Тізім
Философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация
2025 жыл
Қазақ Орыс Ағылшын тілінде

№	Автор	Диссертация тақырыбы
1	Аухадиев И.Р.	Методология режиссуры в национальных балетах казахстанских хореографов (2005–2017). Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) 6D040600 «Режиссура» Научный руководитель: Молдахметова А.Т. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2025.- 129 стр.
2	Әкімбек А.	Мұхтар Әуезов шығармаларын сахналау үрдісі: дәстүр мен жаңашылдық. Философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация 6D040600 «Режиссура» Ғылыми жетекші: Исламбаева З.У. Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2025.- 131 б.
3	Баймуханова С.З.	Методология визуальных решений в кинооператорском искусстве Казахстана (1930-2020 гг.). Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) 6D041600 «Искусствоведение» Научный руководитель: Ногербек Б.Б. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2025.- 141 стр.
4	Джумабеков Е.Ф.	Кинорежиссер Абдолла Қарсақбаев фильмдеріндегі кинодискурс: визуалды тіл мен көркемдік бейнелер репрезентациясы. Философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация 6D041600 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Нөгербек Б.Б., Мартонова А. Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2025.- 130 б.
5	Елубаева М.А.	Художественно-аксиологические основы вокально-хорового искусства Казахстана. Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) 6D041600 «Искусствоведение» Научный руководитель: Бекмолдинов Н.С. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2025.- 145 стр.
6	Ембергенова Д.А.	«Визуализация пространственных моделей в игровом кино Казахстана». Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) 6D042100 «Дизайн» Научный руководитель: Ахмедова А.Т. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2025.- 129 стр.
7	Исалиев А.Т.	Тенденции развития спортивного бального танца в период метамодернизма: эстетический аспект. Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) 8D02197 «Хореография» Научный руководитель: Молдахметова А.Т. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2025.- 125 стр.

8	Карабалаева Б.Р.	Қазақ кескіндемешілері шығармашылығындағы ұлттық бірегейлік пен мифологиялық сана (1980-2025 жж). Философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация 6D041600 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Труспекова Х.Х. Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2025.- 141 б.
9	Келсінбек М.М.	XXI ғасырдағы Қазақстан кескіндемесінің мәдени кодтары ұлттың рухани құндылықтарының көрінісі ретінде Философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация 8D02195 «Өнертану» Ғылыми жетекші: Шарипова Д.С. Алматы: Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2025.-142 б.
10	Пшенаева Э.Б.	Медиатрансформация казахстанской киноиндустрии: веб-сериалы в социокультурной регуляции. Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) 8D02184 «Режиссура Кино и ТВ» Научный руководитель: Уразбаева Ш.Н. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2025.- 148 стр.
11	Рамаданова Ж.Д.	Образный язык традиционного танцевально-пластического искусства казахов: философский анализ: Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) 8D02201 «Философия» Научный руководитель: Кабаева Ж.Н. Алматы: КазНПУ им. Абая, 2025.- 203 стр.
12	Ramazanova B.K.	TRANSFORMATION OF DOCUMENTARY FILM PRODUCTION IN THE DIGITAL AGE: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES IN EMERGING PRACTICES AND DISTRIBUTION MODELS Doctor of Philopshy (PhD) in Film and Television Directing 8D02184 «Directing film and TV» Thesis Advidor: Abikeyeva G. ALMATY: TEMIRBEK ZHURGENOV KAZAKH NATIONAL ACADEMY OF ARTS, 2025.- 157 page.
13	Цой А.В.	Перформативность пластического языка в современных драматических спектаклях Казахстана. Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) 8D02111 «Режиссура хореографии» Научный руководитель: Молдахметова А.Т. Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2025.- 215 стр.