шектеулі адамдардың әлеуметтік оқшауланuы мен ішкі әлемінің сценографиялық шешімдердегі көрінісі (Толыбай Абылаевтың "Неге жаным, шығарып сала алмадың?.." пьесасы негізінде)» «Бейнелеу өнері». 7М02163 «Сценография» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Жанбыршиев О.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 44 б.
4	Аманжол А.А.	«Қазақ көркемсуретті киносындағы архетиптік бейненің философиялық интерпретациясы» 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Мурсалимова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 109 б.
5	Аралбек Ж.Н.	«Мәдени-демалыс мекемелері жағдайында жастар жобаларын іске асыру» 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Молдашева А.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 56 б.
6	Асқарова В.М.	«Батыс Қазақстан эпикалық жыр дәстүрі аясындағы Қ.Орашеваның шығармашылығы» 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Алсаитова Р.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 82 б.
7	Ашықбаев Ж.Т.	«АҚШ пен Қазақстандағы поп вокалдың өзара әрекеттесу үрдістері» 7М02194 «Эстрада өнері» Ғылыми жетекші: Шиндаулова Р.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 63 б.
8	Аязбаева А.И.	«Фестиваль концерттерін ұйымдастыру және олардың тұрақтылығы (Халықаралық «Art-Unclusive» инклюзивті фестивалі мысалында)» 7М02161 «Арт-менеджмент» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекшісі: Молдашева А.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 61 б.
9	Әділхан Е.Ә.	«Қазақ көркемсуретті киносындағы антагонист бейнесінің психологиялық келбеті (2000-2020)» 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекшісі: Айдар А.М.

		Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 83 б.
10	Байтай Т.У.	«Актердің тұлға ретіндегі психологиялық ерекшеліктері: типологиялық талдау» «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Кашаганова Т.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 76 б.
11	Бердіқожа А.Р.	«Қазіргі театр сахнасында мифологиялық модельдерді қолдану жолдары» 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Жаксылыкова М.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 81 б.
12	Гіміңқазы Е.	«Заманауи қазақ кескіндемесіндегі сал-серілер дәстүрлері бейненамасы» «Бейнелеу өнері». 7М02175 «Кескіндеме» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Кайранов Е.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 38 б.
13	Даукараев А.Ұ.	«Қазақстандағы тәуелсіз театр қойылымдарының заманауи режиссерлік шешімдері (2015-2025 жж.)» «Театр өнері». 7М02106 «Театр режиссурасы» Ғылыми жетекші: Кашаганова Т.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 82 б.
14	Даулетов Д.М.	«Қазақстандағы заманауи шоу-бизнес дамуының негізгі тенденциялары» 7М02194 «Эстрада өнері» Ғылыми жетекшісі: Шиндаулова Р.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 63 б.
15	Думан М.	«Қытай қазақтары әндерінің эстрадада орындалу бағыттары» 7М02194 «Эстрада өнері» Ғылыми жетекші: Касимова З.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 80 б.
16	Есенбаева А.М.	«Қазақстандық режиссер-хореографтардың шығармашылық ізденістеріндегі иммерсивті театр элементтері» 7М02197 «Хореография» Ғылыми жетекші: Шанкибаева А.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 114 б.
17	Жанбершиев С.Ж.	«Қазақ спектакльдеріндегі тарихи жадыны сахналаудың сценографиялық тәжірибесі (Тәкен Әліпбайдың «Қанды ғасыр» қойылымы мысалында)» «Бейнелеу өнері». 7М02163 «Сценография» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекші: Жанбыршиев О.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 36 б.
18	Захан Ж.А.	«Қазіргі жағдайда киноиндустрияны ұйымдастырудағы стратегиялық басқару» 7М02191 «Арт-менеджмент» Ғылыми жетекші: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 115 б.
19	Зейкенова Г.Ж.	«Қарқаралы өңірінің ән мектебі: тарихи-этнографиялық аспект» 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекші: Казыбекова Ж.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 131 б.
20	Кожахметова Б.Д.	«Сахна тілінің дамуына Әбіш Кекілбаев шығармашылығының ықпалы» «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Жұмаш А.Ы.

		Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 69 б.
21	Кусымова А.Қ.	«Классикалық музыканы отандық, вокалды-эстрада өнерінде интерпретациялау процесстері» 7М02194 «Эстрада өнері» Ғылыми жетекшісі: Мусагулова Г.Ж. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 63 б.
22	Қабылова Д.М.	«Эмоционалды және когнитивті факторлардың актерлік шеберліктің дамуына әсері» «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекшісі: Исламбаева З.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 76 б.
23	Құттыбаев Ж.Т.	«Қазақ кинодраматургиясындағы сюжеттік құрылым трансформациясы: архисюжет, минисюжет, антисюжет» 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекшісі: Айдар А.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 78 б.
24	Назарова Р.М.	«Әлеуметтік тақырыптағы ұлттық драматургияның сахналық интерпретациясы (2015-2025 ж.)» 7М02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Нұрпейіс Б.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 80 б.
25	Оразаева Ұ.Қ.	«Бүгінгі театр өнеріндегі «трендтердің» актерлік өнерге әсері: тұжырым-дамасы, стратегиясы, саясаты мен жанрлары» «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Кашаганова Т.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.-78 б.
26	Орынбасар Ш.М.	«Әлеуметтік мәдени контекстегі комедия антропологиясы (Қазақтан және Оңтүстік Корея елдері мысалында)» «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Кульсеитова М.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 76 б.
27	Оспанбаев А.А.	«Қазақ телевидениесінде деректі фильм түсіру кезіндегі режиссерлік шешім ерекшелігі» «Режиссура». 7М02154 «Кино және ТВ режиссурасы» (бейіндік бағыт) Ғылыми жетекшісі: Абильдина Г.Б Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 45 б.
28	Пошанов Ж.К.	«Қазіргі көрерменнің әлеуметтік-мәдени өзгерістер контекстіндегі толықметражды фильмдерді қабылдау мәселелері» «Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекшісі: Бакеева М.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.-92 б.
29	Рахимдилдинов А.С.	«Түркі тілдес фольклорлық ансамбльдердің орындаушылық стильдік ерекшеліктері» 7М02179 «Дәстүрлі музыка өнері» Ғылыми жетекшісі: Шиндаулова Р.Б. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 69 б.
30	Сағындық М.Т.	Қазақстанның заманауи монументалды өнерінің «экосана» көркем тұжырымдамаларындағы тәңіршілдік репрезентациясы. «Бейнелеу өнері». 7М02185 «Кескіндеме»

		Ғылыми жетекшісі: Муканов М.Ф. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 123 б.
31	Садирбаев Е.Б.	«Қазақстанның көркем мәдениетіндегі эстрадалық-джаз вокал өнерінің эволюциясы» 7М02194 «Эстрада өнері» Ғылыми жетекшісі: Бегалинова Г.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 70 б.
32	Самиева Т.С.	«Корей театрындағы қазақ драматургиясының актерлік өнер контекстіндегі трансформациялануы (1961-2023 жж.)» «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекшісі: Еркебай А.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.-91 б.
33	Саташ Д.М.	«Алматы қаласы эксперименталдық театрларының интерьерлері: тенденциялары және даму перспективалары» «Сән, дизайн». 7М02190 «Дизайн» Ғылыми жетекшісі: Асылханов Е.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 87 б.
34	Серикбай Ж.Б.	«Театр өнеріндегі медиаэкология ұстанымы және жаңа технологиялардың режиссурадағы көрінісі» «Театр өнері». 7М02106 «Театр режиссурасы» Ғылыми жетекшісі: Султанова Ж.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 78 б.
35	Серікова Л.А.	«Мобильділігі шектеулі адамдарға арналған қалалық ортадағы визуалдық коммуникациялар тенденциялары (Алматы қаласының мысалында)» «Сән, дизайн». 7М02190 «Дизайн» Ғылыми жетекшісі: Асылханов Е.С. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 95 б.
36	Спан Е.Е.	«Поэтикалық спектакльдегі актердің сөз сөйлеу мәнері» «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекшісі: Исламбаева З.У. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 70 б.
37	Сүгірбек Б.Қ.	«Әлемдік кино тенденциялардың заманауи режиссура мектебінің ұлттық кино тіліне ықпалы» «Режиссура». 7М02184 «Кино және телевизия режиссурасы» Ғылыми жетекшісі: Бакеева М.К. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 86 б.
38	Танабек А.Б.	«Қазақстандағы киноиндустрия дамуының қазіргі тенденциялары» 7М02191 «Арт-менеджмент» Ғылыми жетекшісі: Мусабаев К.М. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 97 б.
39	Тегіспаева Л.Ә.	«Хореографиялық контент қазақ театрының драмалық спектакльдеріндегі интерпретациялық элементі ретінде» 7М02197 «Хореография» Ғылыми жетекшісі: Николаева Л.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 85 б.
40	Турсун М.М.	«Сән индустриясының трансформациясы контекстіндегі цифрлық революция 4.0» 7М02189 «Сән және костюм дизайны» Ғылыми жетекшісі: Володева Н.А. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 101 б.

41	Умирбекова Ж.Б.	«Актерлік шеберлікті оқытудың андрагогикалық жаңа тәсілдері: отандық оқу орындарындағы үдерістер» «Театр өнері». 7М02192 «Актерлік өнер» Ғылыми жетекші: Мұқан А.О. Алматы: Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы, 2025.- 78 б.